

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕБИШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
423514, Республика Татарстан, Заинский район, с. Нижнее Бишево, ул. Пролетарская, д. 19,
тел.: (85558)-68-5-45, 68-4-10 e-mail: nbishevo68545@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «Нижнебишевская СОШ»
протокол № 1
от 22 августа 2019г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижнебишевская СОШ»
С.В. Иванов
Введено в действие
приказом № 119
от 22.08.2019 г.

**Основная образовательная программа
начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Нижнебишевская средняя общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района Республики Татарстан
(срок реализации – 4 года)**

с. Нижнее Бишево, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	3
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	6
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	8
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	10
1.2.1.2	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	12
1.2.2.	Русский язык	13
1.2.3.	Литературное чтение	28
1.2.4.	Родной (татарский) язык	52
1.2.5.	Литературное чтение на родном (татарском) языке	65
1.2.6.	Иностранный язык (английский)	84
1.2.7.	Математика и информатика	95
1.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	113
1.2.9.	Окружающий мир	116
1.2.10.	Изобразительное искусство	131
1.2.11.	Музыка	145
1.2.12.	Технология	158
1.2.13.	Физическая культура	171
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	183
2.	Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования	230
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	230
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	242
2.2.1.	Общие положения	242
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов	242
2.2.2.1	Русский язык	242
2.2.2.2	Литературное чтение	251
2.2.2.3.	Родной (татарский) язык	261
2.2.2.4.	Литературное чтение на родном (татарском) языке	265
2.2.2.5.	Иностранный язык	274
2.2.2.6.	Математика и информатика	276
2.2.2.7.	Окружающий мир	279
2.2.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	284
2.2.2.9.	Изобразительное искусство	285
2.2.2.10.	Музыка	291
2.2.2.11.	Технология	297
2.2.2.12.	Физическая культура	303
2.3.	Программа коррекционной работы	309
3.	Организационный раздел	315
3.1.	Учебный план начального общего образования	315
3.2.	Годовой календарный учебный график	320
3.3.	План внеурочной деятельности	324
3.4	Система условий реализации основной образовательной программы	330
3.4.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	330
3.4.2.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	331
3.4.3	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы перечень учебников	332

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы Приказ МО и Н РФ от 06 октября 2009г №373, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе Примерной основной образовательной программы начальной общего образования с учётом типа и вида образовательного учреждения (школа), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

ООП НОО МБОУ «Нижнебишевская СОШ» — это нормативно-управленческий документ школы, отражающий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в МБОУ «Нижнебишевская СОШ», а также регламентирующий жизнедеятельность школы. Основная образовательная программа образовательного учреждения является программой развития образовательного учреждения.

ООП составлена с учётом особенностей первой ступени общего образования. Учтены характерные для младшего школьного возраста: центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью. При определении стратегических характеристик основной образовательной программы школы учитываются индивидуальные различия в познавательной деятельности детей, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. ООП МБОУ «Нижнебишевская СОШ» определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся; на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование; сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП рассчитана на четыре года (возраст 6,5 - 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Содержание основной образовательной программы образовательного учреждения отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом школы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ МО и Н РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ МО и Н РФ №576 от 08.06.2015г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ МОиН РФ №2106 от 28.12.2010г. «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Приказ МОиН РФ №986 от 04.10.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Письмо МОиН РФ №МД-1552/03 от 24.11.2011г. «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнебишевская средняя общеобразовательная школа»

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижнебишевская СОШ» разработана, рассмотрена и принята педагогическим советом образовательного учреждения (протокол № 1 от 21.08.2015г.).

Миссия МБОУ «Нижнебишевская СОШ» заключается в том, чтобы создать условия для получения начального общего образования на максимально возможном качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями личности с целью формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде.

Цель деятельности МБОУ «Нижнебишевская СОШ»: повышение качества социально-психологической адаптации в результате развивающего воздействия образовательного процесса, построенного на принципах национального согласия.

Стратегические задачи МБОУ «Нижнебишевская СОШ»:

- предоставление возможностей для получения качественного начального, общего и среднего образования и приобщения детей к национальной культуре, истории страны и ее традициям.
- консолидация усилий педагогического коллектива, семьи, социальных партнеров, направленная на формирование ключевых компетенций обучающихся в условиях полиэтничного пространства в свете требований новых государственных образовательных стандартов.

Стратегические направления работы МБОУ «Нижнебишевская СОШ»:

- создание внутришкольной системы мониторинга оценки качества образования в соответствии с требованием новых государственных образовательных стандартов.
- развитие школьной инфраструктуры в свете требований проекта «Наша новая школа».

МБОУ «Нижнебишевская СОШ» на первой ступени реализует общеобразовательные программы «Перспектива».

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации школой основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города Заинска и Заинского муниципального района.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося(в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку;
- взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской

идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знакосимволическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Портрет выпускника МБОУ «Нижнебишевская СОШ»

Начальная школа	Основная школа	Средняя школа
любопытный, проявляющий исследовательский интерес	готов к выбору	Личная профессиональная перспектива
активно познающий мир	избирательность интересов	осознающий себя личностью
доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера	познающий себя, утверждающий себя как взрослый	способен принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность
уважительное отношение к окружающим и иной точке зрения	готовый нести ответственность перед самим собой, другими	понимает ценности образования как основы будущего успеха
умеющий учиться, способный к самоорганизации	умеет действовать с ориентацией на другую позицию	креативный, критически мыслящий
готовый самостоятельно действовать и отвечать перед семьей и школой	умеет работать в группе и индивидуально	готов к сотрудничеству для достижения совместного результата
навыки самоорганизации и здорового образа жизни	осознанно выполняет правила здорового и безопасного образа жизни	разделяет ценности здорового и безопасного образа жизни

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета - овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Включение ведущих целевых установок и основных ожидаемых результатов изучения данной учебной программы в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий

уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоматериала, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2.РУССКИЙ ЯЗЫК

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения

познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка» с 1-4 класс

Планируемые результаты изучения предмета 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Развитие речи. Речевое общение	первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	различать устную и письменную речь; различать диалогическую речь; отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их	Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения. Познавательные: систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов	Обучающийся получит возможность: осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе; осмыслить значение общения для передачи и получения информации; для формирования

	<p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; выслушивать вопросы, понимать их, отвечать на поставленные вопросы; пересказывать сюжет известной сказки по рисунку; составлять текст из набора предложений; выбирать заголовки текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.</p>	<p>последовательность в тексте; определять тему и главную мысль текста; соотносить заголовки и содержание текста; составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам; составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.</p>	<p>письменных букв. Коммуникативные: формирование умения объяснить свой выбор.</p>	<p>уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;</p> <p>для формирования интереса к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения;</p> <p>получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;</p> <p>получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.);</p> <p>получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</p> <p>для формирования потребности к творческой деятельности. осознание языка как основного средства мышления и общения людей; восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа; - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; - внимание к мелодичности</p>
Лексика	<p>различать слово и предложение, слово и слог; различать слово как двустороннюю единицу языка; разбираться в значении слова и его звуко-буквенной форме на основе наглядно-образных моделей; различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы кто? что?; определять имена собственные и правильно их записывать; определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.);</p>	<p>осознавать слово как единство звучания и значения; первоначальному представлению о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий; первоначальному представлению о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах; составлять тематические группы слов по определённым темам.</p>	<p>Познавательные: осмысление соответствия звука букве; осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами. Регулятивные: освоение способов написания и соединения письменных букв. Коммуникативные: умение объяснять свои действия (способ написания).</p>	<p>для формирования потребности к творческой деятельности. осознание языка как основного средства мышления и общения людей; восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа; - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; - внимание к мелодичности</p>

<p>Фонетика, графика, орфография</p>	<p>различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их число; различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить; различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [й’], [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить; различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; обозначать ударение в слове; правильно называть буквы в алфавитном порядке; различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме; переносить слова по слогам на письме; отдельно</p>	<p>наблюдать за образованием звуков речи; находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике); различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака; находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова; писать мягкий и твёрдый знаки в словах на основе анализа их звучания; пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.</p>	<p>Регулятивные: освоение способов написания и соединения письменных букв русского алфавита. Познавательные: освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом. Коммуникативные: умение объяснять свои действия (способ написания)</p>	<p>народного звучания речи; - положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка; - способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--------------------------------------	---	--	--	--

	<p>писать слова в предложении; верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах; употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных; верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); без ошибок списывать текст с доски и учебника; писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов; самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определённую тему.</p>			
Морфология		<p>распределять слова по группам в зависимости от их основного значения и вопросов; находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.</p>	<p>Регулятивные: освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок. Познавательные: освоение норм и правил письма. Коммуникативные: умение объяснить достоинства и недостатки в своей и в чужой работе.</p>	
Синтаксис и пунктуация	<p>различать текст и предложение; предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;</p>	<p>определять существенные признаки предложения: смысловую и интонационную законченность; устанавливать смысловую связь</p>	<p>Регулятивные: умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму. Познавательные: систематизация</p>	

	<p>соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; составлять предложения из слов; составлять предложения по схеме, по рисунку; писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; правильно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале предложения и точку в конце.</p>	<p>слов в предложении по вопросам; осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.</p>	<p>знаний о значении слов русского языка. Коммуникативные: формирование ценностного отношения к русскому языку — как богатому и выразительному.</p>	
--	--	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Фонетика и графика	<p>различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского и татарского языков: твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; •знать последовательность букв в русском и татарском</p>	<p>проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов</p>	<p>Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления. 3. Умение включаться в обсуждение проблем</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций 2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла</p>

	алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации		творческого и поискового характера, усваивать способы их решения. 4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	учения 3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности. 5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Орфоэпия	- соблюдать нормы русского и татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала)	- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.	5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности. 6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.	6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Состав слова (морфемика)	различать изменяемые и неизменяемые слова; •различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; •находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс	научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу	7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами
Лексика	выявлять слова, значение которых требует уточнения; •определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря	- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность	8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами	

		использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи	коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме. 9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение; анализ; синтез; классификация и обобщение по родовидовым признакам; • установление аналогий и причинно-следственных связей; • построение рассуждений; • отнесение к известным понятиям. 10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	
Морфология	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение	проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительным и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах	е аналогий и причинно-следственных связей; • построение рассуждений; • отнесение к известным понятиям. 10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	
Синтаксис	различать предложение, словосочетание, слово; •устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении ;	- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по	коммуникативных и познавательных задач 11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать	

	<ul style="list-style-type: none"> •классифицировать повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; •определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; •находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; •выделять предложения с однородными членами 	<p>членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения</p>	<p>собственное поведение.</p> <p>12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами</p>
--	---	---	---

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Фонетика и графика	<p>различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	<p>-пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях</p>	<p>П: определять количество звуков и букв, определять открытый и закрытый слог и обосновывать своё мнение.</p> <p>Р: выполнять учебные задания в соответствии с правилом; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания</p> <p>Р: К: адекватно использовать речевые средства для представления результата</p>	<p>Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.</p>
Орфоэпия	<p>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</p>	<p>-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</p>	<p>П: объяснять значение слова, используя разные словари.</p> <p>Р: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания; — выполнять самооценку</p>	<p>ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ</p>

			учебного задания. К: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	з и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов в требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
Состав слова (морфемика)	различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.	-выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.	П: определять группы родственных слов и выделять корень. определять чередование в корне однокоренных слов и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах и обосновывать своё мнение. Р: выполнять учебное задание, используя правило. К: действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров.	Творчески относиться к процессу работы над составом слова и словообразованием; - способность к оценке своей учебной деятельности;
Лексика	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте	подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте;	П: объяснять значение слова, используя разные словари. Р: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания; — выполнять взаимооценку учебного задания. К: адекватно взаимодействовать с	формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой

		выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	партнёром в рамках учебного диалога.	работе).
Морфология	распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные	проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах	П: раскрывать значение понятий «значимые (самостоятельные) части речи», «служебные (не самостоятельные) части речи» и использовать их в активном словаре; Р: выполнять учебное задание, используя алгоритм. К: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
Синтаксис	различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.	различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения	Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; К: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
Орфография и пунктуация	применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;	Р: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной	ориентации на понимание причин успеха в

	<p>орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>подбирать примеры с определенной орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</p>	<p>оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; П: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p>	<p>учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результата требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над</p>	<p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; К: адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие</p>	<p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>

		изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);	компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;	
--	--	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика» Раздел «Орфоэпия»	–различать звуки и буквы; –характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; –пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. – соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); –находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления. 3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения. 4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. 5. Освоение	1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных
Раздел «Состав слова (морфемика)»	–различать изменяемые и неизменяемые слова; –различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; –находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.	–выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; –использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.		

			начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.	ориентаций. 2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Раздел «Лексика»	–выявлять слова, значение которых требует уточнения; –определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря –подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	–подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; –различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); –оценивать уместность использования слов в тексте; –выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач 7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. 8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов	3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и
Раздел «Морфология»	–распознавать грамматические признаки слов; – с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).	–проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; –находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.		
Раздел «Синтаксис»	–различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; –классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/пов	–различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; –выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; –различать простые и сложные предложения.		

	<p>удительные/вопросительные предложения; –определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; –находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.</p>		<p>в устной и письменной форме. 9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.</p>	<p>доброжелательности. 5. Формирование эстетических потребностей и чувств. 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
<p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</p>	<p>–применять правила правописания (в объёме содержания курса); –определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; –безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; –писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; –проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>–осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; –подбирать примеры с определённой орфограммой; –при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; –при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</p>	<p>10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
<p>Содержательная линия «Развитие речи»</p>	<p>–оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; –соблюдать в</p>	<p>–создавать тексты по предложенному заголовку; –подробно или выборочно пересказывать текст; –пересказывать текст от другого лица; –составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p>	<p>11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль,</p>	

	повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); –выражать собственное мнение и аргументировать его; –самостоятельно озаглавливать текст; –составлять план текста; –сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.	–анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; –корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; –анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)	адекватно оценивать собственное поведение. 12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества. 13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами	
--	---	---	--	--

1.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности,

речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые результаты изучения предмета 1 класс

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Виды речевой и читательской деятельности	воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного	читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным	Регулятивные: формирование умения общаться (как?). Познавательные: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. Умение высказывать и пояснять свою точку зрения Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых	Личностные: восприятие человека человеком. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческим и ценностями

		<p>произведения; находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</p>	параметрам.	в обществе	
2	Круг детского чтения	<p>называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).</p>	<p>участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке</p>	<p>Регулятивные: формирование способов использования знаков. Познавательные: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости) . Коммуникативные: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.</p>	<p>Личностные: осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика	ориентироваться в литературных	Учащиеся получают	Регулятивные: освоение способов	Личностные: осознание

		<p>понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись) 	<p>возможность научиться: определять особенности сказочного текста; характеризовать героя произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа 	<p>сравнения звуков, анализа и синтеза речи.</p> <p>Познавательные: осмысление особенностей звуков и их свойств.</p> <p>Коммуникативные: формирование умений слышать и слушать.</p>	<p>значимости мира звуков для человека.</p>
4	Творческая деятельность	<p>Учащиеся научатся: создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, 	<p>придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности 	<p>Регулятивные: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>Познавательные: осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.</p>	<p>Личностные: осознание значимости правильного произношения слов.</p>

		интонацию, под руководством учителя			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 2класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Любите книгу	<p>Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом. Использовать в активном словаре новые термины и понятия.</p> <p>Составлять рассказ о прочитанном произведении</p>	самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении
Краски осени	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять 	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять текст полезного совета. составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. <p>Осознавать важность</p>

	<p>рассказопи сание об осенней природе, используя образные выражения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм 		<p>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p> <p>— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p>	<p>образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора</p>
<p>Мир народной сказки</p>	<p>Читать текст сказки осознанно,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с содержанием текста сказки. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку 	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать сказку, используя план 	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства</p>	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к народной сказке и её героям;</p> <p>— позитивное отношение к чтению народных сказок;</p> <p>— желание создать (написать) сказку</p>

			для представления результата деятельности.	
Веселый хоровод	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенным и ошибками 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества
Мы-друзья	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> Читать произведения по ролям. Составлять текст рассказа по иллюстрац 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказывать рассказ, используя план. Формулировать правила дружеских отношений 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p>Регулятивные умения:</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни

	<p>иям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с содержанием рассказа и басни 		<ul style="list-style-type: none"> — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания 	
Здравствуй, матушка-зима!	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза

			деятельности	
Чудеса случаются	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <p>— описывать героя, его характер, поступки;</p> <p>— составлять словесный портрет литературного героя;</p> <p>— читать сказку по ролям;</p>	<p>— подробно пересказывать сказку по плану;</p> <p>— инсценировать литературную сказку</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание иллюстраций к сказке;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— интерес к чтению литературных сказок авторов;</p> <p>— творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</p> <p>— желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины</p>
«Весна, весна и все ей радо!»	<p>Работать с художественным текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. • Составлять рассказ о весне. • Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака 	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст лирического произведения о весне. • Иллюстрировать лирическое произведение о весне. 	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание репродукции, иллюстрации;</p> <p>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в</p>	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к чтению лирических произведений о весне;</p> <p>— желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;</p> <p>— творческое отношение к созданию текста о весенней природе;</p> <p>— желание самостоятельно общаться с книгой;</p> <p>— понимание собственных достижений при освоении учебной темы</p>

	«Двенадцать месяцев»		соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	
Мои самые близкие и родные	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства	. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений . Составлять текст о семье	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой
Люблю все живое	Выразительно читать текст художественного произведения.	• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Познавательные умения: — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение	Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;

	<p>Работать с художественным и научно-познавательными текстами. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном. Составлять отзыв о прочитанном произведении</p>	<p>степень успешности выполнения задания</p>	<p>автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания</p>	<p>— толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы</p>
<p>«Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием</p>	<p>Подробно пересказывать содержание рассказа. Инсценировать басню. Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.</p>	<p>Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p>	<p>Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке</p>

<p>ем художественного текста.</p> <p>Составлять план текста</p>		<p>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</p> <p>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога</p>	
---	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью,</p>	<p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать</p>	<p>Р:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>

	<p>позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в</p>	<p>ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>П:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К:адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной</p>	<p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
--	--	--	---	--

<p>тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между</p>		<p>поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	
--	--	--	--

	<p>отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать</p>			
--	--	--	--	--

	собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).			
--	--	--	--	--

Круг детского чтения	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	Р:осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять расширенный поиск информации с	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в
----------------------	--	--	--	---

			использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; К: формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности
Творческая деятельность	создавать по аналогии собственный текст в	вести рассказ (или повествование) на основе сюжета	Р: принимать и сохранять учебную задачу;	внутренняя позиция школьника на

<p>ость обучающ ихся (на основе литерату рных произвед ений)</p>	<p>жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. П:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственн ые связи в изучаемом круге явлений; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью</p>	<p>уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавател ьные и внешние мотивы; учебно-познавател ьный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
--	--	---	--	--

			<p>инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	
--	--	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать	1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,	1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование уважительного

	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;</p> <p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и</p>	<p>суждение;</p> <p>–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами</p>	<p>отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>5. Формирование эстетических чувств.</p> <p>6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения;</p> <p>развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>внутренняя позиция школьника на</p>
--	--	--	---	--

	<p>картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между</p>		<p>(общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)</p> <p>6. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>
--	--	--	--	--

	<p>событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</p> <p>составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</p> <p>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</p> <p>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;</p> <p>–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>			
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>– работать с тематическим каталогом;</p> <p>– работать с детской периодикой;</p> <p>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>		
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	<p>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов</p>	<p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления</p>		

	<p>и средств художественной выразительности); —отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; —различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; —находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>художественного вымысла в произведениях; —сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); —определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>		
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	<p>—создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; —восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; —составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; —составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>—вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; —писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или</p>		

		отзыва; –создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; –создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; –работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, мульт.продукта (мультфильма).		
--	--	--	--	--

1.2.4. Родной (татарский) язык

Планлаштырылган нәтижеләр 1 сыйныф

Өйрәнелә торган бүлек	Предмет нәтижеләре		Метапредмет (регулятив, коммуникатив, танып-белү) нәтижәсе	Шәхси нәтижеләр
	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнү мөмкинчелеген ала		
Графика, каллиграфия, орфография	- хәрефләр белдергән авазларны транскрипция билгеләре белән язарга; -сүзләргә төшеп калган хәрефләрне куеп язарга; -авазларны һәм хәрефләрне аера белергә;	- проза һәм поэзия жанрына караган текстларны сәнгатьле итеп укырга; -аралашу өчен бирелгән темаларга караган сүзләрнең дәрәс әйтелешенә ирешү; -жөмлә ахырында тыныш билгеләрен интонациягә бәйлә рәвештә кую.	Регулятив: эшчәнлек өчен эш урынын эзерләү; укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшнә планлаштырырга өйрәнү. Танып белү: фикерләрне логик чылбырга салу; ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү; фикерләрне логик чылбырга салу. Коммуникатив: әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү; төркемнәрдә эшлөгәндә уртак фикергә килә белү.	1. Үзеңне Рәсәй гражданы итеп тою. Рәсәй халыкларының һәм дөнья халыкларының теленә, диненә, мәдәни мирасына хөрмәт белән карау. 2. Мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укып белем алуга эзерлек һәм мөмкинлекләре.

<p>Сөйләмнен фонетик ягы</p>	<p>-сузык һәм тартык авазларны аеру -яңгырау һәм саңгырау авазларны аеру. -алар керегән сүзләрне дөрес әйтә һәм язу -сүзләрне ижекләргә бүлү -укылган ижекләр санын билгели белү.</p>	<p>- калын һәм нечкә сузыклар, аларны дөрес әйтү һәм язу күнекмәләрен камилләштерү; - татар теленең үзенчәлекле сузыклары һәм аларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышын белергә</p>	<p>Регулятив: укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү; уку эшчәнлеген оештыра белү. Танып белү: тиешле мәгълүматны таба белү; сөйләм берәмлекләрен логик чылбырга салу. Коммуникатив: мәгълүматны туплау өчен күмәк эш башкару.</p>	<p>3. Шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль, аң, әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип (үзенне тоту) , үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш формалаштыру.</p>
<p>Сөйләмнен грамматик ягы. Исем</p>	<p>- баш һәм юл хәрефләре белән язылучы сүзләр белән таныштыру. -Кем? Нәрсә?сорауларына җавап бирә белү.</p>	<p>- исемнәрнең берлек ,күплек сөйләмдә куллануны камилләштерү - кем? нәрсә? сорауларын кулланып, сорау бирә белүне камилләштерү.</p>	<p>Регулятив: укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшне планлаштырырга өйрәнү, уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү. Танып белү: объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү, эш башкару ысулларына һәм шартларына анализ ясау. Коммуникатив: әңгәмәдәшкәңнең аралашу холкы белән идарә итү.</p>	<p>4. Башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга карашына, мәдәниятенә, теленә, диненә карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. Башка кешеләр белән диалог оештырырга эзер</p>
<p>Сыйфат.</p>	<p>-сыйфатның гади дәрәжәсен белү һәм аеру. сөйләмдә кулланылу -нинди?соравына җавап бирә белү.</p>	<p>- сыйфатның гади дәрәжәсен сөйләмдә кулланышын камилләштерү.</p>	<p>Регулятив: укудагы уңышларның, уңышсызларның сәбәбен аңлый, анализлый белү. Танып белү: уку максатын иостәкыйль билгеләү, төп һәм ярдәмчел билгеләрне аеру, анализлау. Коммуникатив: коммуникатив мәсьәләгә таянып фикерне төгәл итеп җиткерү, мәгълүматны туплау өчен күмәк эш башкару.</p>	<p>һәм сәләтле булу һәм узара аңлашуга ирешү .</p>
<p>.</p>			<p>Регулятив: уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү; укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Танып белү: эш башкару ысулларына һәм шартларына анализ ясау, классификация өчен уртак билгеләрне билгеләү. Коммуникатив: әңгәмәдәшкәңнең фикерен тыңлый белү, әңгәмәдәшкәң белән аралашу калыбын төзү.</p>	<p>5. Төркемнәрдә һәм жәмгыятьтә төрле оешмаларында үзенне тоту кагыйдәләрен үзләштерү; оештыру эшчәнлегендә компетентлык кыйммәтләрен үзләштерү; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру; үзгәндә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру.</p> <p>6. Сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләренә</p>

			алгоритм булдыру. Коммуникатив: эңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый белү, аралашу кабылын төзү.	формалашуын, үз-үзенне тоту, юлларда, транспорта үзенне тоту кагыйдәләрен формалаштыру.
Фигыль.	-хәзерге заман хикәя формасын белү; Предметны, эш-хәрәкәтне, билгене белдергән сүзләр турында белемнәрен гомумиләштерү, кабатлау Кем? Нәрсә? Нишли? Нишләде? Нинди? Кайсы? сорауларына жавап булган сүзләр турында белү;	. Предметның үзен аның билгесен, эш-хәрәкәттен белдергән сүзләргә карата дәрәс сорау кую, Жөмләдә кем? нәрсә? Нишли? нинди? кайсы? сорауларына жавап булган сүзләне таба белү;	Регулятив: уку хезмәтендә үзенә максат куя белү, бурычларны билгели белү, укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү. Танып белү: сөйләм берәмлекләрен логик тәртипкә салу, ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру, объектларны чагыштыру Коммуникатив: мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару, эңгәмәдәшеңнең аралашу холкы белән идарә итү, коммуникатив мәсьәләгә таянып, фикерне төгәл итеп житкерү.	1. Үзенне Рәсәй гражданы итеп тою. Рәсәй халыкларының һәм дөнья халыкларының теленә, диненә, мәдәни мирасына хөрмәт белән карау. 2. Мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегенән үсеш, үзлегенән укып белем алуга эзерлек һәм мөмкинлекләре.
			Регулятив: укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшне планлаштырырга өйрәнү, эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү, уку эшчәнлегенә нәтижеләрен контрольгә ала белү. Танып белү: тиешле мәгълүматны билгеләү, анализлау, объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү, эш башкару ысулларына һәм шартларына анализ ясау. Коммуникатив: эңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай белү, эңгәмәдәшең белән аралашу калыбын төзү, мәгълүматны туплау өчен күмәк эш башкару. Регулятив: уку хезмәтендә үзенә максат куя белү, бурычларны билгели белү,	3. Шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль, аң, әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип (үзенне тоту), үз гамәлләренә аңлы һәм жаваплы караш формалаштыру 4. Башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга

<p>Синтаксис.</p>	<p>-жөмлө, башы, төшенчәсен аңлау; жөмлө ахыры аңлау;</p>	<p>- жөмлө баш хәрефтән языла, жөмлө тәмамлангач, тыныш билгесе куелуын дәрәс куллану.</p>	<p>эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү. Танып белү: фикерләрне логик чылбырга салу, ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы чишү ысулларын мөстәкыйль рәвештә булдыру, эш башкаруның ысулларына һәм шартларына анализ ясау. Коммуникатив: әңгәмәдәшәңнең фикерен тыңлый белү, әңгәмәдәшәң белән аралашу калыбын төзү.</p>	<p>карашына, мәдәниятенә, теленә, диненә карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. Башка кешеләр белән диалог оештырырга эзер һәм сәләтле булу һәм узара аңлашуга ирешү . 5. Төркемнәрдә һәм жәмгыятьнең төрле оешмаларында үзәңне тоту кагыйдәләрен үзләштерү; оештыру эшчәнлегендә компетентлык кыйммәтләрен үзләштерү; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру; үзәңдә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру. 6. Сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвешә кыйммәтләренәң формалашуын, үз-үзәңне тоту, юлларда, транспорта үзәңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру</p>
--------------------------	---	--	---	---

Фәнне укытуның планлаштырылган нәтижәсе 2 сыйныф

Бүлекнең исеме	Фән нәтижәләре		Метапредмет нәтижәсе	Шәхескә кагылышлы нәтижәләр
	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнә ала		
Фонетика һәм орфоэпия	Россиядә тел һәм мәдәният киңлегенәң бердәмлеге һәм	Партадаш күрше белән хезмәттәшлек тә яңа уку	ТБУУГ: аваз һәм хәрефләрне анализлай, алар арасындагы	үз уңышлары яки уңышсызлыкларының сәбәпләре турында фикер йөртү

	күптөрлелеге, телнең милли үзаң формалаштыру нигезе булуы турында беренчел күзаллау булдыра	мәсьәләләрен куярга	аермалы якларны таба белү; РУУГ:1 класста үзләштергән белемнәргә таянып, яңа информацияне таба белергә күнектерү; КУУГ:үз фикереңне нигезли, дәлилли белү.	
Графика	Телне милли мәдәният күренеше һәм аралашуның төп чарасы дип, татар телен милләтара аралашу теле итеп танырга	Уку эшчәнлегенең үзең өчен әһәмиятен бәяләргә	ТБУУГ:калын һәм нечкә сузыкларны анализлай, алар арасындагы охшаш һәм аермалы якларны таба белү; РУУГ: уку мәсьәләсен кабул итү һәм аны эш давамьнда саклау; КУУГ:үз фикереңне төгәл, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.	дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану
Сүз	Татар әдәби теле нормалары (орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик, пунктуация), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында беренчел күзаллауга ия булырга	Уку эшчәнлегенең үзең өчен мәгънәсен һәм сарыф ителгән вакытны, көчне бәяләргә	ТБУУГ:кирәкле информацияләргә дәрәслектән таба белү; РУУГ: уку мәсьәләсен кабул итү һәм аны эш давамьнда саклау; КУУГ:үзара ярдәм итешү, үз фикереңне нигезли, дәлилли белү.	үз эшчәнлегенең нәтижеләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру
Жөмлә	Хатасыз язуну культура дәрәжәсенә бер күрсәткеч итеп тану; үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм	Яңа уку мәсьәләсен чишүгә керешкән-чә үз мөмкинлекләрен мөстәкыйль бәяләргә	ТБУУГ:кирәкле информацияләргә дәрәслектән таба белү; РУУГ: укучылар тарафыннан белгән яки әлегәчә белмәгән күнекмәләргә үзара бәйләү	үз мөмкинлекләреңне чамалау, үзеңнең чытган күрү

	тыныш билгеләре кагыйдәләрен дәрәс куллана белергә		булдыру. КУУГ:үзара ярдәм итешү, үз фикеренне нигезли, дәлилли белү.	
Бәйләнешле сөйләм	Аралашу вакытында куелган максат һәм бурычтан чыгып, өйрәнгән материалны куллана белергә; катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегәндә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлый белергә	Ирешеләчәк нәтижәне алдан фаразлаарга	ТБУУГ:жыелган мәгълүматны бербөтен итеп туплау. РУУГ:кагыйдәлә рне истә тоту, шуларга ияреп гамәлләр кылу. КУУГ:фикерләү сәләтен үстерү, карарлар кабул итү һәм аны тормышка ашыру.	үз мөмкинлекләренне чамалау, үзеңне читтән күрү

Планлаштырылган нәтижәләр 3 сыйныф

Өйрәнелә торган бүлек	Предмет нәтижәсе		Метапредмет нәтижәсе	Шәхескә кагылышлы нәтижәләр
	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнү мөмкинчелеген ала		
Графика, каллиграфия, орфография	- татар теленә хас булган авазларны ишетә һәм дәрәс әйтә белергә; - авазларны һәм хәрәфләрне аера белергә; - хәрәфләр белдергән авазларны транскрипция билгеләре белән язарга; - жөмлә чикләрен таба алырга, язуда күрсәтә белергә; - сүзләргә төшеп калган хәрәфләрне куеп язарга; - сүзләрне юлдан юлга күчереп язарга.	- фонетиканың төрле сәнгатьле уку чараларын аеру; -транскрипция билгеләре белән язу.	Регулятив күнекмә. 1. Мөстәкыйль рәвештә максатка ирешү юлларын, шулай ук альтернатив юлларын планлаштыра белү: проблеманы чишү планын төзү (проект өстендә эш), уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишүнең шартларын, шулай ук бирелгән вариантлардан таба, белү. 2. Үзеңнең чынбарлыкны үзгәртүгә юнәлтелгән адымыңны планлаштырылган нәтижәләр белән тикләштерә белү: педагог һәм яшәтешләре белән бергә уку эшчәнлеген бәяләү һәм көтелгән нәтижәләрнең критерийларын билгели белү; үз эшчәнлеген бәяләү инструментларын сайлау,	1. Үзеңне Рәсәй гражданы итеп тою: ватандарлык, Ватанга, күпмилләтле Рәсәй халыкларының үткәнә, бүгенгесенә хөрмәт. Үзеңне милләтеңнең вәкиле итеп тану; туган телеңнең, туган төбәгеңнең, милләтеңнең тарихын һәм мәдәни мирасын белү. 2. Мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укып белем алуга әзерлек. 3. Шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль аң, үз гамәлләреңә аңлы һәм
Сөйләмнен фонетик ягы	- татар теленә барлык авазларын дәрәс әйтә белергә; - сузык һәм тартык авазлар составын танып белергә; - телдән сөйләм яисә кычкырып уку барышында, татар	- проза һәм поэзия жанрына караган текстларны сәнгатьле итеп уку; транскрипция буенча сүзләрне уку.		

	теленә хас авазларның әйтелеш нормаларын сакларга; - сүз басымын дөрес куеп укырга;		тәкъдим ителгән шартлар һәм таләпләр рамкасында эшчәнлегеңә үзконтроль ясау. 3. Уку мәсьәләләренең дөреслегенә, аны чишкәндәге үз мөмкинлекләренә бәя бирә белү: уку мәсьәләләрен бәяләү критерийларының дөреслеген билгели белү; максаттан чыгып, нәтижә һәм гамәл ысулларын аера, эшләнелгән бәя һәм үзбәя критерийларын иркен куллана белү. 4. Үзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карар кабул итүне аңлы рәвештә сайлый белү: бер-беренне тикшерү процессында үзеңнең, башкаларның уку һәм танып-белү эшчәнлеген күзәтә, анализлый белү; уку ситуацияләрендә карар кабул итә белү һәм жаваплылык хисе тою. Танып-белү күнекмәсе. 5. Төшенчәләрен билгели, йомгаклый, аналогияләрен таба, сәбәп-нәтижә элементләрен урнаштыра, логик фикерләү күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйле сүзләрдән торган логик чылбыр төзү; ике яки берничә предметның, күренешнең гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату; аерым билгеләре буенча предмет һәм күренешләрен берләштерү, чагыштыру, классификацияләү, факт һәм күренешләрен гомумиләштерү; фикер йөртүне предметларны һәм күренешләрен чагыштыру һәм гомуми билгеләрен аерып алу нигезендә төзү. 6. Уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишү өчен	жаваплы караш формалаштыру, кешеләрнең дини карашларына, хисләренә хөрмәт белән карау. Укуга жаваплы караш, хезмәткә хөрмәтле караш формалаштыру, социаль кирәкле хезмәттә катнашу. Кеше тормышында һәм жәмгыятьтә гаиләнең кирәклелеген аңлау, гаилә әгъзаларына хөрмәт белән караш һәм кайгыртучан мөнәсәбәт. 4. Заманча дөньяның социаль, мәдәни, тел, рухи төрлелеген истә тотып, дөньяга тулы бер караш булдыру. 5. Башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга карашына, мәданиятенә, теленә, диненә, карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. 6. Гомумкешелек нормаларын белү, төркемнәрдә һәм жәмгыятьнең төрле оешмаларында үзеңне тоту кагыйдәләрен үзләштерү; яшүсмерләренң иҗтимагый оешмаларында катнашырга эзер тору; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру; башка шәхескә хөрмәт; анализ ясау, проектлаштыру эшчәнлеген оештыру; үзгәндә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру. 7. Сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалашу; кеше тормышына һәм сәламәтлегенә куркыныч янауны (тудыручы) гадәттән тыш хәлләрдә коллектив һәм
Сөйләмнең лексик ягы	- телдән һәм язма сөйләмдә программага кертелгән лексик берәмлекләрен дөрес әйтергә һәм кулланырга; - сүзләрнең синонимнарын һәм антонимнарын табарга; - сүзләрне тематикага карап берләштерергә (аерып алырга); - сүзләргә ялганган аффиксларның төрләрен танырга, аерырга.	- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклау; сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалану.		
Сүз ясалышы	- бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясарга; - сүз ясалышы буенча күнекмәләрен дөрес язуда кулланырга; - күп мәгънәле сүзләрне танып белергә.	- сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белем материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу.		
Сөйләмнең грамматик ягы. Исем	- татар телендәге исем сүз төркемен аера белергә; - исемнәрне берлек һәм күплек санда, тартым һәм килеш формаларында текстта тану һәм сөйләмдә кулланырга; - исемнең сан, тартым, килеш кушымчаларын сөйләмдә урынлы кулланырга; - ялгызлык һәм уртаклык исемнәрне үзләштерергә; - исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибен үзләштерергә.	- дуслык турында сөйли белү; - публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда исемнәрне тану; - кагыйдәгә нигезләнеп тамыр, кушма, парлы, тезмә исемнәр ясау һәм сөйләмдә куллану.		
Сыйфат	- сыйфатның гади, чагыштыру һәм артыклык, кимлек дәрәжәләрен ясый һәм аера белергә; - бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясарга; - татар телендәге сыйфат	- төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан сыйфатларга кирәкле мәгълүматны эзләп табу;		

	сүз төркемен аера белергә; - кагыйдәгә нигезләнеп төрле дәрәжәдәгә сыйфатлар ясау һәм сөйләмдә кулланырга.		билге, символ, модель, схемаларны үзгәртү һәм куллана белү күнекмәсе: предмет һәм күренешләрне билге һәм символлар белән билгели; предмет һәм күренешләр арасындагы логик бәйләнешне билгели, аларны билге, схемалар аша күрсәтү; мәсьәләнең шарты яки чишелү ысулы нигезендә модель, схема төзү.	индивидуаль үз-үзенне тоту, юлларда, транспортта үзеңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру.
Алмашлык	- татар телендәге алмашлык сүз төркемен килеш белән төрләнешен белергә; - зат алмашлыкларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланырга; - зат, сорау, билгеләү (үз), текстта танырга һәм сөйләмдә кулланырга.	- алмашлыклар кулланып жөмлөләр төзү; - алмашлыклар кулланып, хикәяне тулыландыру.	7. Аңлап уку: үз эшчәнлеген максатларына туры килгән, соралган информацияне тексттан табу.	8. Дөнья һәм Рәсәй халыкларының сәнгать мирасын аңлау, эстетик характердагы ижади эшчәнлекне үзләштерү аша: төрле этномәдәни горелф-гадәтләрне чыгалдыручы әдәби әсәрләрне аңлау сәләте; гомуми рухи мәдәният, тормышны танып-белүнең үзенчәлекле ысулы һәм аралашуны оештыру чаралары буларак, укучыларда әдәби культура нигезләрен формалаштыру; әйләнә-тирә дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша күзаллау; үз-үзеңне күрсәтү һәм мәдәниятнең әдәби, әхлакый киндлегендә ориентлаша белү сәләте; кеше матурлыгын аңлау аша, үз илеңнең мәдәният тарихына хөрмәт; әдәби әсәрләрне өйрәнү ихтыяжы булу; мәгънәви, эстетик һәм шәхескә юнәлтелгән кыйммәт буларак, әдәби мәдәниятнең горелф-гадәтләренә актив мөнәсәбәт формалаштыру.
Фигыль	- татар телендәге фигыль сүз төркемен аера белергә; - фигыль сүз төркеменң төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланырга; - хикәя һәм боерык фигыльләрне текстта тану һәм сөйләмдә куллану. - хикәя фигыльнең заман формаларын аерырга; - барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнешен белергә;	- хикәя фигыльнең заман формаларын белү; - үтенүне белдерүче фигыль-ләрне танырга һәм сөйләмдә куллану.	8. Экологик фикерләүне формалаштыру һәм үстерү, аны танып-белү: табигый тирәлеккә үзенең мөнәсәбәтен билгели белү; экологик белемнәрне тарату, проект эшләр, модельләр, сочинениеләр, рәсемнәр аша табигатькә үз мөнәсәбәтен билдерү.	
Бәйләкләр	- белән, шикелле, турында, өчен, кебек кадәр, соң, аша бәйләкләрнең исемнәр һәм алмашлыклар белән кулланырга; - бәйләк һәм бәйләк сүзләрне (алдында, артында, астында, өстендә, эчендә, янында) жөмлөдә кулланырга.	- бәйләкләр кулланып жөмлөләр төзү; - рус теленнән аермалы буларак, бәйләкләрнең сүздән соң килүен аңлау, сөйләмдә дәрәс куллану.	9. Сүзлекләр, башка эзләнү схемаларын актив куллана белү сәләтен мотивлаштыруны үстерү: кирәкле мөһим эзләнә торган сүзләрне билгеләү; эзләү нәтижеләрен үз эшчәнлеген белән чагыштырып карау.	
Кисәкчәләр	мы/-ме, бик, түгел, тагын, әле кисәкчәләрнең дәрәс язылышын анализларга, сөйләмдә кулланырга.	- кагыйдәгә нигезләнеп төрле кисәкчәләрне сөйләмдә куллану; - кисәкчәләр кулланып жөмлөләр төзү.	10. Укытучы һәм яшьтәшләр белән бердәм эшчәнлекне оештыра, индивидуаль һәм төркемдә эшли белү күнекмәсе булдыру. Дәлил итеп үз фикерен башкаларга житкерә белү: бердәм эшчәнлектә мөмкин булган рольләрне билгели белү; бердәм эшчәнлектә билгеле бер рольне башкара белү; әңгәмәдәшчәннең позициясен аңлау һәм кабул итә белү; төркемдә уку эшчәнлеген оештыра белү (гомуми максатлар билгели	

Синтаксис	-жөмлөнөң мәгънәви төркемнәргә бүленешен аера белергә; -раслау һәм инкяр жөмлөләрне аерырга.	- жыйнак һәм жәенке жөмлөләрне тану, аера белү, язма сөйләмдә куллану.	белү, рольларне бүлешү, бер-берең белән уртақ фикергә килү. 11. Үз хисләреңне, фикерләреңне бирү, үз эшчәнлегеңне планлаштыру; язма һәм телдән, монологик һәм контекст сөйләм төрләрән оста файдалана белү: коммуникация бурычларын билгели белү һәм ана туры килгән сөйләм чараларын сайлап ала белү; башка кешеләр белән коммуникация барышында сөйләм чараларын сайлап ала һәм куллана белү (парлы диалог, кече төркемдә); диалог барышында үз фикереңне дәлилләп бирә, партнер фикерен сорый белү. 12. Информацион-коммуникатив технологияләр өлкәсендә компетентлыкны формалаштыру һәм үстерү: уку һәм практик мәсьәләләрне чишү өчен кирәкле информацион ресурсларны ИКТ чаралары аша эзләргә һәм максатчан кулланырга; информацион һәм коммуникатив уку мәсьәләләрән чишү өчен компьютер технологияләрән куллану
------------------	---	--	---

Планлаштырылган нәтижеләр 4 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләре		Метапредмет нәтижеләр	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак		
Сыйныфларда үткәннәрне кабатлау.	-аваз һәм хәрефләрне аера; - ана теленә авазларын һәм хәрефләрән, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрән	-үз сөйләмдә татар әдәби тел нормаларын саклай һәм әңгәмәдәшенә сөйләмдә бу нормаларның дәреслектә бирелгән материал күләмдә	Регулятив күнекмә. -теләсә нинди эшчәнлектә иң беренче проблеманы аерып ала, аның чишелеш юлларын билгели, иң эффектив чишелеш юлын аерып ала, аерып алынган проблеманы мөстәкыйль хәл	-үзеңне Рәсәй гражданы итеп тою: ватандарлык, Ватанга, күпмилләтле Рәсәй халыкларының үткәнә, бүгенгесенә хөрмәт, рус теле һәм Рәсәй халыклары телләренә кулланылышта

<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</p>	<p>аңлй, авазларга характеристика бирэ ала;</p> <p>- хэрэфлэрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.</p>	<p>үтәлүен бәяли;</p> <p>- сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрес әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәреслектәге сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә жавап таба яки укытучысына һәм эти-әнисенә мөрәжәгать итә ала.</p>	<p>итә: булган белем нәтижәсен анализлай, киләчәк нәтижәне планлаштыру;</p> <p>үз проблемаларын тиндәштерү, төп проблеманы билгеләү.</p> <p>-мөстәкыйль рәвештә максатка ирешү юлларын, шулай ук альтернатив юлларын планлаштыра белү: проблеманы чишү планын төзү (проект өстендә эш), уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишүнең шартларын, шулай ук бирелгән вариантлардан таба, белү.</p>	<p>булуының әһәмияте.</p> <p>Үзеңне милләтеңнең вәкиле итеп тану; туган теленнең, туган төбәгеңнең, милләтеңнең тарихын һәм мәдәни мирасын белү.</p> <p>Рәсәй халыкларының һәм дөнья халыкларының теленә, диненә, мәдәни мирасына хөрмәт белән карау.</p> <p>-мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укып белем алуга әзерлек.</p>
<p>Лексикология</p>	<p>-мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;</p> <p>-текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.</p>	<p><i>-текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеге ала.</i></p>	<p>-үзеңнең чынбарлыкны үзгәртүгә юнәлтелгән адымыңны планлаштырылган нәтижәләр белән тиндәштерә белү: педагог һәм яшәгәшләре белән бергә уку эшчәнлеген бәяләү һәм көтелгән нәтижәләрнең критерийларын билгели белү;</p> <p>үз эшчәнлеген бәяләү һәм көтелгән нәтижәләрнең критерийларын билгеле бер системага салу (шулай ук өстен булганнарын сайлай белү);</p>	<p>-шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль аң, үз гамәлләренә аңлы һәм жаваплы караш формалаштыру, кешеләрнең дини карашларына, хисләренә хөрмәт белән карау.</p> <p>Укуга жаваплы караш, хезмәткә хөрмәтле караш формалаштыру, социаль кирәкле хезмәттә катнашу. Кеше тормышында һәм жәмгыятьтә гаиләнең кирәклелеген аңлау, гаилә әгъзаларына хөрмәт белән караш һәм кайгыртучан мөнәсәбәт.</p>
<p>Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы (морфемика)</p>	<p>-тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга;</p> <p>-сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.</p>	<p><i>-дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәреслеген бәяләү мөмкинлеге ала.</i></p>	<p>үз эшчәнлегеннең бәяләү инструментларын сайлау, тәкъдим ителгән шартлар һәм таләпләр рамкасында эшчәнлегенә үзконтроль ясау.</p> <p>-уку мәсьәләләренә</p>	<p>-заманча дөньяның социаль, мәдәни, тел, рухи төрлелеген истә тотып, дөньяга тулы бер караш булдыру.</p>

<p>Морфология</p>	<p>-исемнәрнен сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;</p> <p>- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен</p> <p>-фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.</p>	<p>-дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәреслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйлек сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.</p>	<p>дәреслегенә, аны чишкәндәге үз мөмкинлекләреңә бәя бирә белү: уку мәсьәләләрен бәяләү критерийларының дәреслеген билгели белү; максаттан чыгып, нәтижә һәм гамәл ысулларын аера, эшләнелгән бәя һәм үзбәя критерийларын иркен куллана белү.</p> <p>-үзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карар кабул итүне аңлы рәвештә сайлый белү: бер-береңне тикшерү процессында үзенңең, башкаларның уку һәм танып-белү эшчәнлеген күзәтә, анализлый белү; уку ситуацияләрендә карар кабул итә белү һәм жаваплылык хисе тою.</p> <p>Танып-белү күнекмәсе.</p> <p>-төшенчәләрен билгели, йомгаклый, аналогияләрен таба, сәбәп-нәтижә элементләрен урнаштыра, логик фикерләү күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйле сүзләрдән торган логик чылбыр төзү;</p> <p>ике яки берничә предметның, күренешнең гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату;</p> <p>аерым билгеләре</p>	<p>-башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга карашына, мәданиятенә, теленә, диненә, карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. Башка кешеләр белән диалог оештырырга эзер һәм сәләтле булу һәм үзара аңлашуға ирешү.</p> <p>-гомумкешелек нормаларын белү, төркемнәрдә һәм жәмгыятьнең төрле оешмаларында үзенңе тоту кагыйдәләрен үзләштерү;</p>
<p>Синтаксис</p>	<p>-жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;</p> <p>-сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;</p> <p>-жөмлөнәң әйтү максаты буенча төрән аерырга;</p> <p>-жөмлөнәң баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;</p> <p>-тиңдәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.</p>	<p>-жөмлөнәң иярчен кисәкләрен – аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмлөгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәреслеген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлеге ала.</p>	<p>Танып-белү күнекмәсе.</p> <p>-төшенчәләрен билгели, йомгаклый, аналогияләрен таба, сәбәп-нәтижә элементләрен урнаштыра, логик фикерләү күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйле сүзләрдән торган логик чылбыр төзү;</p> <p>ике яки берничә предметның, күренешнең гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату;</p> <p>аерым билгеләре</p>	<p>төрле яшь кысаларында укучыларның мәктәп үзидарә эшендә һәм ижтимагый тормышта катнашу;</p> <p>яшүсмерләренң ижтимагый оешмаларында катнашырга эзер тору; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру;</p> <p>башка шәхескә хөрмәт;</p> <p>анализ ясау, проектлаштыру эшчәнлеген оештыру;</p> <p>үзәңдә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру.</p> <p>-сәләмәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләренң формалашуы; кеше</p>

			<p>буенча предмет һәм күренешләрне берләштерү, чагыштыру, классификацияләү, факт һәм күренешләрне гомумиләштерү; фикер йөртүне предметларны һәм күренешләрне чагыштыру һәм гомуми билгеләрне аерып алу нигезендә төзү.</p> <p>-уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишү өчен билге, символ, модель, схемаларны үзгәртү һәм куллана белү күнекмәсе: предмет һәм күренешләрне билге һәм символлар белән билгели; предмет һәм күренешләр арасындагы логик бәйләнешне билгели, аларны билге, схемалар аша күрсәтү; мәсьәләнең шарты яки чишелү ысулы нигезендә модель, схема төзү.</p> <p>-аңлап уку: үз эшчәнлегенә максатларына туры килгән, соралган информацияне тексттан табу.</p>	<p>тормышына һәм сәламәтлегенә куркыныч янаучы (тудыручы) гадәттән тыш хәлләрдә коллектив һәм индивидуаль үз-үзенне тоту, юлларда, транспортта үзенең тоту кагыйдәләрен формалаштыру.</p> <p>-дөнья һәм Рәсәй халыкларының сәнгать мирасын аңлау, эстетик характердагы ижади эшчәнлекне үзләштерү аша: төрле этномәдәни гореф-гадәтләрне чыгалдыручы әдәби эсәрләрне аңлау сәләте; гомуми рухи мәдәният, тормышны танып-белүнең үзенчәлекле ысулы һәм аралашуны оештыру чаралары буларак, укучыларда әдәби культура нигезләрен формалаштыру; әйләнә-тирә дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша күзаллау; үз-үзенең күрсәтү һәм мәдәниятнең әдәби, әхлакый киңлегендә ориентлаша белү сәләте; кеше матурлыгын аңлау аша, үз илеңнең мәдәният тарихына хөрмәт; әдәби эсәрләрне өйрәнү ихтыяжы булу; мәгънәви, эстетик һәм шәхескә юнәлтелгән кыйммәт буларак, әдәби мәдәниятнең гореф-гадәтләренә актив мөнәсәбәт формалаштыру.</p>
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>-аралашу даирәсенә карап, тиешле сүزلәрне сайларга;</p> <p>- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәби формаларын дөрес кулланырга;</p> <p>-аралашу ситуациясен</p>	<p>-тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләнү, хикәяләнү, фикер йөртү кебек төрләрне кулланып, билгелә бер</p>	<p>-экологик фикерләүне формалаштыру һәм үстерү, аны танып-белү: табигый тирәлеккә үзенең мөнәсәбәтен билгели белү;</p> <p>экологик белемнәрне тарату,</p> <p>проект эшләр, модельләр, сочинениеләр, рәсемнәр аша табигатькә үз</p>	

	<p>исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәслеген дәлилләргә;</p> <p>-текстка исем берергә;</p> <p>-укылган яки тыңлаган текстның планын төзергә;</p> <p>-аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.</p>	<p>тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жөмлеләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшне эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дәрәслеген баяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеге ала.</p>	<p>мөнәсәбәтенең белдерү.</p> <p>-сүзлекләр, башка эзләнү схемаларын актив куллана белү сәләтен мотивлаштыруны үстерү;</p> <p>Коммуникатив күнекмә.</p> <p>-укытучы һәм яшәтәшләре белән бердәм эшчәнлекне оештыра, индивидуаль һәм төркемдә эшли белү күнекмәсе булдыру. Дәлилне итеп үз фикерен башкаларга житкерә белү;</p> <p>-үз хисләренә, фикерләренә бирү, үз эшчәнлегенә планлаштыру; язма һәм телдән, монологик һәм контекст сөйләм төрләрен оста файдалана белү;</p> <p>-информацион-коммуникатив технологияләр өлкәсендә компетентлыкны формалаштыру һәм үстерү: уку һәм практик мәсьәләләренә чишү өчен кирәкле информацион ресурсларны ИКТ чаралары аша эзләргә һәм максатчан кулланырга; информацион һәм коммуникатив уку мәсьәләләрен чишү өчен, шулай ук: хат язу, сочинение, презентацияләрдә компьютер технологияләрен.</p>	
--	--	---	--	--

1.2.5. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

ӘДӘБИ УКУ

Планлаштырылган нәтижеләр 1 сыйныф

Өйрәнелә торган бүлек	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнү мөмкинчелеген ала	Метапредмет нәтижәсе	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
Өзерлек чоры	<p>Әкият текстын тыңлау, эчтәлеген сөйләү. Балаларда текст турында башлангыч күзаллау булдыру. Рәсем белән бирелгән хикәяне исемләү. Текст төзү элементлары. Укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән укытучы сорауларына жавап бирү. Текст эчтәлеген сайлап алып сөйләү, шигырь ятлау. Сүз турында башлангыч күзаллау булдыру. Басма хәрәфләрнең элемент-өлгеләре белән танышу.</p>	<p>- кабатлап сөйләүнең төрле төрләрненән файдалану (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем белән);</p> <p>- герой исемненән, автор исемненән текстның эчтәлеген ижади сөйләү;</p> <p>әсәрнең эчтәлеге буенча иллюстрацияләр ясау;</p> <p>әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү;</p>	<p>Регулятив күнекмәләр.</p> <p>1. Теләсә нинди эшчәнлектә</p> <p>ин беренче проблеманы аерып ала, аның чишелеш юлларын</p> <p>билгели, аерып алынган</p> <p>проблеманы мөстәкыйль хәл итә,</p> <p>рефлексия ясый, үз эшенә адекват</p> <p>бәя бирә: булган белем нәтижәсен</p> <p>анализлай, киләчәк нәтижәне</p> <p>планлаштыру; үз проблемаларын</p> <p>тиңләштерә, төп проблеманы билгеләү;</p> <p>билгеле проблема нигезендә эшчәнлеккә</p>	<p>1. Үзеңне Рәсәй гражданы итеп тою: ватандарлык; Ватанга, күпмилләтле Рәсәй халыкларының үткәнә, бүгенгесенә хөрмәт, Ватаның алдында бурыч һәм жаваплылык хисе, рус теле һәм Рәсәй халыклары телләренең кулланылышта булуының әһәмияте. Үзеңне милләтеңнең вәкиле итеп тану; туган телеңнең, туган төбәгеңнең, милләтеңнең тарихын һәм мәдәни мирасын белү. Рәсәй халыкларының һәм дөнья халыкларының теленә, диненә, мәдәни мирасына хөрмәт белән карау.</p> <p>2. Мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укып белем алуга әзерлек һәм мөмкинлекләре.</p>
Сузык авазлар	<p>Сузык авазларының артикуляцияләрен ныгыту. Сузык авазларны аеру күнегүләре. Ижек турында белешмә. Элемент-өлге ярдәме белән басма хәрәфләр төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. Укытучы укыган текстны тыңлау, эчтәлеген аңлау, куелган сорауларга жавап</p>	<p>Материаль объектлар кулланып биремнәр үтәү;</p> <p>кирәкле мәгълүматны эзләү һәм табу;</p> <p>аңлап телдән сөйләү;</p> <p>аңлап уку һәм укыганны анализлау.</p>	<p>максат куя, мөмкин булган чишү юлларын билгеләү.</p> <p>2. Мөстәкыйль рәвештә максатка</p> <p>ирешү юлларын, шулай ук</p> <p>альтернатив юлларын планлаштыра</p> <p>белү: проблеманы</p>	<p>3. Шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль, аң, әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип (үзеңне тоту) ,</p>

	табу, ишетеп кабул ителгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү. Рәсем һәм схема белән бирелгән сүзләргә аваз анализы.	Башкаларны ишетә һәм тыңлый белү, тиешенчә җавап бирү; укытучының һәм иптәшләренең сорауларына җавап бирә белү; диалогта катнашу;	чишү планын төзү (проект өстендә эш); уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишкәндә туган потенциал авырлыкларны билгеләү, аларны бетерү чараларын табу; уку һәм танып-белү мәсьәләләрен	үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш формалаштыру, диннәргә түземлек, кешеләрнең дини карашларына, хисләренә хөрмәт белән карау. Укуга җаваплы караш, хезмәткә хөрмәтле караш формалаштыру, социаль кирәкле хезмәттә катнашу. Кеше тормышында һәм жәмгыятьтә гаиләнең кирәклеге аңлау, гаилә әгъзаларына хөрмәт белән караш һәм кайгыртучан мөнәсәбәт.
Тартык авазларны өйрәнү	Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны калын һәм нечкә яңгырашын билгеләү. Аваз-хәрәф схемалары нигезендә авазларны аеру, ижекләр, сүзләр, текстлар уку. Табышмаклар уку һәм аларның җавабын табу. Тизәйткечләр, санамышлар, үртәвечләр, өйрәнелә торган аваз булган халык мәкальләрен уку, истә калдыру һәм хәтер буенча сөйләү.	-сорау һәм җавап репликаларын дәрәҗәләп, тәкъдим ителгән ситуация буенча сөйләшү; - Әхлакый кагыйдә-ләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрлеге аңлы белү; - уку һәм аудирование процессында тоемлауга таяну.	чишүнең шартларын, шулай ук бирелгән вариантлардан таба, билгели белү. 3. Үзеннән чынбарлыкны үзгәртүгә юнәлтелгән адымыңны планлаштырылган нәтижеләр белән тинчләштерә белү, нәтижәгә ирешү процессында үз эшчәнлегенә контроль ясы белү;	4. Заманча дөньяның социаль, мәдәни, тел, рухи төрлелеген истә тотып, дөньяга тулы бер караш булдыру. 5. Башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга карашына, мәдәниятенә, теленә, диненә карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. Башка кешеләр белән диалог оештырырга эзер һәм сәләтле булу һәм үзара аңлашуга ирешү
Әлифбадан соңгы чор	Э, о, о, й, е, ю, я хәрәфләрен, <i>йо, йя</i> кушылмаларын, кеше исем-фамилияләрен, хайван кушаматларын, жөмлә башындагы сүзләргә баш хәрәфтән башлау. Жөмлә ахырында нокта кую, сюжетлы рәсемнәр, балаларның күзәтүләре буенча	текстның билгеле бер өзегенә дәрәҗәләп иллюстрацияне табу; дәрәҗәләп һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәгә мәгълүматлар белән эшли белү; дәрәҗәләп һәм хрестоматиядәгә, дәрәҗәләп һәм мөстәкыйль эш	педагог һәм яшьтәшләре белән бергә уку эшчәнлеген баянлау һәм көтелгән нәтижеләрнең критерийларын билгели белү; үз эшчәнлеген баянлау һәм көтелгән	(үзеннән аралашуның тигез хокуклы субъекты итеп тою, диалог буенча партнер образын төзүгә эзерлек, мөмкин булган диалог оештыру ысулларын төзүгә эзерлек; кызыксынуларын, эшчәнлекләрен (процедураларын) конверсияләү (үзгәртү)

	укытучы куйган сораулар ярдәмендә телдән кечкенә хикәяләр төзү.	дәфтәрәндәгә шартлы билгеләрне туры китерү; эзләнә, үзгәртә, таба белү.	нәтижеләрнең критерийларын билгеле бер системага салу (шулай ук өстен булганнарын сайлый белү); үз эшчәнлегеңнең	буларак, диалог барышын оештыруга эзерлек; аралашу алып баруга эзерлек һәм сәләтлелек). 6. Гомумкешелек нормаларын белү, төркемнәрдә һәм жәмгыятьнең төрле оешмаларында үзеңне тоту кагыйдәләрен үзләштерү;
Халык авыз ижаты һәм әдәбият	Балаларда халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау булдырыла. Авторларның булмавы, телдән сөйләм, практик-уен характерындагы кече жанр эсәрләре. Санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр	Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын практик үзләштерү	бәяләү инструментларын сайлау, тәкъдим ителгән шартлар һәм таләпләр рамкасында эшчәнлегең үзконтроль ясау; көтелгән нәтижәгә ирешә яки ирешә	төрле яшь кысаларында укучыларның мәктәп үзидарә эшендә һәм ижтимагый тормышта катнашу; яшүсмерләрнең ижтимагый оешмаларында катнашырга эзер тору; оештыру эшчәнлегеңдә компетентлык кыйммәтләрен үзләштерү; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру;
		.Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын практик үзләштерү	алмау сәбәпләрен аргументлаштырып, үз эшчәнлегең бәя бирү. 4. Уку мәсьәләләренең дөреслегенә,	анализ ясау, проектлаштыру эшчәнлеген оештыру, шәхесара мөнәсәбәтләрдә отышлы икеяклы хезмәттәшлек алымнарын булдыру;
Әдәби жанрлар	Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру. Рифма белән танышу: аны таба, куллана белергә күнектерү. Кыска текстлар һәм аларга ясалган иллюстрацияләрне чагыштырып, әдәби образның сәнгатьнең төрле төрләрендә тасвирлануы аңлату.	-өй хезмәте турында сөйләшә, эти-әниләргә ярдәм итү турында сорый, әйтә белү; -өй хезмәтенә катнашуга карап, геройларга бәя бирү. - проза һәм поэзиянең үзенчәлекләрен танып белү, - “автор”, “эсәрнең исеме” төшенчәләре бирелә, эсәрдәге персонажларны	аны чишкәндәгә үз мөмкинлекләреңә бәя бирә белү: уку мәсьәләләрен бәяләү критерийларының дөреслеген билгели белү; максаттан чыгып, нәтижә һәм гамәл ысулларын аера, эшләнелгән бәя һәм үзбәя критерийларын иркен куллана белү;	анализ ясау, проектлаштыру эшчәнлеген оештыру, шәхесара мөнәсәбәтләрдә отышлы икеяклы хезмәттәшлек алымнарын булдыру; Үзеңдә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру. 7. Сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләренең

		танып әйтә алу;.	эшчәнлек максатыннан чыгып, бирелгән яки	формалашуы; кеше тормышына һәм сәләмәтлегенә куркыныч янауы (тудыручы) гадәттән тыш хәлләрдә коллектив һәм индивидуаль үз-үзенне тоту, юлларда, транспорти үзеңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру.
Сәяхәткә чыгу.	аптыраткыч-йөдәткөч әкиятләренә, санамышларны эндәшләренә һәм тизәйткөчләренә, табышмакларны белү	әкиятләренә дөвәм итәргә, уен вакытында санамышлар кулланырга, : эн- дәшләренә башкаларның да тыңлысы килерлек итеп, сәнгатьле укырга. Тизәйткөчләр әйтәргә, табышмаклардан предмет-ларның кешеләр белән уртак һәм аермалы якларын табарга	мөстәкыйль билгеләнгән критерийлар нәтижәсендә үз эшчәнлеген продуктына бәя бирә белү. 5. Үзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карар кабул итүне аңлы рәвештә сайлыый белү: бер-береңне тикшерү процессында үзеңнең, башкаларның уку һәм танып-белү эшчәнлеген күзәтә, анализлыый белү; шәхси белем алу эшчәнлегендә көтелгән нәтижәләренә реаль нәтижәләр белән чагыштыра, нәтижәләр чыгара белү; уку ситуацияләрендә карап кабул итә белү һәм жаваплылык хисе тою;	8. Дөнья һәм Рәсәй халыкларының сәнгать мирасын аңлау, эстетик характердагы ижади эшчәнлекне үзләштерү аша, төрле этномәдәни горөф-гадәтләренә чыгалдыручы әдәби әсәрләренә аңлау сәләте; гомуми рухи мәдәният, тормышны танып- белүнең үзенчәлекле ысулы һәм аралашуны өештирү чаралары буларак, укучыларда әдәби культура нигезләрен формалаштыру; әйләнә-тирә дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша күзаллау; дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша үзләштерү, үз- үзеңне күрсәтү һәм мәдәниятнең әдәби, әхлакый киңлегендә ориентлаша белү сәләте; кеше матурлығын аңлау аша, үз илеңнең мәдәният тарихына хөрмәт; әдәби әсәрләренә өйрәнү ихтияжы булу; мәгънәви, эстетик һәм
Кайтаваз мәгарәсе	кайтаваз”, “мәгарә” сүзенең мәгънәсен; “рифма” сүзенең мәгънәсен, шигырь барлыкка килүен.	шигырьне сәнгатьле укырга, яңа сүзләр ясарга; шигырьдә охшаш яңгырашлы сүзләр табарга, шигырьләренә сәнгатьле укырга		
Аю өне янында	укылган әсәрнең исемен, әчтәлеген, авторларын	укылган әсәр турында үзенең тәэсирләрен әйтә беләргә, әдәби әсәр белән эшләргә, рәсемгә таянып текстың әчтәлеген сөйләргә, әкиятне аңлап, сәнгатьле укырга өйрәнергә.		

Чәчәкле аланда	уқылган әсәр-нең исемен, әчтәлеген, авторларын; әдәби әсәрләр белән эшләргә, Ф, Яруллин турында белергә, бөжәкләр турында табышмаклар	әчтәлек буенча сорауларга жавап бирергә, шигырьләрне йөгерек һәм сәнгатьле укырга, хрестоматиядән бөжәкләр турында табышмакларны табарга. Үз фикерләрен дәлилли белергә.	мөстәкыйль рәвештә унышыңның яки унышсызлыгыңның сәбәпләрен ачыклай белү, унышсызлык ситуацияләренән чыгу юлларын таба белү. Танып-белү күнекмәләре.	шәхескә юнәлтелгән кыйммәт буларак, әдәби мәдәниятнең гореф-гадәтләренә актив мөнәсәбәт формалаштыру.
Урман мәктәбендә	Х. Халиков, Р. Миңнуллин, Ш. Галиевның 1-2 шигырен үтелгән бүлеккә әйтә белергә, әсәрләрнең исемен атарга, авторларны истә калдырырга. гауга” сүзенә мөгънәсен, үртәвечләрен, такмакларны.	сәнгатьле сөйлә белергә, сорауларга жавап бирергә, әсәрнең төрөн билгеләргә, шигырьләрне чылбыр буенча укырга, сорауларга тулы жавап бирергә, шигырьне башкача укырга нәтижә ясарга, дәлилләргә.	6. Төшенчәләрен билгели, йомгаклай, аналогияләрен таба, логик фикерләү, дәрәс нәтижә һәм йомгак ясау күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйлә сүзләрдән торган логик чылбыр төзү; ике яки берничә предметның, күренешнең гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату; аерым билгеләре буенча предмет һәм күренешләрен берләштерү, чагыштыру, классификацияләү, факт һәм күренешләрен гомумиләштерү; фикер йөртүне предметларны һәм күренешләрен	9. Тормыштагы төрле очрақларда экологик ориентлашкан рефлексив бәя бирерлек һәм практик эшчәнлек тәҗрибәсе булырлык, экологик фикер йөртүнең заманча дәрәжәсенә туры килерлек экологик культура нигезләрен формалаштыру (табиғатне өйрәнергә, авыл хужалыгы хезмәте белән шөгыйльләнергә, табигатьне эстетик-нәфис итеп чагылдырырга, туризм, шул исәптән экотуризм белән шөгыйльләнергә, табигатьне саклау эшчәнлеген тормышка ашырырга әзерлекле булу).
Шүрәледә кунакта	уқылган әсәрнең исемен, әчтәлеген, авторларын, язучыларның әсәрләрен			
Китап рәссамы күргәзмәсендә	халык авыз иҗаты жанрлары турында. “иллюстрация” сүзенә мөгънәсен, уқылган әдәби әсәрләрнең исемен, төп әчтәлеген, аларның авторларын	әдәби әсәрне аңлы рәвештә “әчтән” укый белергә, әдәби әсәрләрнең жанрын билгеләргә, укыган әсәрнең әчтәлеген аңларга. Сорауларга тулы жавап бире әкиятне йөгерек укырга, Кыңгырау чәчәкнең жырын ятларга ргә,		

		<p>3-4 такмаза һәм үртәвечне ятган сөйләргә, бишек жыры башкарырга. 1 бишек жырына рәсем ясарга, , үз фикерләрен дәлилли, күргәзмәдән әсәрләргә туры килгән рәсемнәрне табарга.</p>	<p>чагыштыру һәм гомуми билгеләрне аерып алу</p> <p>нигезендә төзү; алынган мәгълүматны, чишеләсе мәсьәләне контекст эчендә интерпретацияләп аңлатып бирү.</p> <p>7. Уку һәм танып-белү мәсьәләләрен</p> <p>чишү өчен билге, символ, модель, схемаларны үзгәртү һәм куллана</p> <p>белү күнекмәсе: предмет һәм күренешләрне билге һәм символлар</p> <p>белән билгели; предмет һәм күренешләр</p> <p>расындагы логик бәйләнешне</p> <p>билгели, аларны билге, схемалар аша күрсәтү; предметның яки күренешнең абстракт, реаль образын тудыру;</p> <p>мәсьәләнең шарты яки чишелү ысулы</p> <p>нигезендә модель, схема төзү; туры, кыек, каршылыклы исбатлау төзү;</p> <p>бирелгән предмет өлкәсен билгеләүче гомуми законнарны</p>	
--	--	---	---	--

			<p>ачыклау максатыннан модельләрне үзгәртү.</p> <p>8. Аңлап уку: үз эшчәнлеге</p> <p>максатларына туры килгән,</p> <p>соралган информацияне тексттан</p> <p>табу; текст эчтәлегендә ориентлашу,</p> <p>текстның тулы мәгънәсен аңлау.</p> <p>9. Экологик фикерләүне</p> <p>формалаштыру һәм үстерү, аны</p> <p>танып-белү: табигый тирәлеккә</p> <p>үзенә мөнәсәбәт билгели белү;</p> <p>экологик белемнәрне тарату,</p> <p>проект эшләр, модельләр, сочинениеләр,</p> <p>рәсемнәр аша табигатькә үз</p> <p>мөнәсәбәтене белдерү.</p> <p>10. Сүзлекләр, башка эзләнү</p> <p>схемаларын актив куллана белү</p> <p>сәләтен мотивлаштыруны үстерү:</p> <p>кирәкле мөһим эзләнә торган сүзләрне</p> <p>билгеләү; электрон</p>	
--	--	--	---	--

			<p>эзлэу системалары</p> <p>белэн үзара бэйлэнеш булдыру; эзлэу</p> <p>нәтижэләрен үз эшчәнлегең</p> <p>белән чагыштырып карау.</p> <p>Коммуникатив күнекмәләр.</p> <p>11. Укытучы һәм яшьтәшләре белән бердәм эшчәнлекне оештыра,</p> <p>яшьтәшләре белән төркемгә берләшә,</p> <p>индивидуаль һәм төркемдә эшли</p> <p>белү күнекмәсе булдыру. Дәлилле итеп</p> <p>үз фикерен башкаларга житкерә белү:</p> <p>бердәм эшчәнлектә мөмкин булган</p> <p>рольләре билгели белү; бердәм эшчәнлектә</p> <p>билгеле бер рольне башкара белү;</p> <p>әңгәмәдәшеңнең позициясен аңлау</p> <p>һәм кабул итә белү; уку һәм танып-белү</p> <p>процессында позитив мөнәсәбәтләр</p> <p>булдыру; үз фикереңне аргументлар</p> <p>китереп, әдәпле якый белү; үз фикереңә</p>	
--	--	--	---	--

			критик карау, үз хаталарыңны ласклы рәвештә таний белү һәм аны төзәтә белү; төркемдә уку эшчәнлеген оештыра белү (гомуми максатлар билгели белү, рольләрне бүлешү, бер-берен белән уртақ фикергә килү.	
--	--	--	---	--

Укытуның планлаштырылган нәтижеләре 2 сыйныф

Бүлекнең исеме	Фән нәтижеләре		Фәнара нәтижеләр	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнә ала		
Белдекле Керпедә кунакта	дәреслек белән эшләү сәләтен булдырарга, телдән сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәрне	сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны табарга	РУУГ: укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләренә үзара бәйләү ТБУУГ: рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ: күршең белән фикерләшү	дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү
Белмәмештә кунакта	үзенең тискәре як ачыкларга, аларны бетерү өстендә эш татар телендә сөйләшү белән телдән яки язмача күнекмәләренә	алынган белемнәрне көндәлек тормышта кулланарга	ТБУУГ: тормыш тәҗрибәсен кулланып, ситуациянең моделе буенча текст төзү КУУГ: фикер йөртеп сөйләм төзү, күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: үз эшчәнлегенне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү	дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү, дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү

Укымышлы Ябалак янында	экият белән чынбарлык арасындагы охшашлыкны күрсәтергә, автор һәм халык әкиятләре арасындагы охшашлык һәм аерманы танырга, татар балалар әдәбияты һәм халык авыз ижаты үрнәкләрен	китапның төрле элементларына карап, эчтәлеген билгеләргә	ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрен сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшлөгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	үз уңышлары, уңышсызлыклары турында фикер йөртү, дәрестә үзенң белем һәм күнекмәләрен куллану
Аю өнендә	күзәтүчән, игътибарлы һәм хыялый булырга, гади әйбернең дә матурлыгын күрергә, телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәрен	баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикеренне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау	үз эшчәнлегенң нәтижәләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру, дәрестә үзенң белем һәм күнекмәләрен куллану
Күрү ноктасы	үзе эшләгән яхшылык өчен генә түгел, кеше эшләгәнә дә сөенергә, табигатьне ярата, саклый белә	2—3 хәзерге заман язучысы исемен, алар язган әсәрләрен һәм әсәрләренң эчтәлеген	РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрен үзара бәйләү ТБУУГ:расем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм остальгы формалаштыру КУУГ:күршең белән фикерләшү	мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую), дәрәслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү
Балалар өчен газета һәм журналлар	яңалыкларның таралу юлларын, татар телендә чыга торган балалар журналларны, газеталарны	мөстәкыйль рәвештә уку өчен китап сайларга	КУУГ:үз фикеренә берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау	үз мөмкинлекләрен бәяләү, ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру

Шагыйрь өчен табигать – серле һәм жанлы дөнья	төрле ел фасыллары турында теләсә кайсы ел вакытында укырга мөмкин икәнлеген	2—3 татар классигының исеме	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү РУУГ:үтәлгән эшнен сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү КУУГ:үз фикеренне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау	дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану, дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану
Кызык һәм көлкеле хәлләр	кызык хәлләрне житкерүдә тасвирлау алымнарын	2—3 хәзерге заман шагыйренең исеме, алар язган әсәрләрен һәм әсәрләреннән эчтәлеген	ТБУУГ:кирәкле информацияләрен дәрәжәләтән таба белү РУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү	дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү

Планлаштырылган нәтижеләр 3 сыйныф

Өйрәнелә торган бүлек	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнү мөмкинчелеген ала	Метапредмет нәтижәсе	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз	-дәрәслекнең төзелешен белү - китапханәләрдән файдалану - геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтә шигырьләрдә сынландыруны таба -көзгә табигать гүзәллеген әдәби һәм сәнгать әсәрләрендә таба - хикәя геройларының характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылдыра - хикәядә авторның үз	-эчтәлек битендә ориентлаша алу әсәрләрен сәнгатьле итеп уку -укылган әсәрләр һәм картинаны бербөтен итеп күзаллап, телдән хикәя төзү - әдәби әсәрләрен башка сәнгать әсәрләре белән бәйләү -әсәрнең төп героена характеристик а бирү. - шагыйрьләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы	Регулятив күнекмәләр. 1. Теләсә нинди эшчәнлектә иң беренче проблеманы аерып ала, аның чишелеш юлларын билгели, аерып алынган проблеманы мөстәкыйль хәл итә, рефлексия ясый, үз эшенә адекват бәя бирә: булган белем нәтижәсен анализлай, киләчәк нәтижәне планлаштыру; үз проблемаларын тинчләштерә, төп проблеманы билгеләү;билгеле проблема нигезендә эшчәнлеккә максат куя, мөмкин булган чишү юлларын билгеләү. 2. Мөстәкыйль рәвештә максатка ирешү юлларын, шулай ук альтернатив юлларын планлаштыра белү: проблеманы чишү планын төзү (проект өстендә эш); уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишкәндә туган потенциал авырлыкларны билгеләү, аларны бетерү чараларын табу; уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишүнең шартларын, шулай ук	Шәхесара һәм мәдәниятара аралашудататар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру; әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау; әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешлек нормаларыннан чыгып бәя бирү; “гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, төше нчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлек, кайгыртучанлык”, “кеше кадере белү” кебек хисләр формалашу.

	геройларына мөнәсәбәтен билгели -табиғаттә күз белән күреп булмый торган күренешләрне күзәтеп нәтижә ясыи -табиғатның гүзәллеген, кешеләр арасындагы ихлас, самими мөнәсәбәтләрне чишмәләр матурлығы аша аңлай	якларны билгеләү - шигырьдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру) эзләп табу.	бирелгән вариантлардан таба, билгели белү. 3. Үзеңнең чынбарлыкны үзгәртүгә юнәлтелгән адымыңны планлаштырылган нәтижәләр белән тинләштерә белү, нәтижәгә ирешү процессында үз эшчәнлегенә контроль ясыи белү: педагог һәм яшәтәшләре белән бергә уку эшчәнлеген бәяләү һәм көтелгән нәтижәләрнең критерийларын билгели белү; үз эшчәнлеген бәяләү һәм көтелгән нәтижәләрнең критерийларын билгеле бер системага салу (шулай ук өстен булганнарын сайлай белү); үз эшчәнлегенң бәяләү инструментларын сайлау, тәкъдим ителгән шартлар һәм таләпләр рамкасында эшчәнлегенә үзконтрольсау; көтелгән нәтижәгә ирешә яки ирешә алмау сәбәпләрен аргументлаштырып, үз эшчәнлегенә бәя бирү. 4. Уку мәсьәләләренә дәрәҗәләнгән, аны чишкәндәге үз мөмкинлекләренә бәя бирә белү: уку мәсьәләләрен бәяләү критерийларының билгели белү; максаттан чыгып, нәтижә һәм гамәл ысулларын аера, эшләнелгән бәя һәм үзбәя критерийларын иркен куллана белү; эшчәнлек максатыннан чыгып, бирелгән яки мөстәкыйль билгеләнгән критерийлар нәтижәсендә үз эшчәнлегенң продуктына бәя бирә белү. 5. Үзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карар кабул итүне аңлы рәвештә сайлай белү: бер-береңне тикшерү процессында үзеңнең, башкаларның уку һәм танып-белү эшчәнлеген күзәтә, анализлай белү; шәхси белем алу эшчәнлегендә көтелгән нәтижәләрне реаль нәтижәләр белән чагыштыра, нәтижәләр чыгара	Үзеңне Рәсәй гражданы итеп тою: ватандарлык; Ватанга, күпмилләтле Рәсәй халыкларының үткәнә, бүгенгесенә хөрмәт, Ватаның алдында бурыч һәм җаваплылык хисе, рус теле һәм Рәсәй халыклары телләренә кулланылышта булуының әһәмияте. Үзеңне милләтнең вәкиле итеп тану; туган телнең, туган төбәгенң, милләтнең тарихын һәм мәдәни мирасын белү. Рәсәй халыкларының һәм дөнья халыкларының теленә, диненә, мәдәни мирасына хөрмәт белән карау. 2. Мотивация нигезендә белем алу һәм танып белүнең укучыларның үзлегеннән үсеш, үзлегеннән укуып белем алуға әзерлек һәм мөмкинлекләре. 3. Шәхси сайлау нигезендә мораль (әхлакый) проблемаларны чишүдә компетентлык һәм камилләшкән мораль, аң, әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип (үзеңне тоту) , үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш формалаштыру, диннәргә түземлек, кешеләрнең дини карашларына, хисләренә хөрмәт белән карау. Укуға җаваплы караш, хезмәткә хөрмәтле караш формалаштыру, социаль кирәкле хезмәттә катнашу. Кеше тормышында һәм җәмгыятьтә гаиләнең
Чагыштырулар серенә төшенәбез	-хезмәт кешесенә хөрмәткә лаек булуын -төрле халыкларның әкиятләреннән уртак фикерне һәм нәтижәне таба белү күзәтүчән, игътибарлы була - әсәрдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру) эзләп таба - әсәр исеменә төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүен билгеләү	- кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнешне аңлау -төрле халыкларның әкиятләрен укуып, аларда бирелгән төп фикерне ачыклау -әсәрләрдә хайваннар, жәнлекләр тормышын чагылдыруны үзгәрткән аңлата белү -әсәрләрдәге чагыштыру, сынландыру, жанландыру арны таба белү		
Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз	-хыяллану осталыгы кешенә күзәтүчән, уйлап табучан булуына, матурлыкны аңлавына, яңалыкка омтылышына бәйләлеген	-“Хыял” һәм “чынбарлык” турында фикерли, күзаллы белү - хикәягә карата үз фикеренә әйтә белү - хыялланырга,		

		матурлыкны күрә, аңлый белү	белү; уку ситуацияләрендә карар кабул итә белү һәм жаваплылык хисе тою; мөстәкыйль рәвештә уңышыңның яки уңышсызлыгыңның сәбәпләрен ачыклай белү, уңышсызлык ситуацияләреннән чыгу юлларын таба белү. Танып-белү күнекмәләре.	кирәклеге аңлау, гаилә әгъзаларына хөрмәт белән караш һәм кайгыртучан мөнәсәбәт.
Ярату турында	- күзәтүчән, игътибарлы була белү - үз фикерен курыкмыйча әйтә -табигатьтәге файдалы үләннәр, аларның терелткеч көче турында -чишмәләрен кешеләр тормышындагы ролен	- хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлай белү - әсәр исеменә төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүен билгеләү -хикәяне диалог формасында укый белү -әсәрләрдәге чагыштыру, сынландыру, жанландыруларны таба белү	6. Төшенчәләргә билгели, йомгаклай, аналогияләргә таба, логик фикерләү, дәрәҗә һәм йомгак ясау күнекмәләре: мөһим һәм аннан бәйләү сүзләрдән торган логик чылбыр төзү; ике яки берничә предметның күренешенә гомуми билгесен табу, аларның охшашлыгын аңлату; аерым билгеләргә буенча предмет һәм күренешләргә берләштерү, чагыштыру, классификацияләү, факт һәм күренешләргә гомумиләштерү; фикер йөртүгә предметларны һәм күренешләргә чагыштыру һәм гомуми билгеләргә аерып алу нигезендә төзү; алынган мәгълүматны, чишеләсе мәсьәләгә контекст эчендә интерпретацияләп аңлатып бирү.	4.Заманча дөньяның социаль, мәдәни, тел, рухи төрлеләгән истә тотып, дөньяга тулы бер караш булдыру . 5.Башка кешегә, аның уй-фикеренә, дөньяга карашына, мәдәниятенә, теленә, диненә карата аңлы, хөрмәтле һәм игелекле караш булдыру. Башка кешеләр белән диалог оештырырга эзәр һәм сәләтле булу һәм үзара аңлашуга ирешү (үзгәртеп аралашуның тигез хокукы субъекты итеп тою, диалог буенча партнер образын төзүгә эзәрлек, мөмкин булган диалог оештыру ысулларын төзүгә эзәрлек; кызыксынуларын, эшчәнлекләргә (процедураларын) конверсияләү (үзгәртү) буларак, диалог барышын оештыруга эзәрлек; аралашу алып баруга эзәрлек һәм сәләтлелек).
Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплайбыз	-иң борынгы мәсәлчеләр язган әсәрләрдә мораль өлешен табу -мәсәлләр һәм әкиятләр арасындагы бәйләнешне билгели - авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклай	-мәсәл персонажларының үз-үзләрен тотышын кешеләргә уй һәм хәрәкәтләргә белән чагыштыра -мәсәлләргә хикәяләү һәм мораль өлешләргә таба белү -әсәрләргә чагыштырып уку, охшаш һәм аермалы якларын табу -бер үк сюжетка корылган мәсәлләргә чагыштыра белү	7. Уку һәм танып-белү мәсьәләләргә чишү өчен билге, символ, модель, схемаларны үзгәртү һәм кулланылу белү күнекмәсе: предмет һәм күренешләргә билге һәм символлар белән билгели; предмет һәм күренешләр арасындагы логик бәйләнешне билгели, аларны билге, схемалар аша күрсәтү; предметның яки күренешнең абстракт, реаль образын тудыру; 8. Аңлап уку: үз эшчәнлегә максатларына туры килгән, соралган информацияне тексттан табу; текст эчтәлегендә	6. Гомумкешелек нормаларын белү, төркемнәрдә һәм жәмгыятьнең төрле оешмаларында үзгәртеп тоту кагыйдәләргә үзләштерү; төрле яш кысаларында

Көлке серләрән эзлибез	Укыган кешенәң беркайчан да югалып калмавы, һәр эш яки күренешкә карата үз фикере булуына төшендерү -Һәрбер кеше нәрсәгә дә булса сәләтле икәнлекне аңлату -юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру	-Ике әсәрне чагыштырып кирәкле мәгълүматларны табу -Һәр эш яки күренешкә үз фикерен әйтә белү	ориентлашу, текстның тулы мәгънәсен аңлау. 9. Экологик фикерләүне формалаштыру һәм үстерү, аны танып-белү: табигый тирәлеккә үзенә мөнәсәбәттен билгели белү; экологик белемнәрне тарату, проект эшләр, модельләр, сочинениеләр, рәсемнәр аша табигатькә үз мөнәсәбәтеңне белдерү. 10. Сүзлекләр, башка эзләнү схемаларын актив куллана белү сәләтен мотивлаштыруны үстерү: кирәкле мөһим эзләнә торган сүзләрне билгеләү; электрон эзләү системалары белән үзара бәйләнеш булдыру; эзләү нәтижеләрен үз эшчәнлеген белән чагыштырып карау. Коммуникатив күнекмәләр. 11. Укытучы һәм яшәтешләре белән	укучыларның мәктәп үзидарә эшендә һәм ижтимагый тормышта катнашу; яшүсмерләрнең ижтимагый оешмаларында катнашырга әзер тору; оештыру эшчәнлегендә компетентлык кыйммәтләрен үзләштерү; бердәм башкарыла торган эшчәнлеккә уңай караш тудыру; анализ ясау, проектлаштыру эшчәнлеген оештыру, шөхәсара мөнәсәбәтләрдә отышлы икеяклы хезмәттәшлек алымнарын булдыру; Үзәндә лидерлык сыйфатларын тормышка ашыру ысулларын формалаштыру.
Герой ничек туа?	-авторның тормышы турында -сугыш ветераннарының бүгенге тормыш өчен кан коюлары, аларның тиндәшсез батырлыгы турында -язучыларның сугыш чоры балалары кичергән авырлыкларны житкерү алымнарын - яттан сөйләгәндә сәнгатьле итеп, ашыкмый сөйли	- авторның ижат алымнарын билгеләү -Ватан өчен көрәшкән ветераннар батырлыгының фронтвик – шагыйрьләр ижатында үзенчәлекле чагылышын аңлата белү. - нәсел – ыру, туганнар, кардәшлек мөнәсәбәтләрен үз фикерләрен белдерү, нәтижә ясау -сугыш чорындагы балалар тормышы турында сөйли белү	бердәм эшчәнлекне оештыра, яшәтешләре белән төркемгә берләшә, индивидуаль һәм төркемдә эшли белү күнекмәсе булдыру. Дәлилле итеп үз фикерен башкаларга житкерә белү: бердәм эшчәнлектә мөмкин булган рольләрне билгели белү; бердәм эшчәнлектә билгеле бер рольне башкара белү; әңгәмәдәшеңнең позициясен аңлау һәм кабул итә белү; уку һәм танып-белү процессында позитив мөнәсәбәтләр булдыру; үз фикереңне аргументлар китереп, әдәпле яклы белү; үз фикереңә критик карау, үз хаталарыңны лаеклы рәвештә таний белү һәм аны төзәтә белү; төркемдә уку эшчәнлеген оештыра белү (гомуми максатлар билгели белү, рольләрне бүлешү, бер-берең белән уртак фикергә килү. 12. Үз хисләреңне, фикерләреңне бирү, үз эшчәнлегенә планлаштыру, язма һәм телдән, монологик һәм	7. Сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләренең формалашуы; кеше тормышына һәм сәламәтлегенә куркыныч янау (тудыручы) гадәттән тыш хәлләрдә коллектив һәм индивидуаль үз-үзенә тоту, юлларда, транспортта үзәңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру. 8. Дөнья һәм Рәсәй халыкларының сәнгать мирасын аңлау, эстетик характердагы ижади эшчәнлекне үзләштерү аша, төрле этномәдәни гореф-

<p>Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз</p>	<p>-- бер үк темага язылган әсәр һәм картинаны чагыштырып, алар арасындагы охшаш һәм аермалы якларын таба -тормыштагы матурлык белән табигать матурлыгын бербөтен итеп карый -Татарстанның символларын әйтә, сөйли белү; -Татрстанда яшәгән милләтләрнең исемнәрен әйтә белү; -Казанга баруың, анда нәрсәләр күрүен, Казанның нинди шәһәр булуы турында сөйли белү, Казанда Кол Шәриф мәчете, Сөембикә манарасы барлыгын әйтә белү;</p>	<p>-“Туган ил” төшенчәләрен кабул итү. - Россия, Татарстан шәһәрләрен атый, аларны сөйләмдә куллана белү;</p>	<p>контекстсөйләм төрләрен оста файдалана белү: коммуникация бурычларын билгели белү һәм аңа туры килгән сөйләм чараларын сайлап ала белү; башка кешеләр белән коммуникация барышында сөйләм чараларын сайлап ала һәм куллана белү (парлы диалог, кече төркемдә һ.б.); диалог барышында үз фикереңне дәлилләп бирә, партнер фикерен сорый белү, диалог барышында карар кабул итә һәм аны әңгәмәдәшен белән яраштыра белү; тиешле сөйләм чаралары кулланылып төзелгән оригиналь язма текстлар булдыру. 13. Информацион-коммуникатив технологияләр өлкәсендә компетентлыкны формалаштыру һәм үстерү: уку һәм практик мәсьәләләрне чишү өчен кирәкле информацион ресурсларны ИКТ чаралары аша эзләргә һәм максатчан кулланырга; информацион һәм коммуникатив уку мәсьәләләрен чишү өчен, шулай ук: хат язучу, сочинение, презентацияләрдә компьютер технологияләрен куллана белү; мәгълүматне этик һәм хокукый нормаларны истә тотып куллана белү.</p>	<p>гадәтләргә чыгалдыручы әдәби әсәрләргә аңлау сәләте; гомуми рухи мәдәният, тормышны танып-белүнең үзенчәлекле ысулы һәм аралашуны оештыру чаралары буларак, укучыларда әдәби культура нигезләрен формалаштыру; әйләнә-тирә дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша күзаллау; дөньяны эстетик, эмоциональ кыйммәт аша үзләштерү, үз-үзеңне күрсәтү һәм мәдәниятнең әдәби, әхлакый киңлегендә ориентлаша белү сәләте; кеше матурлыгын аңлау аша, үз илеңнең мәдәният тарихына хөрмәт; әдәби әсәрләргә өйрәнү ихтыяжы булу; мәгънәви, эстетик һәм шәхескә юнәлтелгән кыйммәт буларак, әдәби мәдәниятнең гореф-гадәтләренә актив мөнәсәбәт формалаштыру.</p>
				<p>9. Тормыштагы төрле очракларда экологик ориентлашкан рефлексив бәя бирерлек һәм практик эшчәнлек тәҗрибәсе булырлык, экологик фикер йөртүнең заманча дәрәжәсенә туры килерлек экологик культура нигезләрен формалаштыру (табигатьне өйрәнергә, авыл хужалыгы хезмәте белән шөгыльләнәргә, табигатьне эстетик-нәфис итеп</p>

			чагылдырырга, туризм , шул исәптән экотуризм белән шөгылләнәргә, табигатьне саклау эшчәнлеген тормышка ашырырга әзерлекле булу).
--	--	--	--

Планлаштырылган нәтижеләр 4 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләр		Метапредмет нәтижеләр	Шәхси нәтижеләр
	Укучы өйрәнә	Укучы өйрәнәргә мөмкин		
Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне яңадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез.	<p>Борынгы халыкларның тормышы, кеше һәм табигать арасындагы мөнәсәбәт. Тормыш агачы. Тотем хайван һәм үсемлекләр, кешеләрнең аларга карашы, борынгы традицияләрнең сакланышы.</p> <p>Бирелгән әсәрләрне сәнгатьле итеп дәрәс интонация белән йөгәрек укырга</p> <p>Кичерешләрне таба һәм бәйли беләргә. Халык әкиятләрне төркемләрә</p>	<p>Бирелгән бүлекнең исемнен чыгып, бу бүлектә укылачак әсәрләрнең темасын ачыклай беләргә</p>	<p>Регулятив универсаль уку гамәлләре: Эшчәнлек өчен эш урынын әзәрләү. Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү. Укытучы ярдәмендә эшнең дәрәсләген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү.</p> <p>Танып белү универсаль уку гамәлләре: Дәрәслек белән эш итә белү, текстны (хикәя, шигырь, әкиятне) сәнгатьле итеп уку</p> <p>Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: Дәрәстә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү. Укытучының, классташларның сорауларына жавап бирү; Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларның сөйләмен тыңлай һәм аңлай белү. Парларда</p>	<p>Шәхси универсаль уку гамәлләре: Туган республикага, гаиләгә, туганнарга карата хөрмәт, эти-әнине ярату; -үз милләтенә ярату, татар булуың белән горурлану; -укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү;</p> <p>-әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләрен һәм геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;</p>

			эшли белү.	
<p>Фольклорга нигезлэнгән хикәяләү. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөньясына чакыра.</p>	<p>Халык традицияләре һәм бәйрәмнәре. Символик төшенчәләр. Гимннар (Татарстан гимны). Халык һәм автор әкиятләре.</p> <p>Жырларга салынган төп мәгънәне ачыкларга.</p> <p>Мәкальләрне аңлата белергә.</p>	<p>Татар халык авыз ижатын башка халыклар фольклоры белән чагыштырырга. Охшаш һәм аермалы якларын күрсәтә белергә</p> <p>Табышмаклар ижат итәргә</p> <p>Бирелгән бүлекнең исемнән чыгып, бу бүлектә укылачак әсәрләрнең темасын ачыклай белергә</p>	<p>Регулятив универсаль уку гамәлләре: Укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү. Эш сыйфатына бәя бирә белү</p> <p>Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү. Парларда эшли белү.</p> <p>Танып белү универсаль уку гамәлләре: Текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирү. Укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирә, тиешле мәгълүматны дөреслектән таба белү</p>	<p>Туган республикага, гаиләгә, туганнарга карата хөрмәт, эти-әнине ярату; үз милләтеңне ярату, татар булуың белән горурлану;</p> <p>әхлакый нормаларны кузгаллауга нигезләнәп, укучының үз эшлэгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;</p>
<p>Шагыйрьләр һәм рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез.</p>	<p>Сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерергә, чагыштыру алымнарын күзәтергә. Шигыйрьләргә сораулар нигезендә анализ ясыя белергә. Хикәянең геройларына характеристика бирергә. Әсәрне өлешләргә бүлеп, кыскача эчтәлек сөйләү күнекмәләре формалашуга ирешергә</p>	<p>Әсәрнең темасын һәм идеясын ача белергә, автор текстына таянып монологик тасвирлама төзи белергә. Әсәрнең темасын һәм идеясын ача белергә. Сурәтләү чаралары буларак метафораларны әсәрдән аерып ала белергә. Шигыйри әсәрләргә анализларга</p>	<p>- Танып белү универсаль уку гамәлләре: укылган кисәккә сайлап баш куя белергә;</p> <p>- текстны мәгънәви яктан бәйлә кисәкләргә бүлә белергә;</p> <p>- план төзи белергә;</p> <p>Регулятив универсаль уку гамәлләре:</p>	<p>“Гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, “башкаларга карата түземлелек” төшенчәләрен кабул итү, аларның кадерен белү;</p>

			уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый һәм ул ситуациядан чыгу юлларын таба белү	
Безгә кадәр яшәгән яшәтәшләре без тормышы белән танышабыз.	Бу әсәрләрнең геройларын татар әдәбияты әсәрләре геройлары белән чагыштырырга. Уңай һәм тискәре геройларга характеристика бирергә	Тәржемә әсәрләре, аларның авторларын, тәржемәчеләрен әйтә белергә. Дөнья халык әдәбияты әсәрләрен үзенчәлекле якларын әйтә белергә Бирелгән бүлекнең исемнән чыгып, бу бүлектә укылачак әсәрләрнең темасын ачыклай белергә	Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: Дәрестә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү. Укытучының, классташларның сорауларына жавап бирү; Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларның сөйләментыңдый һәм аңлай белү. Парларда эшли белү. Танып белү универсаль уку гамәлләре: текстның эчтәлеген буенча сораулар куя белергә; балалар тормышына якин әсәрләре укытучы ярдәмендә дөвам итә белергә тиеш	Укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлек формалаштыру
Матурлыкның безгә ничек тәэсир иткәнен аңларга тырышабыз.	Шигырьләр өчен хас билгеләрне аерып күрсәтергә. Рифма, ритм төшенчәләре турында, шигъри жанр турында сөйләргә.	Әсәрнең төп идеясен, сурәтләү чараларын билгеләргә. Тыңлаган әсәрнең төп эчтәлеген аңларга һәм ул ясаган эмоциональ тәэсирне аңлатып бирә алырга.	Танып белү универсаль уку гамәлләре: Предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү. Укылган яки тыңланган зур булмаган текстның эчтәлеген сөйли белү. Регулятив универсаль уку гамәлләре:	Укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру.

			укытучы ярдәме белән уку проблемасын табу һәм формалаштыру	
Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?	Укыган әсәрләрнең авторларын, алар турында кыскача мәгълүмат бирергә. Катлаулы план төзү, аның нигезендә тулы эчтәлекне житкерергә.	Әсәрләрдә очраган искергән сүзләрнең мәгънәләрен аңлата белергә. Мәшһүр язучыларның исемнәрен, әсәрләрен, әсәрнең кыскача эчтәлеген әйтә белергә.	Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларны ң сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү. Парларда эшли белү. текстның эчтәлеген буенча сораулар куя белергә; Танып белү универсаль уку гамәлләре: - укытучы ярдәмендә персонажга бәя бирә белү; - Лирик геройны таба һәм бәяли белү эш сыйфатына бәя бирә белү;	Әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләрен һәм геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү; Үз фикеренә әйтә һәм исбатлай белү
Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчә- лекләрен ачыклайбыз.	Кеше һәм табиғат бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә- тирә дөнья матурлыгын шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуын инандыру. Шагыйрьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби	Әсәрнең темасын һәм идеясын ача белергә. Сурәтләр чаралары буларак метафораларны әсәрдән аерып ала белергә Бирелгән бүлекнең исемнән чыгып, бу бүлектә укылачак әсәрләрнең темасын ачыклай белергә	Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: Дәрәс тә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү. Укытучының , классташларның сорауларына жавап бирү; Сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларны ң сөйләмен тыңлай һәм аңлай белү. Парларда эшли белү.	Укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укучының шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру. Укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү. Үз фикеренә әйтә һәм исбатлай белү

	алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны кутару, түбәнәйтү).			
Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз	Халык традицияләре һәм бәйрәмнәре. Символик төшенчәләр. Гимннар (Татарстан гимны). Халык һәм автор әкиятләре.	Тыңлаган әсәрнең төп эчтәлеген аңларга һәм ул ясаган эмоциональ тәэсирне аңлатып бирә алырга.	Коммуникатив универсаль уку гамәлләре: сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү. Башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү. Парларда эшли белү. текстның эчтәлегенә буенча сораулар куя белергә.	Гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, “башкаларга карата түземлелек” төшенчәләрен кабул итү, аларның кадерен белү; Үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү

1.2.6. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку отражают:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся: сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Планируемые результаты изучения учебного предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Знакомство	Говорение - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.	Говорение - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; Аудирование: - воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале.	Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;
Я и моя семья.	Аудирование: - понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное. Чтение: - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	Чтение: - догадываться о значении незнакомых слов по контексту; - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста Письмо: - вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова; - писать своё имя по-английски. Графика, каллиграфия, орфография - писать транскрипционные знаки; - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.		
Мир моих увлечений.				
Я и мои друзья.				

<p>Мир вокруг меня.</p>	<p>английского алфавита, простые слова и предложения.</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</p> <p>-применять основные правила чтения и орфографии;</p> <p>-уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.</p>	<p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>-читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать существенные и глаголы по определённым признакам.</p> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).</p>	<p>воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>различать способ и результат действия;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p><i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p>	<p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</p>	<p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;</p> <p>-соблюдать правильное ударение в словах;</p> <p>-соблюдать особенности интонации основных типов предложений.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);</p> <p>- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.</p> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/ нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный</p>	<p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>-читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать существенные и глаголы по определённым признакам.</p> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).</p>	<p>воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>различать способ и результат действия;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p><i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p>	<p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>

	<p>глагол can; глаголы в Present Simple.</p>		<p>строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные</u> адекватно использовать</p>	
--	--	--	--	--

			<p>коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое</p>	
--	--	--	--	--

высказывание, владеть диалогической формой речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1. Знакомство	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать о себе; своей семье, друге; - говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника. <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; - читать про себя, понимая основное содержание небольших 	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни; - выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал. <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале; - использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по контексту; - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; - понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать своё имя и фамилию по-английски; - писать краткие сведения о себе; - выполнять 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к совершенствованию собственной речи; - развивать уважение к английскому языку, культуре языка; интерес к чтению и письму; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни.
Я и моя семья.	<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; - читать про себя, понимая основное содержание небольших 	<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать своё имя и фамилию по-английски; - писать краткие сведения о себе; - выполнять 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать по предложенному учителем плану. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к английскому языку; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей

3. Мир моих увлечений	<p>текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;</p> <p>- знать особенности интонации основных типов предложений.</p> <p>Письмо:</p> <p>- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;</p> <p>- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p>	<p>письменные задания по образцу.</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <p>- писать транскрипционные знаки;</p> <p>- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p> <p>- использовать словарь для уточнения написания слова.</p> <p>Фонетика:</p> <p>- читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу;</p> <p>- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Лексика:</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать части речи по определённым признакам;</p> <p>- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).</p> <p>Грамматика:</p> <p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;</p> <p>- дифференцировать слова по определённому</p>	<p>задач</p> <p>Регулятивные</p> <p>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>Познавательные</p> <p>- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>- контролировать действия партнёра.</p> <p>- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>Личностные:</p> <p>- эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи.</p> <p>- <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
4. Я и мои друзья.	<p>пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</p> <p>- применять основные правила чтения и орфографии;</p> <p>- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;</p> <p>Фонетика:</p> <p>- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;</p> <p>- соблюдать правильное ударение в словах;</p> <p>- соблюдать особенности интонации основных типов</p>	<p>Лексика:</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать части речи по определённым признакам;</p> <p>- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).</p> <p>Грамматика:</p> <p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;</p> <p>- дифференцировать слова по определённому</p>	<p>Регулятивные</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>Познавательные</p> <p>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет</p>	<p>Личностные:</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности.</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей</p>
5. Моя школа	<p>особенности интонации основных типов</p>	<p>определённым</p>	<p>Регулятивные</p> <p>- осуществлять</p>	<p>Личностные:</p> <p>- основы экологической</p>

	<p>предложений.</p> <p>Лексика: - употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); - понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.</p> <p>Грамматика: -распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; Количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can,must); глаголы в Present, Past Simple.</p>	<p>признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/вспомогательные глаголы)</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>Познавательные - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Коммуникативные – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> предложенный текст</p>	<p>культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p>
6. Мир вокруг меня.			<p>Регулятивные – <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте;</p> <p>Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Личностные: - <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей; – развивать <i>интерес к английскому языку</i> - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение</p>
7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.			<p>Регулятивные - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату - различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию - использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>Личностные: – <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак).- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1. Знакомство	<p>Говорение -вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию; - на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; - на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; - говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p>Аудирование: -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; -воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p>Чтение: -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; -читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; -читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; -находить в тексте нужную информацию.</p> <p>Письменная речь: -владеть техникой письма; -списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания,</p>	<p>Говорение -участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; -составлять краткую характеристику персонажа; -кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование: -воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; -использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение: -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.</p> <p>Письменная речь: -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; -заполнять простую анкету; -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; -правильно оформлять конверт (с</p>	<p>Регулятивные – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Коммуникативные – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Личностные: –<i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; –развивать <i>уважение</i> к английскому языку, культуре языка; <i>интерес</i> к чтению и письму; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни.</p>
Я и моя семья.			<p>Регулятивные – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>Познавательные – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в</p>	<p>Личностные: –продолжать развивать <i>интерес к английскому языку</i>; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок</p>

	<p>предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; -писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо. Графика, каллиграфия, орфография: -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); -находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; -применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы; -отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Фонетика: -адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; -соблюдать нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений; -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Лексика: -узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; -распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Грамматика: -распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы</p>	<p>опорой на образец); -делать по образцу подписи к рисункам. Графика, каллиграфия, орфография: -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю учебника. Фонетика: -распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); -читать изучаемые слова по транскрипции; -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. Лексика: -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); -составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной</p>	<p>другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные – высказывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, вступая с ними в диалог;</p>	<p>учителей, товарищей, родителей и других людей</p>
3. Мир моих увлечений	<p>Фонетика: -адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; -соблюдать нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений; -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Лексика: -узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; -распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Грамматика: -распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы</p>	<p>опорой на образец); -делать по образцу подписи к рисункам. Графика, каллиграфия, орфография: -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю учебника. Фонетика: -распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); -читать изучаемые слова по транскрипции; -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. Лексика: -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); -составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной</p>	<p>Регулятивные - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные – задавать вопросы; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p>Личностные: – эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи. – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
4. Я и мои друзья.	<p>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы</p>	<p>опорой на образец); -делать по образцу подписи к рисункам. Графика, каллиграфия, орфография: -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю учебника. Фонетика: -распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); -читать изучаемые слова по транскрипции; -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. Лексика: -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); -составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной</p>	<p>Регулятивные - различать способ и результат действия;</p>	<p>Личностные: - способность к оценке своей учебной</p>

	<p>предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; -распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы. Грамматика: -узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; -использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are; -оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления); -образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); -выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to; -распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); -узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в</p>	<p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; Познавательные - строить рассуждения; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать свою точку зрения;</p>	<p>деятельности; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к оценке своей учебной деятельности. - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей</p>
5. Моя школа		<p>действию при помощи модальных глаголов should, have to; -распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); -узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в</p>	<p>Регулятивные - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - строить рассуждения; Коммуникативные - слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; - задавать вопросы.</p>	<p>Личностные: - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p>
6. Мир вокруг меня.		<p>на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в</p>	<p>Регулятивные - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные - ориентироваться</p>	<p>Личностные: - осознавать роль языка и речи в жизни людей; - развивать интерес к английскому языку - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение</p>

		Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.	в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте; Коммуникативные – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – высказывать свою точку зрения;	
7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.			Регулятивные - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату - различать способ и результат действия; Познавательные – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные – слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Личностные: – <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак). - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»

1.2.7. МАТЕМАТИКА и информатика

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике отражают:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Планируемые результаты изучения предмета математика 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Раздел «Числа и величины»	<p>— различать понятия «число» и «цифра»;</p> <p>- читать и записывать числа в пределах 20 с помощью цифр; - понимать отношения между числами («больше», «меньше», «равно»);</p> <p>-сравнить изученные числа с помощью знаков «больше» («>»), «меньше» («<»), «равно» («=»);</p> <p>упорядочивать натуральные числа и число ноль в соответствии с указанным порядком; понимать десятичный состав чисел от 11 до 20;</p> <p>понимать и использовать термины: предыдущее и последующее число; различать единицы величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр, практически измерять длину.</p>	<p>– практически измерять величины: массу, вместимость.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>— принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; адекватно воспринимать предложения учителя; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя; составлять план действий для решения несложных учебных задач; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознать результат</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов</p>

			учебных действий; описывать результаты действий, используя математическую терминологию.	требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
Раздел «Арифметические действия»	— понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; — складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток; — складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, -выполнять соответствующие случаи вычитания; - применять таблицу сложения в пределах 20; - выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; - вычислять значение числового выражения в одно—два действия на сложение и вычитание (без скобок).	понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; применять переместительное свойство сложения; понимать взаимосвязь сложения и вычитания; сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях; выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и вычислять его значение; составлять выражения в одно—два действия по описанию в задании.	Познавательные — ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; -использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; -читать простое схематическое изображение; -понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); -на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий; -проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению); -выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); -под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); под руководством учителя проводить аналогию; -понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные); -понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике	на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; -установка на здоровый образ жизни; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного,
Раздел «Работа с текстовыми задачами»	— восстанавливать сюжет по серии рисунков; составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; различать математический рассказ и задачу; выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше	— рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математически е рассказы; соотносить содержание задачи и схему к ней; составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме		

	на...», «меньше на...»; составлять задачу по рисунку, схеме; понимать структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом; различать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;	составлять задачу; -составлять разные задачи по предлагаемому рисункам, схемам, выполненному решению; -рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.	для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока или по рассматриваемому вопросу; осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура. Коммуникативные — принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы; -воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; - слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.	здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства мировой и отечественной художественной культурой. - положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Математика»; представление о причинах успеха в учёбе; общее представление о моральных нормах поведения; -осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради; --элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление
Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»	— понимать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и др.); — распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, кривая, замкнутая или незамкнутая линия, отрезок, треугольник, квадрат; — изображать точки, прямые, кривые, отрезки; — обозначать знакомые геометрические фигуры буквами русского алфавита; — чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки.	— различать геометрические формы в окружающем мире: круглая, треугольная, квадратная; — распознавать на чертеже замкнутые и незамкнутые линии; — изображать на клетчатой бумаге простейшие орнаменты, бордюры;		
Раздел «Геометрические величины»	— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; —	соотносить и сравнивать величины (например, располагать в		

ь»	применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) – и соотношения между ними: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м; — выражать длину отрезка, используя разные единицы её измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).	порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см)		доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.
Работа с информацией	получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать её в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме;	— читать простейшие готовые схемы, таблицы; выявлять простейшие закономерности, работать с табличными данными.		

Планируемые результаты изучения предмета математика 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Числа и величины	<p>моделировать ситуации, требующие умения считать десятками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять счёт десятками в пределах 100, как прямой, так и обратный; - образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц); - сравнивать числа в пределах 100, опираясь 	<p>устанавливать закономерность ряда чисел и догадываться о его соответствии с этой закономерностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять числовую последовательность по указанному правилу; - группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу 	<p>Регулятивные</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; - составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - сравнивать различные варианты решения учебной задачи, под руководством 	<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; - основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний; - интерес к освоению новых знаний и способов действий, положительное отношение к

	<p>на порядок их следования при счёте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи; - упорядочить натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком; - выполнять измерение длин предметов в метрах; - выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр; - применять изученные соотношения между единицами длины (1 м — 100 см, 1 м = 10 дм); - сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах; - заменять крупные единицы длины мелкими (5 м = 50 дм) и наоборот (100 см = 1 дм); - сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах; - использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах; - использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр - дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами 		<p>учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; - выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; - осознавать результаты учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; - подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под 	<p>предмету математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; - элементарные умения общения (знание правил общения и их применение); - понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни; - правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами; - понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр. <p>Учащийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности; - интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики; - умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; - уважительного отношения к мнению собеседника; - восприятия особой эстетики моделей, схем, блиц, геометрических фигур, диаграмм,
Арифмети	составлять числовые	моделировать	коррективы под	

<p>ческие действия</p>	<p>выражения нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; - складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; - выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; - устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулём и единицей); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значения выражений, содержащих два- три действия со скобками и без скобок; - понимать и использовать термины выражение и значение 	<p>ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации и вычислений; - выполнять проверку действий с помощью вычислений 	<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать задания по следующим критериям: "Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении", «Сложное задание» <p>Познавательные Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых; - использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма); - понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме; - кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений; - моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча; - проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; - выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); - выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, разборе задачи, ознакомлении с новым вычислительным приёмом и т. д.; - проводить аналогию и на её основе строить выводы; - проводить классификацию изучаемых 	<p>математических символов и рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения; - понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе
------------------------	--	--	--	--

	выражения, находить значения выражений в одно-два действия		объектов; - строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения; - приводить примеры различных объектов или процессов, для описания которых используются межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура; - пересказывать прочитанное или прослушанное (например, условие задачи), составлять простой план; - выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках математики	
Работа с текстовым и задачами	выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; - выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия; - решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий	дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; - выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; - составлять задачу, обратную данной; - составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению; выбирать выражение, соответствующее ее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия); проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки; сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия)	Учащийся получит возможность научиться: - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; - определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; - находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе; - понимать значимость эвристических приёмов (перебор, подбор, рассуждение по аналогии, классификация, перегруппировка и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.	
Пространственные отношения . Геометрические фигуры	распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат); - обозначать буквами русского алфавита	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскостисоотносить реальные	Коммуникативные Учащийся научится: - использовать простые речевые средства для выражения своего мнения; - строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую	

	<p>знакомые геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, многоугольник);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки; - чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами 	<p>предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.; - находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра; - находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды 	<p>терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, слушать и понимать других; - участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; - взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках математики; - принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы, выполняя различные роли в группе. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести конструктивный диалог с учителем, одноклассниками в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; - корректно формулировать свою точку зрения; - строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию; - излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - контролировать свои действия в коллективной работе; - наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности; - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества 	
Геометрические величины	<p>определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить длину ломаной; - находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата; - применять единицу измерения длины — метр (м) и соотношения: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$, $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$, $100\text{ см} = 1\text{ м}$ 	<p>выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать длину отрезка приблизительно (на глаз). 		
Работа с информацией	<p>читать несложные готовые таблицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять таблицы с пропусками нахождение неизвестного компонента действия; - составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы; - понимать информацию, представленную с 	<p>строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если...», «верно/неверно, что...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным; 		

	помощью диаграммы	- находить и применять нужную информацию, пользуясь данными диаграммы		
--	-------------------	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Числа и величины	<p>моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч; выполнять счёт тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч как прямой, так и обратный;</p> <p>выполнять сложение и вычитание тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч с опорой на знание нумерации; образовывать числа, которые больше тысячи, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц;</p> <p>сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте;</p> <p>читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе;</p> <p>упорядочивать натуральные числа от нуля до миллиона в соответствии с указанным порядком; моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета; называть и</p>	<p>классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>читать и записывать дробные числа, правильно понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель; сравнивать доли предмета.</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;</p> <p>находить несколько вариантов решения учебной задачи; различать способы и результат действия.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы; ставить новые учебные задачи под руководством</p>	<p>У учащегося будут сформированы:</p> <p>навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности; знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики; умения организовывать своё рабочее место на уроке; умения адекватно воспринимать требования учителя;</p> <p>интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; понимание практической ценности математических знаний;</p> <p>навыки общения в процессе познания, занятия математикой; понимание ценности чёткой, лаконичной, последовательной речи, потребность в аккуратном оформлении записей, выполнении чертежей, рисунков и схем на уроках математики;</p> <p>навыки этики поведения; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>

	<p>обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу; активно работать в паре или группе при решении задач на поиск закономерностей; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$; используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p>		<p>учителя; самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме; корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения; корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля; давать адекватную оценку своим результатам учёбы; оценивать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее; адекватно оценивать результаты своей учёбы; позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении; определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ Учащийся научится:</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе используя возможности Интернета; использовать знаково-символические средства представления информации</p>	<p>находить выходы из спорных ситуаций; установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Учащийся получит возможность для формирования:</p> <p>адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; понимания значения математического образования для собственного общекультурного и интеллектуального развития и успешной карьеры в будущем; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности; эстетических потребностей в изучении математики; уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей; этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики; желания понимать друг друга, понимать позицию другого; умения отстаивать собственную точку зрения; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

			<p>для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;</p> <p>осуществлять разносторонний анализ объекта;</p> <p>проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;</p> <p>самостоятельно проводить сериацию объектов;</p> <p>проводить несложные обобщения;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;</p> <p>проводить несложные индуктивные и дедуктивные рассуждения;</p> <p>осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;</p> <p>самостоятельно анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;</p> <p>под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p>определять круг своего незнания;</p> <p>совместно с учителем или в групповой работе отбирать необходимые источники информации среди</p>	
--	--	--	---	--

			<p>предложенных учителем книг, справочников, энциклопедий, электронных дисков; совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;</p> <p>совместно с учителем или в групповой работе применять эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</p> <p>сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений;</p> <p>передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится: активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;</p> <p>участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою</p>	
--	--	--	--	--

			<p>точку зрения на события, поступки;</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;</p> <p>сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;</p> <p>участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;</p> <p>конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>предвидеть результаты и последствия коллективных решений;</p> <p>активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместных действий при организации коллективной работы;</p> <p>чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;</p> <p>приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;</p> <p>стремиться к координации различных позиций в</p>	
--	--	--	--	--

			<p>сотрудничестве; вставать на позицию другого человека;</p> <p>предвидеть результаты и последствия коллективных решений;</p> <p>чётко выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи согласно общему плану действий, прогнозировать и оценивать результаты своего труда.</p>	
Работа с информацией	<p>читать и заполнять несложные готовые таблицы;</p> <p>читать несложные готовые столбчатые диаграммы;</p> <p>понимать и использовать в речи простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).</p>	<p>сравнивать и обобщать информацию, представленную в виде таблицы или диаграммы;</p> <p>— понимать и строить простейшие умозаключения с использованием кванторных слов («все», «любые», «каждый», «некоторые», «найдётся») и логических связок: («для того чтобы ..., нужно...», «когда..., то...»);</p> <p>правильно употреблять в речи модальность («можно», «нужно»);</p> <p>составлять и записывать несложную инструкцию (алгоритм, план выполнения действий);</p> <p>собирать и представлять информацию, полученную в ходе опроса или практико-экспериментальной работы,</p>		

		таблиц и диаграмм; объяснять, сравнивать и обобщать данные практико-экспериментальной работы, высказывать предположения и делать выводы).		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Числа и величины	<p>–читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>–устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>–группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>–классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>–читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —</p>	<p>–выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p>	<p>1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p> <p>3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.</p> <p>4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность</p>	<p>1.Целостное восприятие окружающего мира, начальное представление об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.</p> <p>2.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.</p> <p>3.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свой поступок, способность к рефлексивной самооценке.</p> <p>4. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>5.Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов</p>

	грамм; час — минута, минута — секунда; километрметр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).		конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. 5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности. 6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач 7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами. 8. Владение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез,	и находить выходы из спорных ситуаций. 6.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.
Арифметические действия	–выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); –выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).	–выполнять действия с величинами; –использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; –проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).	классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным	
Работа с текстовыми задачами	устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи,	–решать задачи в 3—4 действия; –находить разные способы решения задачи.		

	<p>связанные с повседневной жизнью; решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>		<p>понятиям. 9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать различные средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
<p>Пространственные отношения Геометрические фигуры</p>	<p>–описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>	<p>- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>		
<p>Геометрические величины</p>	<p>измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры</p>	<p>- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</p>	<p>10. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении</p>	

	геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).		функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.	
Работа с информацией	читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	–читать несложные готовые круговые диаграммы; –достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; –сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; –понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); –составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; –распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); –планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; –интерпретировать информацию, (объяснять, сравнивать, обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	11. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества. 12. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.	

1.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры,

Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты изучения предмета 4 класса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества 2. Основы светской этики 3. Духовные традиции многонационального народа России	- основные понятия религиозных культур; - историю возникновения религиозных культур; - историю развития различных религиозных культур в истории России; особенности и традиции религий; - описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь; уметь: - описывать различные явления религиозных		— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; — формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера	— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; — формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; — развитие этических чувств

	<p>традиций и культур;</p> <p>-</p> <p>устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;</p> <p>-излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;</p> <p>-соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;</p> <p>строить толерантное отношение с представителям и разных мировоззрений и культурных традиций;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>участвовать в диспутах:</p> <p>слушать собеседника</p>		<p>ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p> <p>— адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>— готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать</p>	<p>как регуляторов морального поведения;</p> <p>— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</p> <p>— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>— наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и <i>духовным ценностям.</i></p>
--	--	--	---	--

			<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; — определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
--	--	--	---	--

1.2.9. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по окружающему миру отражают

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Планируемые результаты изучения предмета 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Человек и природа	-узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; -описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; -сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; -проводить несложные наблюдения в окружающей среде и и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; -использовать естественно-научные	- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; -пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; -воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -различать способ и результат действия; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в

	<p>тексты с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>-использовать различные справочные издания (определитель растений и животных на основе иллюстраций) для поиска необходимой информации;</p> <p>-обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;</p> <p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>-определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>использовать знания строения и функционирования организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья</p>	<p>гигиены;</p> <p>-выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь принесложных несчастных случаях;</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели) для решения задач; -проявлять познавательную инициативу осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии; -владеть рядом общих приемов решения задач. 	<p>том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и</p>
<p>Человек и общество</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразны</p>		

<p>своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; -оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; -использовать различные справочные издания и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>ми окружающими социальными группами; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны; -проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде определять общую цель в совместной деятельности и пути ее</p>	<p>Коммуникативные -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; -задавать вопросы; -контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>
--	---	--	--

		<p>достижения; договариваться о распределении и функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование процессов принятия и освоения социальной роли и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>
<p>Правила безопасной жизни</p>	<p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья</p>	<p>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</p>		

				ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
--	--	--	--	---

Планируемые результаты изучения предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Вселенная, время, календарь	Называть субъект Российской Федерации, в котором находится город и школа, где учатся дети; находить и показывать его на политической карте России, уметь перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, знать устройство часов, уметь определять время по часам, выстраивать правильную последовательность месяцев года, иметь представление о связи естественных единиц измерения времени «месяц» и «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли	давать научное объяснение изменению внешнего вида Луны в течение месяца, используя схему называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности, приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего	<i>Регулятивные:</i> 1. определять цель учебной деятельности при: работе с компасом; термометром 2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с компасом; термометром 3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану при работе с компасом; термометром 4. Сравнивать свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом) <i>Познавательные:</i> -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;сравнивать, как менялись предметы домашнего обихода, как развивалось производство;- установить связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»;- сравнить фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах, называют эти фазы, определив, «стареет» или «растет» Луна. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;- искать правильный ответ на вопрос о причинах смены дня и ночи, и обсуждают ее;- оформлять свои	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности; Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов

			мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам)	
Осень	Понимать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера её освещённости, знать названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе; в обрядах и обычаях осеннего равноденствия различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов	называть общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определяя их главный нравственный смысл благодарность природе	<i>Регулятивные:</i> 1. определять цель учебной деятельности при: работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу 2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей в осеннем лесу 3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану при работе с атласом-определителем 4. Сравнивать свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом) <i>Познавательные:</i> наблюдение за погодой, за изменениями в окружающем мире; - понимание зависимости осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; - сравнение, чем отличаются осенние дожди от летних; - сравнение обрядов и обычаев характерных для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов <i>Коммуникативные</i> - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; - аргументация своего мнения и позиции; - распределение операции между собой в группе; - умение отвечать «компетентно» на поставленные вопросы	Формирование чувства гордости за свою Родину; формирование ответственности за происходящее, потребности в добром поступке; выполнение правил здорового образа жизни в осенний период
Зима	сопоставлять старинные и современные названия зимних месяцев, соотносить их внутренний смысл с природными особенностями зимних месяцев и событиями в жизни людей, описывать красоту зимней природы и произведений искусства,	распознавать деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам, используя атлас-определитель, определять растения, зимующие под снегом	<i>Регулятивные:</i> - контроль, коррекция, оценка; умение соотнести выполненное задание с образцом <i>Познавательные:</i> Обобщение и систематизация наблюдений над зимними природными явлениями; наблюдение за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды); - моделирование и преобразование моделей; - умение находить необходимую информацию на вопросы рубрики «Подумаем!»; - умение подводить	Формирование чувства гордости за свою Родину; - осознание ответственности за общее дело; - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; выполнение правил здорового образа жизни в зимний период

	посвящённых этой теме, объяснять смысл народных сказок, их нравственное значение для современной жизни		итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя»; - подведение под понятие <i>Коммуникативные</i> - умение высказывать свои мнения о том, как писатели и художники передают красоту окружающего мира. Называть самое главное, что понравилось на уроке;- умение объяснить, чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; - формирование и аргументация своего мнения при наблюдении за строением снежного пласта за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за имеющимися птицами;- умение договариваться об условиях игры	
Весна и лето	узнавать причины потепления весной, дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления, продолжить работу по наблюдениям за погодой, определять положение весной созвездий Большая и Малая Медведица, характеризовать погодные явления весенних и летних месяцев по картинам художников	находить созвездия Кассиопея и Лев на звёздном небе, определять с помощью атласа-определителя другие созвездия и их главные звёзды, находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев	<i>Регулятивные:</i> - контроль, коррекция, оценка; - умение соотносить выполненное задание с образцом; - самоконтроль во время прогулки в парке, лесу. <i>Познавательные:</i> умение сравнивать положение Солнца зимой и весной - моделирование и преобразование моделей; - умение подводить итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя»; - подведение под понятие; - освоение технологии поиска информации (находят информацию в атласе-определителе); - построение логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуникативные</i> - умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	умение контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой; выполнение правил здорового образа жизни в весенний период; формирование личной ответственности за происходящее, воспитание потребности в добром поступке

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Человек и природа	узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного	использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру,	Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на

<p>плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и</p>	<p>микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. П:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К:адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	<p>содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
--	--	--	---

	<p>животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>совмест. деят.</p>	
<p>Человек и общество</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и</p>	<p>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться</p>	<p>Р:осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать</p>	<p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов</p>

<p>родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания</p>	<p>в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении</p>	<p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>
---	--	---	---

	(словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний	функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
Правила безопасной жизни	Научиться режиму дня школьника, чередованию труда и отдыха в режиме дня; личной гигиены. Использовать физическую культуру, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Использовать номера телефонов экстренной помощи. Узнавать дорогу от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года; правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой; правила безопасного поведения в природе.	Осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни; личную ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Оказывать первую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Проявлять заботу о здоровье и безопасности окружающих людей.	Р: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; К: формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности

Планируемые результаты изучения предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		

<p>Человек и природа</p>	<p>–узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; –описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; –сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; –проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям –и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; –использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; –использовать различные справочные издания</p>	<p>–использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; –моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; –осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; –пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач. 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов
---------------------------------	---	---	---	--

	<p>(словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>–использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>–обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;</p> <p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>–определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>–понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>–выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде,</p> <p>оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</p> <p>–планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>		<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	---

<p>Человек и общество</p>	<p>–узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; –различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; –используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; –оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,</p>	<p>–осознавать свою неразрывную связь с разнообразными и окружающими социальными группами; – ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; –наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны; –проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной</p>	<p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. 8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. 9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. 10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	<p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на</p>
----------------------------------	---	--	--	--

	<p>понимания чувств других людей и сопереживания им; –использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; –определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		<p>результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
--	--	--	--	--

1.2.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты изучения предмета 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать	воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих	<u>Познавательные:</u> 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном	- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и

	<p>их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.</p>	<p>природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <p>4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-</p>	<p>освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла ; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства ; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>	<p>4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-</p>	<p>освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

	<p>эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека. наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи. использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>		<p>следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям б. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами <u>Регулятивные:</u> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Коммуникативные:</u> 1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку</p>	
--	--	--	---	--

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия.	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.	событий.	
---	--	---	----------	--

Планируемые результаты изучения предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.	<p>понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ особенности материалов, используемых в художественно-творческой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы); □ цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); 	<ul style="list-style-type: none"> □ особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов 	<p>П: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Р: Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Учиться совместно с учителем и другими учениками</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить.</p>

			<p>авать эмоциональную оценку деятельности как на уроке.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Уметь пользоваться языками зобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>	
<p>В гостях у чародейки - зимы</p>	<p>понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки; <input type="checkbox"/> способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.); <input type="checkbox"/> отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров 	<p>разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи; 	<p>П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. : Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>К: Уметь пользоваться языками зобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p>Уметь пользоваться языками зобразительного искусства. Совместно договариваться о правилах общения</p>	<p>Развитие самостоятельности и способности к решению различных изобразительных задач.</p> <p>: Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. Отработка навыков самостоятельной групповой работы</p> <p>Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей</p>

			поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и исследовать им.	
Весна-красна! Что ты нам принесла?	<p>понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правила безопасности при работе ручными инструментами; <input type="checkbox"/> значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение; <input type="checkbox"/> основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование); <input type="checkbox"/> правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций; • условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея; 	<p>П: Преобразовывать информацию из одной формы в другую, основываясь на алгоритмы самостоятельного выполнения творческих заданий. Добыть новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Р: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. К: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: оформить в устной и письменной форме (на уровне одного предложения и небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.</p>

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего	воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения	- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. -Развитие навыков сотрудничества со

	<p>национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>		<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. <u>У обучающихся сформированы:</u> - эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; - представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; - чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; - положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек</p>		

	<p>средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России 	<p>средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 		<ul style="list-style-type: none"> - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; - представление о добре и зле, должном и недопустимом; - первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; - представление о содержательном досуге. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; - эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве; - мотивации
--	---	--	--	---

	(с учётом местных условий).			творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; - осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках; - трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.		

Планируемые результаты изучения предмета 4 класса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);	–воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях искусства;	– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); – желание общаться с искусством	– в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); – толерантное отношение к проявлениям культуры в окружающей жизни

	<p>дное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально-ценно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>–узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать</p>	<p>произведениях;</p> <p>–видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>–высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</p> <p>– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)</p>	<p>принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p> <p>художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p>– в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять</p>
--	--	---	--	---

	на примерах их роль и назначение.			
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>–различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>–создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>–наблюдать, сравнивать,</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>художественно-эстетическим содержанием;</p> <p>– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>	<p>полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.</p>

	<p>сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; –использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>			
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<p>–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; –выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p>	<p>–видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; –понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; –изображать</p>		

	<p>решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; —изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>		
--	--	---	--	--

1.2.11. МУЗЫКА

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую

деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Планируемые результаты изучения предмета 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<p>1. Мир музыкальных звуков</p> <p>2. Ритм – движение жизни</p> <p>3. Мелодия – царица музыки</p> <p>4. Музыкальные краски</p> <p>5. Музыкальные жанры: песня, танец, марш</p> <p>6. Музыкальная азбука или где живут ноты</p> <p>7. Я – артист</p> <p>8. Музыкально-театрализованное представление</p>	<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - определять характер музыкального произведения - иметь представление об интонации в музыке, - иметь представление об инструментах симфонического оркестра, - иметь представления о балете, опере, - импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования <p>Хоровое пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан - выразительно исполнять песни с 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности - анализировать звуки, - умение оценивать произведения разных видов искусства - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка» - выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением - овладение 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности - формирование социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности - развитие этических чувств, доброжелательности и - развитие навыков сотрудничества со взрослыми

<p>сопровождение м</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать при пении певческую установку. - петь преимущественно с мягкой атакой звука, - ясно выговаривать слова песни, - исполнять одноголосные произведения, <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. <p>Основы музыкальной грамоты Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора) Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные.</p>		<p>логическими действиями сравнения, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности 	
---	--	---	--

<p>Пауза. Лад: мажор, минор; Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав Музыкальные жанры. Песня, танец, марш Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст.</p>			
--	--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Россия-Родина моя	Понимать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия определять характер и настроение музыкальных произведений.	Анализировать различных музыкальных образов.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Коммуникативные: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
День, полный событий	Понимать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш; эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Исполнять песенный репертуар с выбором солистов, по группам; Взаимооценка и самооценка вокальной деятельности.	<p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные:</p>	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания

			Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы
О России петь – что стремиться в храм	Различать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении	Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Познавательные: Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ориентироваться в информационном материале Коммуникативные: Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	понимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, определять и сравнивать характер, настроение и средства	исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров	Регулятивные: Исполнять установленные правила в контроле способов решения задач Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задачи Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог. Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии

	музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, (инструментальное музицирование, импровизация и др.).			
В музыкальном театре	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способов решения задач. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
В концертном зале	Понимать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений, сравнивать контрастные	передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальные произведения и мнения других людей о музыке	Развитие эмоционального восприятия произведения искусства определения основного настроения и характера музыкального произведения

	произведения по характеру.			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

Планируемые результаты изучения предмета 3 класса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Музыка в жизни человека	воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний; -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; -понимать	соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д. -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т.ч. ИКТ; -владеть первоначальными навыками	Регулятивные УУД реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; выбирать способы решения проблем поискового характера; планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия; уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

	<p>нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</p> <p>-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</p> <p>-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</p> <p>-передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>	<p>художественном разнообразии;</p> <p>выполнять учебные действия в качестве слушателя;</p> <p>подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;</p> <p>воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;</p> <p>установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);</p> <p>приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– ориентация в культурном</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</p>	<p>проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под</p>	<p>- преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– ориентация в культурном</p>

	<p>-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</p> <p>-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;</p> <p>-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;</p> <p>-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</p>	<p>музыку;</p> <p>-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;</p> <p>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;</p> <p>-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;</p> <p>-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;</p> <p>ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;</p> <p>подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;</p>	<p>многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
<p>Музыкальная картина мира</p>	<p>выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8)</p> <p>-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одnogолосном и двухголосном</p>	<p>сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;</p> <p>-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;</p> <p>-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;</p> <p>-собирать музыкальные коллекции, принимать</p>	<p>узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);</p> <p>понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;</p>	

	<p>изложении; -различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; -сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; -различать язык музыки разных стран мира.</p>	<p>участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.</p>	<p>анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации; познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки; рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов; узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. Ученик получит возможность научиться: осуществлять и выделять необходимую информацию; осуществлять поиск необходимой информации; осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ставить и формулировать проблему. Коммуникативные УУД участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); участвовать в</p>	
--	---	--	---	--

			<p>совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках. Ученик получит возможность научиться: ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. формулировать свои затруднения. проявлять активность в решении познавательных задач.</p>	
--	--	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Россия-Родина моя	Понимать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия определять	Анализировать различных музыкальных образов.	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

	характер и настроение музыкальных произведений.		причинно-следственные связи. Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Коммуникативные: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	
День, полный событий	Понимать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш; эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Исполнять песенный репертуар с выбором солистов, по группам; Взаимооценка и самооценка вокальной деятельности.	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы
О России петь – что стремиться в храм	Различать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении	Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Познавательные: Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ориентироваться в информационном материале Коммуникативные: Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа

<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p>	<p>понимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности и в музыкальных произведениях, (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров</p>	<p>Регулятивные: Использовать установленные правила в контроле способов решения задач Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задачи Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог. Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии</p>
<p>В музыкальном театре</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности</p>	<p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы</p>	<p>Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способов решения задач. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих задач музыкальных задач</p>
<p>В концертном зале</p>	<p>Понимать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий:</p>	<p>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя Познавательные:</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведения искусства определения</p>

	<p>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений, сравнивать контрастные произведения по характеру.</p>	<p>музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальные произведения и мнения других людей о музыке</p>	<p>основного настроения и характера музыкального произведения</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p>исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействие, вести диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>

1.2.12. ТЕХНОЛОГИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Планируемые результаты изучения предмета 1 кл

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность),	уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций,	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • соотносить предлагаемый в учебнике 	У обучающегося будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к труду и профессионально

<p>способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>	<p>слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; <ul style="list-style-type: none"> • оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; проводить анализ изделий 	<p>й деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; • представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • представление об основных критериях оценивания своей деятельности; • представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; • представление об основных правилах и нормах поведения; • умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; • стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной</p>	<p>отбирать и выстраивать оптимальную последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>		

	<p>обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).</p>		<p>и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;</p> <p>сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; выделять информацию из текстов учебника; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. 	<p>комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном); потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи; воплощать этот образ в материале.</p>		
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации.</p>	<p>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.</p>		

Планируемые результаты изучения учебного предмета 2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Давайте познакомимся	<p>–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>–уважительно относиться к труду людей;</p> <p>–понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</p> <p>— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— наблюдают</p> <p>— дают конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>	<p>— Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p>
Человек и земля	<p>–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами:</p>	<p>–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p>	<p>— Умение уважительно относиться к чужому</p>

	<p>чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>—выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. задачей.</p>	<p>под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>	<p>— <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>— работать по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>мнению, к результатам труда мастеров;</p>
Человек и вода	<p>—на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы</p>	<p>—отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>—прогнозировать</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>— <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p>	<p>— Умение понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>

	<p>для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>	<p>конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной</p>	<p>— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
Человек и воздух	<p>–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на</p>	<p>–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</p> <p>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— работать по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной</p>	<p>— Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p>

	<p>дистраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>	<p>формы, чертежных инструментов);</p> <p>— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	
<p>Человек и информация</p>	<p>-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>–пользоваться</p>	<p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</p> <p>— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>— учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>— находить необходимую</p>	<p>— Умение уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p>

	компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; —пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).		информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). <i>Коммуникативные УУД:</i> — вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; — учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
--	---	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. бережно относиться к предметам окружающего мира; организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; соблюдать правила	осмыслить понятие «городская инфраструктура» ; уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.	Регулятивные У учащихся будут сформированы: следовать определенным правилам при выполнении изделия;дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно; выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определенной ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на	У обучающегося будут сформированы: положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической

	<p>безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.</p>		<p>основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; Обучающиеся получают возможность для формирования: работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта: оценивать качества своей работы. Познавательные У обучающегося будут сформированы: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</p>	<p>деятельности; основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представления о значении проектной деятельности. интерес к конструктивной деятельности; простейшие навыки самообслуживания; Обучающиеся получают возможность для формирования: внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа</p>
--	---	--	--	---

			<p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <p>осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и</p>	<p>взаимодействия профессиональной деятельности людей; ценности коллективного труда в процессе реализации проекта; способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки; представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни; бережного и уважительного отношения к окружающей среде; уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности. эстетических чувств (прекрасного и безобразного); потребность в творческой деятельности; о учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.</p>
--	--	--	--	--

			<p>потребностям;</p> <p>Коммуникативные <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</p> <p>находить точки соприкосновения различных мнений;</p> <p>Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</p> <p>осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;</p> <p>задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</p>	
--	--	--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение. Человек и земля	- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в продуктивной деятельности; самоконтроль выполняемых практических действий	-уважительно относиться к труду людей; ·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).	-умения слушать и понимать высказывания собеседников; -совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технологии и следовать им;	- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
Человек и вода	-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей	-умения отличать верно выполненное задание от неверного; -умения совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	- формирование уважительного отношения к иному мнению - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Человек и воздух	-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	-умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - умения делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
Человек и информация	создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.	- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта, анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;	- умения перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -умения преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

1.2.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по физической культуре отражают:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности

Планируемые результаты изучения предмета физическая культура 1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Знания о физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «режим дня»; характеризовать роль и значение закаливания, прогулок на свежем воздухе, - раскрывать на примерах (из истории или личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое или личное развитие; -соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль и значение режима дня в сохранение и укреплении здоровья 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности -формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. <p>интересы.</p>
Способы физкультурной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила взаимодействия с игроками 	<ul style="list-style-type: none"> вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток 	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; 	

<p>Физическое совершенствование</p>	<p>- выполнять организующие строевые команды и приемы;</p> <p>- выполнять акробатические упражнения стойки, перекаты)</p> <p>выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса)</p> <p>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности</p>	<p>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение</p>	<p>-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр</p> <p>-формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-видеть красоту движений,</p> <p>- с помощью учителя выделять эстетические признаки в движениях и передвижениях человека- товарищей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций для</p>	
-------------------------------------	---	--	---	--

			<p>окружающих;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-видеть красоту движений,</p> <p>- с помощью учителя выделять и обособно-вывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека</p>	
--	--	--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета 2класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получает возможность научиться		
Легкая атлетика	<p>Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Равняйся!», «Вольно!», «В одну шеренгу становись!».</p> <p>Усваивать основные понятия и термины в беге «Обычным бегом», «Змейкой».</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений</p>	<p>Проявлять качества быстроты и координации при выполнении беговых упражнений.</p>	<p>Регулятивные:цел еполагание – формулировать и удерживать учебную задачу; планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные:о бщеучебные – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Коммуникативны е:инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за</p>	<p>активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания</p>

			помощью	
Гимнастика с элементами акробатики	Составлять индивидуальный режим дня. Осваивать технику бега на длинные дистанции. Описывать технику выполнения физических упражнений	Находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы	Регулятивные: контроль и самоконтроль – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: общеучебные – выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; определять общую цель и пути ее достижения.	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях
Подвижные игры	Проявлять качества ловкости в упражнениях с мячом Осваивать передачу и прием мяча в различных направлениях Давать оценку своему уровню личной гигиены. Проявлять качества ловкости в игровых упражнениях с малым мячом.	Демонстрировать вариативное выполнение упражнений с ловлей мяча	Регулятивные: целеполагание – удерживать учебную задачу; осуществление учебных действий – использовать речь для регуляции своего действия; коррекция – вносить изменения в способ действия. Познавательные: общеучебные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

			коммуникативных и познавательных задач.	
Лыжная подготовка	Характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья; выполнять упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников.	Проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство	Регулятивные: планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные-самостоятельно выделять и формулировать свои затруднения. Коммуникативные: взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы
Подвижные игры на основе баскетбола	Сравнивать физкультурную деятельность Древнего мира с современной физической культурой; называть движения, которые выполняли первобытные люди; осваивать бег на скорость из различных исходных положений.	Научиться определять признаки положительного влияния зарядки на организм и успехи в учебе	Регулятивные: коррекция – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: общеучебные – контролировать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения.	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
Легкая атлетика	Правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги;	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр	Регулятивные: прогнозирование – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Познавательные:	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

	правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места и из различных положений		общеучебные – выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества – формулировать собственное мнение.	
Основы плавания	оказывать первую помощь, усвоит правила поведения на водоёмах	Получать представления о работе головного мозга и нервной системы	Регулятивные: целеполагание – преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: общеучебные – использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества – определять цели, обязанности участников, способы взаимодействия.	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях

Планируемые результаты изучения предмета 3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Знания о физической культуре	ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для	выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью, характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от	Регулятивные понимать цель выполняемых действий; выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; адекватно оценивать правильность выполнения задания;	формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и

	укрепления здоровья, развития основных систем организма; раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие; ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности	использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений; анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя); вносить коррективы в свою работу. продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики; объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания; самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; координировать взаимодействие с партнёрами в игре; организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул. Познавательные осуществлять поиск необходимой	формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; мотивация к выполнению закаляющих процедур; познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов; уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
Способы физкультурной деятельности	отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; организовывать и проводить подвижные игры и простейшие	вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий,		

	<p>соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p>результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности ; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</p>	<p>информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать, группировать подвижные и спортивные игры; характеризовать основные физические качества; группировать игры по видам спорта; проводить водные закаливающие процедуры (обливание под душем) осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека</p>	
<p>Физическое совершенствование</p>	<p>выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств; выполнять организующие строевые команды</p>	<p>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации, играть в баскетбол, футбол по упрощенным правилам;</p>	<p>осуществлять поиск информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека</p> <p>Коммуникативные</p> <p>рассказывать о физической культуре и ее содержании у народов древней Руси, о разновидностях</p>	

	<p>и приемы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса); выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>		<p>физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных, об особенностях игры футбол, баскетбол, волейбол высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде. выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта; задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений; понимать действия партнёра в игровой ситуации.</p>	
--	---	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Знания о физической	-ориентироваться в понятиях « физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение	- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;	<u>Регулятивные:</u> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и

	<p>утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <p>- раскрывать на примерах (из истории или личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое или личное развитие;</p> <p>- ориентироваться в понятии « физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p> <p>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении ,так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>-характеризовать роль и значение режима дня в сохранение и укреплении здоровья;</p> <p>планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности</p> <p>.</p>	<p>поиска средств её осуществления;</p> <p>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>-определение общей цели и путей её достижения;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение товарищей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр</p> <p>-развитие навыков</p>	<p>сопереживания;</p> <p>- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p>
--	--	---	---	---

<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; -измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p>-вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности ; -целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; -выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций для окружающих; <u>Познавательные:</u> -видеть красоту движений, - с помощью учителя выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека</p>	
<p>Физическое совершенствование</p>	<p>-выполнять упражнения по коррекции осанки и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p>	<p>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; -играть в баскетбол, футбол, и волейбол по упрощенным правилам; -плавать, в том числе</p>		

	<p>-выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;</p> <p>-выполнять организующие строевые команды и приемы;</p> <p>-выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты) выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);</p> <p>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);</p> <p>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);</p> <p>-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>	<p>спортивными способами;</p> <p>выполнять передвижения на лыжах.</p>		
--	---	---	--	--

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «**Выпускник научится**». Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это

принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён

- измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

- В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и обрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель — анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - четверть, полугодие, год.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т. п.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа - небольшая по времени (15—20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой. Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах. Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

Контрольная работа - используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика, татарский язык), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, татарский язык, окружающий мир). Контрольная работа оценивается отметкой.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся **тестовые задания**. Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т. п.

Характеристика цифровой отметки (оценки)

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии

ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта. *Среднему уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2–3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2–3 негрубых недочёта.

Ниже среднего уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое

в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2–3 недочётов. *Среднему уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

Ниже среднего уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже среднего уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. *Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Туган телдэн белем, осталык күнекмэлэрен бэялэү нормалары

I сыйныфта белем, осталык, күнекмэлэргэ агымдагы тикшерү уздырыла. Грамотага өйрөтү чорында өйрэнелгэн баш һәм юл хәрефләрне, ижекләрне, гади структуралы сүзләрне әйтеп, сүзләрне һәм күләме ягыннан кечкенә жөмлөләрне язма һәм басма шрифтли тексттан күчереп яздырырга мөмкин.

Уку елы азагында контроль эш итеп басма шрифтли текстны күчереп, кечкенә күләмле текстны ишетеп язу тәкъдим ителә.

II-IV сыйныфларда контроль эшләр (агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп язу) формасында уздырыла. Грамматик бирем сүз һәм жөмлөләрне өлешчә яки тулысынча тикшерүдән тора. Диктант һәм грамматик бирем өчен аерым билгеләр куела.

Язма контроль эшләрнең саны һәм төрләрә программаның әһәмиятле сораулары яисә укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләрен зур булмаган бер тулы тема буенча тикшерү кирәклегә белән билгеләнә.

Гомуми йомгаклау контроль эшләрә программаның аеруча мөһим темаларын үткәч, уку чирегенә, яртыеллыгының, елының азагында уздырылалар һәм укучының барлык темалар буенча әзерлеген тикшерәләр.

Диктант (күчереп язу) өчен бәйләнешле текстлардан файдалану максатка туры килә. Текстлар хәзергә әдәби тел нормаларына туры килергә, тәрбияви һәм белем бирү рәвешендә, эчтәлегә һәм төзелешә ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш.

Диктант өчен уртача авырлыктагы текст алына, анда элек һәм яңа гына өйрәнелгән кагыйдәләргә орфограммалар булырга тиеш. Беренче сыйныфка язылышы әйтелешенә туры килгән сүзләрдән торган текст сайлана. Әгәр дә диктант текстында кагыйдәсә өйрәнелмәгән сүзләр яки тыныш билгеләре очраса, алар тактада языла яисә укытучы тарафыннан ачык итеп әйтелә.

Йомгаклау контроль язма эшләрнең сан ягыннан нормасы

Сыйныфлар	I		II		III		IV	
Контроль эш төрләрә	яртыеллыклар							
	I	II	I	II	I	II	I	II
Грамматик биремле диктантлар	-	1	3	3	3	3	2	3
Күчереп язу	-	2	2	2	2	2	1	1
Изложение	-	-	-	1	1	1	1	1

- *Искәрмә:* сочинениеләр башлангыч сыйныфларда өйрәтү характерындагы эш итеп уздырыла. **Диктант һәм күчереп язу өчен тәкъдим ителгән текстларның күләме.**

Сыйныф	Чирек			
	I чирек	II чирек	III чирек	IV чирек
2	25 сүз	30 сүз	35 сүз	40 сүз
3	45 сүз	50 сүз	55 сүз	60 сүз
4	65 сүз	70 сүз	75 сүз	80 сүз

I сыйныфта ел дәвамында 2-3 юл һәм баш хәреф, 2-3 ижек, 2-3 сүз яки 2-3 сүздән торган жөмлә әйтеп яздырыла. Ел азагында 15 сүздән торган текст я диктант итеп, я күчереп язу өчен

тәкъдим ителә. Эш телдән әйтеп бәяләнә, нәтижәләрнең программа таләпләренә туры килү-килмәве ачыклана. Ишетеп яки күчереп язган текстта хаталар саны 5 тән артмаса, эш канәгатьләнерлек дип санала.

1 сыйныфларда әдәби укудан белем, осталык күнекмәләрен бәяләү нормалары

I сыйныфта билгеләр куелмаса да, аларның танып белү һәм универсаль уку гамәлләрен башкара белү дәрәжәсенә үсешә һәрвакыт күз уңында тотыла һәм бәяләнә:

- 1 – 8 нче биремнәр барысы да дәрәжә булса – югары дәрәжәдә;
- 6 – 7 биремгә җавап дәрәжә булса – материалны үзләштерү дәрәжәсе нормада;
- 3 – 4 җавап дәрәжә булса – материалның авыррак үзләштерелүен аңлата;
- 9 нчы бирем аерым бәяләнә: эшли алса, укучы мактала.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.
Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже среднего уровня уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи. *Повышенному уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более

1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы,

в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.

Ниже среднего уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль. *Повышенному уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже среднего уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике. *Повышенному уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- Уровень ниже среднего*
- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.
-

Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже среднего

- поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы (2-4 класс).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие

2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Нормы выставления оценок в начальных классах

Критерии оценивания контрольных работ по русскому языку

Диктант

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

Сочинение и изложение

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

II-IV сыйныфларда туган телдән белем, осталык күнекмэләре түбәндәгечә бәяләнә:

«5»-хаталар һәм төзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә (хәрефләрнең формалары дөрес, бертөрле биеклектә, хәрефләр арасында тигез ара һ.б.). Каллиграфия нормаларыннан бер генә чигенеш яки бер төзәтү булырга мөмкин (төшөп калган хәрефне өстәү, төгәл язылмаган хәрефне төзәтү һ.б.).

«4»-диктантта 2 орфографик, 1 пунктуацион хата яисә 1 орфографик, 2 пунктуацион хата. Эш пөхтә башкарылган, ләкин каллиграфия таләпләре үтәлмәгән. Шуңа өстәп, берәр "5" билгесендә күрсәтелгән төзәтүләр булырга мөмкин.

«3»-диктантта 3тән 5кә кадәр орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктуацион яисә 5 орфографик һәм бер пунктуацион хата). Эш жиренә житкереп башкарылмаган, каллиграфия нормаларыннан житди тайпылышлар. Төрле характердагы төзәтүләр булырга мөмкин.

«2»-диктантта 6-7 орфографик хата. Эш тырышып башкарылмаган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

Диктантта хата итеп исәпләнә: сүзне язганда, орфография кагыйдәсен сакламау, сүздәге хәрефне төшереп калдыру, бозып язу, сүзләрне алмаштыру, тыныш билгеләре булмау (программа таләпләренә бәйле рәвештә), программада күрсәтелгән сүзләрне хаталы язу.

Диктантта хата итеп исәпләнми: кагыйдәсе өйрәнелмәгән сүзләрдәге хата, яңа жөмлә баш хәрефтән башланып та, алдагы жөмлә азагында нокта булмау, мәгънәгә зыян китермичә, 1 генә сүзне башка сүз белән алмаштыру.

Диктантта 1 хата булып исәпләнә: 2 хатаны төзәтү, бер типтагы 2 пунктуацион хата, бер үк сүздә хатаны кабатлау. Тупас хата булып исәпләнми: бер үк сүздә хәрефне 2 тапкыр язу, сүзне юлдан юлга күчәргәндә, юл азагында сүзнең башлангыч өлеше язылып, икенче өлешен төшереп калдыру, жөмләдә сүзне ике тапкыр язу.

Эштә булган һәрбер орфографик һәм пунктуацион хата исәпкә алына. Бер хата итеп, контроль диктантлар өчен күрсәтелгән очраklar исәпләнә.

Грамматик биремле (2 бирем) диктант, күчереп язу тексты, өйрәнелгән грамматик материал белән бәйле булырга тиеш, чөнки алар шул материалның үзләштерүле дәрәжәсен һәм укучыларның аны телдән һәм язма сөйләмдә куллана белүен ачыклай.

Грамматик биремнәрне тикшерү һәм бәяләү.

«5»-биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләренң һәм билгеләмәләренң аңлы үзләштерелгәнлегә күренә, алар мөстәкыйль кулланылган.

«4»-кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә белеп кулланылган.

«3»-билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дәрәс үтәлгән.

«2»-материалның начар үзләштерелгәнлегә күренә, грамматик биремнәрнең күпчелегә үтәлмәгән.

Сүзлек диктантлары да контроль эш рәвешендә үткәрелергә мөмкин. Диктант материалы итеп язылышы үзләштерелергә тиешле программада күрсәтелгән сүзләр алына.

Күләме – II сыйныф - 8-10 сүз,

III сыйныф - 10-12 сүз,

IV сыйныф -12-15 сүз.

Бәяләү нормалары.

«5»- хатасыз эш

«4»- 1 хата, 1 төзәлү

«3»- 2 хата, 1 төзәлү

«2»- 3-4 хата.

Укучыларның бәйләнешле язма сөйләм күнекмәләрен **өйрәтү рәвешендәге изложениеләр һәм сочинениеләр** ярдәмендә тикшереп була. Алар 1 сәгать дәвамында башкарыла. Контроль эш итеп изложение III сыйныфның азагында 1 тапкыр, IV сыйныфта 2 тапкыр уздырыла.

Изложение текстның күләме һәр сыйныф өчен күрсәтелгән диктант текст күләмәнән 15-20 сүзгә артык булырга тиеш.

Изложение өчен хикәяләү рәвешендәге текстлар алына, III сыйныфта тасвирлау һәм фикер йөртү элементлары кертергә мөмкин. Текстларның эчтәлегә тәрбияви юнәлешле һәм балаларга аңлаешлы булырга тиеш.

Сочинениеләрнең күләме III-IV сыйныфларда - 0.5 биттән 1 биткә кадәр; бу якынча III сыйныфта- 9-10 жөмлө (50-60 сүз), IV сыйныфта - 11-12 жөмлө (70-80 сүз).

Сочинениеләрнең темасы балаларның тормыш тәжрибәсенә, мәнфагатенә якин, сүзлек составы һәм төзелеше ягыннан укучылар башкара алырлык булырга тиеш.

Изложение һәм сочинениеләрне бәяләү критерийлары: текст эчтәлегенң тулы һәм эзлекле язып бирелүе (изложениедә), текст төзү (сочинениедә), сөйләм ягыннан оештыру, грамоталылык.

II-IV сыйныфларда изложение һәм сочинениеләр өчен 1 билге куела. Хаталар исәбе диктанттагы кебек алып барыла. Аларның эчтәлек һәм сөйләм ягыннан оештырылуы түбәндәгечә тикшерелә:

Кирәге булмаган фактлар кертү, текстның өлешләре арасында бәйләнеш булмау, жөмлөләрнең бер-бер артлы уңышсыз тезелүе, бер үк сүзне кирәксезгә кабатлау, сүзне тиеш булмаган мәгънәдә куллану.

Ижади эшләр түбәндәгечә бәяләнә:

«5»-автор текстын дәрәс һәм эзлекле итеп чагылдыру (изложениедә), теманы логик эзлеклелектә ачып бирү, фактик хаталарның булмавы, сүзлекнең бай булуы һәм эшнең сөйләм ягыннан дәрәс оештырылуы. 1 сөйләм төгәлсезлеге булырга мөмкин.Өйрәнелгән кагыйдәләргә орфографик һәм пунктуацион хаталар юк, 1-2 төзәтү бар.

«4»-автор тексты житәрлек дәрәжәдә тулы бирелгән (изложениедә), тема ачылган, ләкин эчтәлекне биргәндә, сизелмәслек кенә булса да, эзлеклелек бозылган, аерым фактик һәм сөйләм төгәлсезлекләре бар. Тулаем алганда, сөйләм, шулай ук текстның эчтәлегендә, төзелешендә 3 төгәлсезлек булырга мөмкин. 2 орфографик һәм 1 пунктуацион хата, 1-2 төзәтү бар.

«3»-автор текстыннан берәз читкә китү күзәтелә (изложениедә), темадан читкә тайпылыш, нигездә дәрәс, тик эчтәлекне язганда эзлеклелек юк, 2-3 жөмлә дәрәс төзелмәгән, сүзлек ярлы, сөйләм төгәлсезлекләре бар. Текстның эчтәлегендә һәм төзелешендәгә житешсезлекләр саны 5тән артмаска тиеш. 3-5 орфографик, 1-2 пунктуацион хата, 1-2 төзәтү бар.

«2»-темага туры килсә дә, автор текстыннан сизелерлек чигенеш бар (изложениедә), күпсанлы фактик хата жибәрелгән, эчтәлекне язып бирүдә эзлеклелек югалган.Эшнең аерым кисәкләре арасында бәйләнеш юк, сүзлек ярлы. Сөйләм төгәлсезлекләре һәм эчтәлекне язып бирүдә һәм эшнең төзелешендә 6 дан артык хата. Орфографик хаталар саны-6 һәм аннан да артык, 3-4 пунктуацион хата, 3-5 төзәтү бар.

Ижади эшләргә билге куйганда, шулай ук аның пөхтә, ачык башкарылганлыгы да исәпкә алына.

Белем, осталык һәм күнекмәләргә йомгаклау билгеләре.

Йомгаклау билгесе һәр чирек һәм уку елы азагында куела. Ул грамоталылыкны, грамматика элементларының үзләштерелү дәрәжәсен, материалны бәйләнешле итеп сөйли алу осталыгын телдән жавап сорап һәм язмача тикшерү нәтижәләрен исәпкә алып куела. Язма эшләрнең нәтижәсенә өстенлек бирелә. Әгәр дә укучының чирек дәвамында язма эшләр өчен уңай билгеләре булмаса, аңа татар теленнән уңай билге чыгарылмый. Йомгаклау билгесе укучының барлык күрсәткечләр буенча фактик әзерлеген бәяли, ул барлык билгеләрнең уртача саны була алмый.

Контроль күчереп язуны бәяләү

Билге	Хаталар саны		
	II сыйныфта	III сыйныфта	IV сыйныфта
«5»	Хатасы юк.Язуга караган бер төгәлсезлек булуы мөмкин.	Хатасы юк.	Хатасы юк.
«4»	1-2 хата, 1 төзәтү.	1 хата, 1 төзәтү.	1 хата, 1 төзәтү

«3»	3 хата, 1 төзәтү	2 хата, 1 төзәтү	2 хата, 1 төзәтү
-----	------------------	------------------	------------------

Әдәби уку буенча укучыларның белем күнекмәләрен бәяләү нормалары

Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, «5»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйте-лешендә һәм аерым

сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, «4»ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлексез диалогик сөйләм төзегәндә, «3»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Монологик сөйләмне бәяләү

Әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөм-лә төзелешендә 2 — 3 хатасы булган, эчтәлеге ягыннан тулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешендә, жөмлә төзелешендә 4 — 6 хаталы, эчтәлеге ягыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Ишетеп аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген якынча дөрес сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменен эчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

Укуны бәяләү

Текстның эчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп укыганда, «5»ле куела.

Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2—3орфоэпик хата (авазларның әйтелешен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның эчтәлеген өлешчә аңлап укыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның эчтәлеген тулысыңча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып укыганда, «2»ле куела

“5” билгесе куела:

- Укыганда аңлап, сэнгатыле итеп, тиз, пауза һәм логик басымнарны урынлы итеп, дөрес интонация белән укыса;
- Әсәр эчтәлеген тулысынча, кыскача һәм өлешләп сөйли алса, укылган текстның планын төзөп, шул план нигезендә эчтәлекне бирә белсә;
- Төрлө сүзләр белән төгәл эшли белсә, шулардан сүзләрнең мәгънәләрен таба алса;
- Тексттан өзекләр, теге яки бу өлкәгә чагылдырылган эпизотлар табып, хикәя төзөгәндә аларны урынлы файдалана белсә;
- Яттан өйрәнгән текстны сэнгатыле итеп сөйли алса

“4” билгесе куела

- Сүзләрне дөрес әйтеп, йөгөрөк укый алса, укыганда логик басым, тыныш билгесенә игътибар итсә;
- Текст укыган 1-2 хата жибәрсә;
- Әсәр эчтәлеген тулысынча, кыскача һәм өлешләп сөйли алса, укыган текстның планын төзөп, шул план нигезендә эчтәлекне сөйли белсә;
- Укылган әсәрнең төп мәгънәсен таба белсә

“3” билгесе куела.

- Укыганда сэнгатыллек житмәсә, 3-4 хата ясаса;
- әсәр эчтәлеген тулысынча, кыскача һәм өлешләп, укытучы сораулары ярдәмендә генә сөйли алса;
- Яттан укыганда, хаталар жибәреп, аларны үзе төзәтә алса.

“2” билгесе куела:

- Укыганда бик күп хаталар ясаса, сүзләр, ижекларне әйтеп бетермәсә;
- Укыганда 6 дан артык хата ясаса;
- Әсәр эчтәлеген сөйли алмаса, укытучы ярдәме белән дә, план төзөп, шул план нигезендә эчтәлекне сөйли алмаса;
- яттан өйрәнгән әсәрне сөйли алмаса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Формы и способы контроля и самоконтроля:

Контроль	Самоконтроль
– Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.	– Board Game: игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала. – I Love English: раздел в рабочей тетради на

<p>– Progress Check/Modular Test/Exit Test: тесты из сборника контрольных заданий.</p>	<p>закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.</p> <p>– Now I know: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.</p> <p>– Student’s Self-Assessment Form: карточка самооценки знания материала модуля. Заполняется каждым учащимся индивидуально.</p>
<p>Критерии оценивания индивидуальных достижений по предмету.</p>	
<p>90-100% - Высокий «5».</p> <p>66-89%- Повышенный «4».</p> <p>50-65% - Средний «3».</p> <p>меньше 50% - Ниже среднего «2».</p>	<p>0б. – не научился (Не проявил данное умение).</p> <p>1б. – частично научился (Допускаются ошибки при демонстрации умений).</p> <p>2б. – в полной мере научился (Ярко демонстрирует в данное умение).</p>

Творческие письменные работы(письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

2.1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

2.3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

2.4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

2.5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

	<p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p>

<p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
--

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	вежливости соблюдены.				
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующ ем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительн о влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматически е незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительны й объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматически х ошибок.	Речь воспринимаетс я с трудом из- за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
«2»	Коммуникативная задача не решена совсем.				

Критерии оценивания контрольных работ по математике

Работа, состоящая из выражений:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

- «5» - без ошибок
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» - 4 грубые ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;

- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается;
- за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по окружающему миру

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

ОРКСЭ

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;

- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает **открытость общения, обмен мнениями**, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя **успешными**.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть информационно-творческий журнал (например, «Я живу в России»), в котором размещаются оперативные материалы: эссе и отзывы, творческие работы учащихся. В нём будет прослеживаться степень участия каждого обучающегося.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения *на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий.*

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

Качественной оценкой мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

Количественная оценка - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

(с учетом видов деятельности и программных требований)

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи,</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров,

<i>музыкальных форм</i>	музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

4. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля:

наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;

- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

Системы оценивания по предмету «Физическая культура»

-Безотметочное обучение по предмету «Физическая культура» осуществляется в 1 классе.

-Во всех остальных классах во 2 со второй четверти- применяется традиционная (оценочная) пятибальная система цифровых отметок.

-При проверке усвоения материала по каждой контролируемой теме обязательным является оценивание 3-х основных составляющих:

теоретические знания;

двигательных умений;

динамики развития физических качеств в зависимости от индивидуального уровня физического развития.

Оценивание двигательных умений.

Критерии оценивания знаний учащихся в школе абсолютно одинаковы для всех учебных дисциплин. Однако оценивание двигательного умения производится на основе сравнения техники выполнения с эталонной. При этом эталон для различных видов движений будет различаться. Например, в гимнастике наибольшее внимание уделяется амплитуде движения, четкому прохождению всех фаз, точности выполнения движений. В игровых видах баскетбол, волейбол положение рук и ног, контроль мяча, уверенность выполняемого упражнения; в метаниях - дальность и точность полета снаряда. В любом случае движение, близкое к эталонному, максимально эффективно решает двигательную задачу

«5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно, оценивается движение максимально приближенное к технике эталонного. Выполненное без ошибок, с максимальной амплитудой и устойчивым ритмом.

«4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; движение выполнено приближенно к эталонному, но в процессе выполнения возникли незначительные ошибки, которые не повлияли на результат.

«3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, выполненное упражнение имеет сходство с эталонным, допущены грубые ошибки, искажающие технику движения.

«2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; при выполнении допущены значительные ошибки, полностью искажена техника выполнения, в результате чего нет сходства с эталоном. Упражнение не выполнено.

Оценивание теоретических знаний.

«5» - вопрос раскрыт полностью, учащийся использовал при ответе дополнительные сведения из области поставленного вопроса.

«4» - вопрос раскрыт полностью, но в ответе содержатся незначительные неточности, или нарушена определенная последовательность ответа (последнее свойственно при объяснении техники упражнений).

«3» - вопрос раскрыт, но в ответе есть грубые ошибки, или ошибок очень много.

«2» - вопрос не раскрыт. Значительные ошибки при ответе. Искажена суть поставленного вопроса. Учащийся без причины отказывается отвечать на вопрос.

Оценивание динамики развития физических качеств в зависимости от индивидуального уровня физического развития.

Тестирование физических качеств учащихся производится с 1 класса по 4 класс. Контроль ведется в течение всего учебного года. Оценивание производится на основе сравнения полученных

результатов тестов с показанными результатами учащихся, который были выполнены в прошлом учебном году, четверти (далее - исходный результат).

"5" - выставляется тем учащемуся, у которых результат показанный в контрольном упражнении при сравнении с исходным является выше.

"4" - выставляется, если учащийся повторяет исходный результат.

"3" – выставляется, если учащийся показывает результат ниже исходного.

Оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Итоговая отметка по физической культуре у учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок).

«5» («отлично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 1—2 ошибок или 2—4 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 5 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным предметам

Русский язык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированность умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по русскому языку

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т. п. Предложения должны быть просты по структуре, различны

по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями — пейзажа, портрета и т. п.

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение прозаическое произведение.

При проверке *умения пересказывать текст* произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно *читательскую деятельность* школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе и до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- не более двух неправильных ударений;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Математика

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения. **Недочеты:**
- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловыe вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 мин урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Окружающий мир

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Особенности организации контроля по «Окружающему миру»

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания

фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п. Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание.

Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Английский язык

Критерии и нормы оценивания монологической речи

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи учащегося произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: <ul style="list-style-type: none"> • Высказывание не всегда логично, имеются повторы. • Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. • Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с комму-

	<p>никативной задачей.</p> <p>Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.</p>
4	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.</p>
3	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Однако учащийся не стремится поддержать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию).</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встречаются нарушения в использовании лексики. • Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.
2	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение. Не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Оценка за письменные работы

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Самостоятельные работы, словарные диктанты	Тесты
оценка «2»	менее 50%	менее 50%	менее 50%
оценка «3»	от 50% до 69%	от 50% до 69%	от 50% до 69%
оценка «4»	от 70% до 84%	от 70% до 84%	от 70% до 84%
оценка «5»	от 85% до 100%	от 85% до 100%	от 85% до 100%

Татар теле

Күчереп яздыруны бәяләү критерийлары:

Хаталары булмаган, төзәтүләрсез эшкә «5»ле билгесе куела.

1—2 хата һәм 1 төзәтелгән хата булса, «4»ле билгесе куела.

3 хата һәм 1 төзәтелгән хата булса, «3»ле билгесе куела.

4 хата һәм 1—2 төзәтелгән хата булса, «2»ле билгесе куела.

Диктантларны бәяләү:

Хаталары булмаган, төзәтүләрсез эшкә «5»ле билгесе куела.

3 хатага (ике орфографик һәм бер пунктуацион хата; бер орфографик, бер грамматик, бер пунктуацион хата; бер орфографик һәм ике пунктуацион хата һ.б.) «4»ле билгесе куела.

5 хатага (ике орфографик хэм өч пунктуацион хата; ике орфографик, бер грамматик хэм ике пунктуацион хата булса н.б.) «3»ле билгесе куела.

5 хатадан артса, «2»ле билгесе куела (алты орфографик, өч грамматик хэм өч пунктуацион хата; биш орфографик, ике грамматик хэм биш пунктуацион хата булса н.б.).

Сүзлек диктантын баялэу критерийлары:

Хаталары булмаган эшкэ «5»ле билгесе куела.

1 хата, 1 төзэтэлгэн хата булса, «4»ле билгесе куела.

2 хата, 1 төзэтэлгэн хата булса, «3»ле билгесе куела.

3 тэн артык хата булса, «2»ле билгесе куела.

Изложение хэм сочинение баялэу:

1. Эчтөлөк дөрес хэм эзлекле итеп ачылса; жөмлөлөр грамматик яктан дөрес төзөлсө; хаталар булмаса яки 1 хата жибэрелсэ (орфографик, грамматик, пунктуацион, стиль, фактик, логик хаталарның берсе генэ булса), «5»ле куела.

Эчтөлөк дөрес ачылып та, эзлеклелек сакланмаса, 3 хата (орфографик, грамматик, пунктуацион, стиль, фактик, логик хаталардан бары тик өчөсө генэ) булса, «4»ле куела.

Текстның төп эчтөлөгө нигездэ бирелеп тэ, эзлеклелек сакланмаса, стиль, логик яктан төгөлсөзлеклөр булса, 6 хата (орфографик, грамматик, пунктуацион, стиль, фактик, логик хаталар) жибэрелсэ, «3»ле куела.

Эчтөлөк дөрес хэм эзлекле ачылмаса, 12 хата (орфографик, грамматик, пунктуацион, стиль, фактик, логик хаталар) китсэ, «2»ле куела.

Тестларга куелган талэплэр:

Һәр темадан соң үткэрелэ торган тематик тестларга — 7—15 минут, йомгаклау тестларына 40—45 минут вакыт карала. Тестлар түбэндөгөчэ баялэнэ:

«5»ле — 95—100% үтэлсэ;

«4»ле — 80—94% биремнэргэ жавап бирелсэ;

«3»ле — 51—79% биремнэр үтэлсэ;

«2»ле — дөрес жавап 51% тан да кимрэк булса.

Әдәби уку

Телдән жавап бирүне тикшеру хэм баялэу.

Укуны баялэу.

Тәкъдим ителгән текстның эчтөлөгөн тулаем аңлап, сэнгатъле хэм аңлаешлы итеп, әдәби әйтөлеш нормаларын саклап, дөрес интонация хэм басым белән тиешле тизлектэ укыганда, «5»ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтөлөгөн тулаем аңлап, сэнгатъле хэм аңлаешлы итеп, дөрес интонация хэм басымны куеп, әмма әдәби әйтөлештэ 2—3 хаталар жибэрәп укыганда, «4»ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтөлөгөн өлөшчэ аңлап, әдәби әйтөлештэ 4—6 орфоэпик хаталар жибэрәп, басымны ялгыш куеп укыганда хэм уку тизлегө тиешле нормада булмаган очракта, «3»ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтөлөгөн аңламыйча, 7 дән артык орфоэпик хаталар жибэрәп укыганда хэм уку тизлегенэ куелган талэплэрне сакламаган очракта, «2»ле куела.

Монологик сөйләмне баялэу.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча логик яктан эзлекле хэм эчтөлөгө ягыннан тулы монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча логик яктан эзлекле,

әмма эчтөлөгө ачылып бетмэгән монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча логик яктан эзлекле булмаган, эчтөлөгө ачылып бетмэгән монологик сөйләм өчен “3” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монолог төзи алмаган очракта, “2 ” ле куела.

Диалогик сөйләмне баялэу.

Бирелгән эсэр яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмэ кора, сораулар куя алганда, эчтөлөгө ягыннан тулы, логик эзлекле диалогик сөйләм төзөгөндө, «5»ле куела.

Бирелгән эсэр яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмэ кора, сораулар бирэ алганда, әмма эчтөлөгө ягыннан тулылык, логик эзлеклелек бозылган очракта, «4»ле куела.

Бирелгән эсэр яки өйрәнелгән тема буенча өстәмэ сораулар биргөндө генэ әңгәмэ кора алган, эчтөлөк хэм логик эзлеклелек тупас бозылган очракта, «3»ле куела.

Бирелгән эсэр яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаган очракта, «2»ле куела.

Тыңлауны баялэу.

Тыңланган әдәби текстны тулаем дөрес аңлап, эчтөлөгөн сөйли алганда, «5»ле куела.

Тыңланган әдәби текстны тулаем аңлап, эчтөлөгөн якынча дөрес сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган әдәби текстны тулаем аңлап, эчтөлөгөн өлөшчэ генэ сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган әдәби текстны тулаем аңламыйча, эчтөлөгөн сөйли алмаганда, «2»ле куела.

Теоретик белемнэрне баялэу.

Өйрэнелгэн яки тэкьдим ителгэн тема буенча логик яктан эзлекле булмаган, эчтэлеге ачылып бетмэгэн монологик сөйлэм өчен «3»ле куела.

Өйрэнелгэн яки тэкьдим ителгэн темага монолог төзи алмаган очракта, «2»ле куела.

Теоретик белемнэрне баялэу.

Эсэрне анализлау яки характеристика бирү барышында эдэби-теоретик төшенчэлэр аңлап, урынлы кулланылса, «5»ле куела.

Эсэрне анализлау яки характеристика бирү барышында эдэби-теоретик төшенчэлэрне куллануда аерым төгэлсезлеклэр булса, «4»ле куела.

Эсэрне анализлау яки характеристика бирү барышында эдэби -теоретик төшенчэлэр кулланылып та, күренешкэ туры килмэгэн очракта, «3»ле куела.

Эсэрне анализлау яки характеристика бирү барышында укучы эдэби-теоретик төшенчэлэрдэн мэгьлүмэтсез булып, аларны жавабында кулланмаса, «2»ле куела.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Итоговая оценка в начальной школе является внутренней оценкой школы.

На итоговую оценку выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной:

- в освоении планируемых результатов учебных предметов - УУД (оценки за четверти, результаты промежуточной аттестации, результаты комплексной работы на межпредметной основе);
- оценок за выполнение, как минимум, 3(4) итоговых работ (русский язык, математика, окружающий мир, родной язык).

Итоговая оценка фиксирует достижения учащихся по трем уровням:

- **Базовый уровень.**

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня).

- **Базовый и Повышенный уровень.**

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «отлично», «хорошо», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня).

- **Недопустимый уровень.**

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования. (В материалах накопительной системы не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня).

Педагогический совет МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности МБОУ «Нижнебишевская СОШ» начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МБОУ «Нижнебишевская СОШ» педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного

развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так,

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления.

Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной(татарский) язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», **«Литературное чтение на родном (татарском) языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном (татарском) языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает

- формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации, готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования МБОУ «Нижнебишевская СОШ», может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме в качестве носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимися в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения наиболее остро стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении

ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для

установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной - не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося - в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Основное содержание курсов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык 1 класс

Название раздела	Краткое содержание

Виды речевой деятельности	
Слушание.	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Говорение.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
Чтение.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
Письмо.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям теме (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).
Обучение грамоте	
Фонетика.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.
Графика.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
Чтение.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Письмо.	Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.
Слово и предложение.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография.	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения.
Развитие речи.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений
Систематический курс	
Фонетика и орфоэпия	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>
Графика	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
Лексика	<p>Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).</p> <p>Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).</p> <p>Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).</p> <p>Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (<i>шуба — одежда</i>). Знакомство со словарями.</p> <p>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</p>
Состав слова (морфемика)	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов.
Морфология	Общее представление о частях речи.

	<p>Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение).</p> <p><i>Имя существительное.</i> Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.</p> <p><i>Имя прилагательное.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам.</p> <p><i>Глагол.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</p> <p><i>Предлог.</i> Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.</p>
Синтаксис	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>
Орфография и пунктуация	<p>Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; • сочетания чк—чн, чт, цн; • перенос слов; • заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); • разделительные ь и ъ; • раздельное написание предлогов с другими словами; • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак.
Развитие речи	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p>

Содержание учебного предмета 2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Мир общения	Собеседники. Представление о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения. Язык – самое удобное и основное средство

	<p>общения. Различение устных и письменных форм речи. Факты из истории письменной речи. Требования к письменной и устной речи. Устные рассказы. Культура устной и письменной речи. Совершенствование процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнера, представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи. История письма. Письменная речь. Условия письменного сообщения. Учимся писать письма. Слово, предложение и текст в речевом общении. Различия функции слова и предложения. Слова с непроверяемым написанием. Слово и предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Основные свойства текста. Выделение самых общих признаков текста. Последовательность предложений в тексте. Озаглавливание текста. Типы текстов. Главный помощник в общении – родной язык. Основные языковые единицы, их особенности. Общее представление о языке как знаковой системе. Простейшие наглядно-образные модели слов и предложений</p>
<p>Звуки и буквы. Слог. Ударение. Слово и его значение</p>	<p>Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит. Роль алфавита. Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи. Правописание ударных, безударных гласных, парных согласных. Звук [й'] и буква Й. Перенос слов с буквой Й в середине слова. Звук [э] и буква Э. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. Волшебный мягкий знак. Перенос слов с мягким знаком. Обозначение мягкости согласных с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких согласных звуков на письме. Две функции букв Е, Ё, Ю, Я, И. Способы обозначения мягких согласных звуков на письме. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Повторение изученных орфограмм. Словарный диктант. Работа над ошибками. Шипящие согласные звуки. Правописание слов с сочетаниями жиши. Отработка навыка правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ. Правописание буквосочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Повторение изученных орфограмм: буквосочетания с шипящими согласными звуками. Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧН. Учимся писать изложение. Контрольный диктант по теме: «Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧН, ЧК, ЩН» «Рыбная ловля». Правила деления слов на слоги. Слог. Перенос слов. Ударение. Ударный слог. Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. Проверка слов с безударной гласной, которая обозначается буквой Е, е. Родственные слова. Смысловая связь в родственных словах. Правописание безударных гласных. Безударные гласные, непроверяемые ударением Написание непроверяемых безударных гласных. Правописание слов с двумя безударными гласными. Слова с двумя безударными гласными. Проверочная работа. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. Парные согласные. Звонкие и глухие парные согласные в конце слова. Непарные по звонкости-глухости согласные. Звонкие и глухие парные согласные в середине слова. Способы проверки парных согласных в середине слова. Проверочная работа по теме: «Звонкие и глухие согласные звуки.» Объяснительный диктант Слова с удвоенными согласными. Правила переноса слов с удвоенными согласными. Правописание слов с удвоенными согласными. Непроизносимые согласные. Разделительный мягкий знак. Две функции мягкого знака в словах. Разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости согласного. Разделительный мягкий и твёрдый знаки. Контрольная работа по разделу. Что сказало слово. Понятийное (обобщающее) значение слова. Разновидности толковых словарей. Имена собственные и нарицательные. Правописание имён собственных. Имена собственные и нарицательные. Слова с несколькими значениями. Многозначные слова. Роль слов с переносным значением. Слова похожие, но разные (омонимы). Слова, близкие по значению (синонимы). Использование синонимов в речи. Роль слов-синонимов в речи. Слова, противоположные по значению (антонимы). Устойчивые сочетания слов. Тематические группы слов.</p>

	Обобщение изученного материала. Контрольная работа по теме «Слово и его значение»
Состав слова	Состав слова. Как собрать и разобрать слово. Морфемный состав слова. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. Правописание однокоренных слов. Правописание безударных гласных звуков в корне слов. Самостоятельная работа по теме «Безударные гласные в корне слова». Приставка. Употребление разделительного твёрдого знака. Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Суффикс. Роль суффиксов в речи. Окончание. Состав слова (обобщение знаний). Контрольная работа по разделу «Состав слова»
Части речи	Что такое части речи. Общие признаки слов. Имя существительное. Составление словосочетаний с именами существительными. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Число имени существительного. Имена существительные с вариативными окончаниями в родительном падеже множественного числа. Самостоятельная работа по теме: «Имя существительное. Глагол. Изменение глаголов по числам. Глаголы и нормы речевого этикета. Изменение глаголов по временам. Роль глагола в образовании предложения. Проверочная работа по теме «Глагол». Работа над ошибками. Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи. Число имени прилагательного. Сочинение – миниатюра. Предлог. Правописание предлогов. Способы разграничения предлога и приставки. Правописание предлогов и приставок. Контрольная работа по разделу «Части речи»
Предложение Текст	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Распространённое и нераспространённое предложение. Связь предложений в тексте. Связь и оформление предложений в тексте. Типы текстов

Содержание учебного предмета 3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Мир общения	<p>Речевое общение. Диалог. Собеседники. Повторение. Стиль общения</p> <p>Культура устной и письменной речи. Текст и его особенности. Части текста. План текста. Контрольная работа по разделу «Речевое общение. Повторяем – узнаем новое»</p> <p>Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам</p> <p>Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте</p> <p>Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)</p>

	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста</p> <p>Последовательность предложений в тексте</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев)</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p>
<p>Язык – главный помощник в общении</p>	<p>Язык – главный помощник в общении. Звуки и буквы. Слог, ударение. Девять правил орфографии. Прописная буква в именах собственных. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые парные согласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу, чк, чн, щн. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные. Разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Правила переноса слов. Что рассказало слово. Слово и его значение, Слово и его значение. Звуко-буквенная форма слова и его значение. Как устроено слово. Как возникают слова. Откуда слово пришло. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Словосочетание. Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Запятая при однородных членах предложения. Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е,е,ю,я;в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
<p>Состав слова</p>	<p>Повторение значимых частей слова. Состав слова. Корень. Однокоренные слова. Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Приставка. Приставка и предлог. Суффикс. Суффикс. Окончание. Окончание и основа. Как образуются слова. Сложные слова.</p> <p>Повторение по теме «Состав слова». Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок Разбор слова по составу</p>
<p>Части речи</p>	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Морфологический разбор имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные</p>

	местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.
Повторение изученного за год	Систематизировать изученный в третьем классе материал по всем разделам учебника; закрепить навык написания изученных орфограмм. Проверка знаний за год.

Содержание учебного предмета 4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Виды речевой деятельности	<p>Слушание. Осознание цели, ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>
Систематический курс русского языка	<p>Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Алфавит. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>
Графика.	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных хъ и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>

Лексика	Изучается во всех разделах курса. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; определение значения слова по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Слова – имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.
Состав слова (морфемика).	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.
Морфология.	Общее представление о частях речи. <i>Классификация слов по частям речи.</i> Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. <i>Имя существительное.</i> Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. <i>Имя прилагательное.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по числам. <i>Глагол.</i> Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по временам. <i>Предлог.</i> Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.
Синтаксис.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи между словами в словосочетании и предложении.
Орфография и пунктуация.	Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> ; - сочетания <i>чк-чн, чт, цн</i> - перенос слов - заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - не проверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); - разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; - раздельное написание предлогов с другими словами - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки
Развитие речи	Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: подробные, сжатые, полные, выборочные с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения – описания, сочинения – рассуждения.

2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Содержание учебного предмета 1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Обучение грамоте	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>
Систематический курс	
Аудирование(слушание)	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: основной сюжет, главные герои.</p>
Чтение. Чтение вслух и про себя. Работа с разными видами текста. Круг детского чтения.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>
Культура письменной речи	Рассказ на заданную тему
Библиографическая культура	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение., сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Говорение (культура речевого общения)	Диалог, особенности диалогического общения. Слушание вопросов собеседника. Нормы и формы речевого общения. Правила речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстам	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в содержании текста)

Содержание учебного предмета 2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Любите книгу	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, понимание роли чтения, использование разных видов чтения
Краски осени	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире
Мир народной сказки	российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам
Веселый хоровод	формирование потребности в систематическом чтении, понимание роли чтения, использование разных видов чтения, формирование представлений о мире
Мы-друзья	понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), осознание значимости чтения для личного развития
Здравствуй, матушка-зима!	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, понимание роли чтения, использование разных видов чтения
Чудеса случаются	участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, формирование представлений о мире, осознание значимости чтения для личного развития, понимание роли чтения, использование разных видов чтения
«Весна, весна и все ей радо!	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
Мои самые близкие и родные	
Люблю все живое	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
«Жизнь дана на добрые дела	

Содержание учебного предмета 3 класс

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Виды речевой и читательской деятельности	
	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>
	<p>Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>
	<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
	<p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных</p>

	<p>народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>

	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета 4класс

Название раздела	Краткое содержание
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Чтение Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных

норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного

	<p>высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>

освоение)	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Список произведений, изучаемых в 1 классе.

Книги — мои друзья. С. Маршак «Новому читателю». Возникновение письменности. Знакомство с библиотекой. С. Михалков «Как бы жили мы без книги?» Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.

Старинные азбуки и буквари. Читалочка - обучалочка. «Перчатки» (англ. народная песня) Узнай сказку. Жили-были буквы. «Курочка ряба» (рус.нар. ск.), С.Маршак «Курочка ряба и десять утят».

Б. Заходер «Почему?» «Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка) Сказки народов России. Книга природы. Удивительное рядом В. Лунин «Никого не обижай».

Е. Благинина «Котенок». С. Маршак «В зоопарке». Диалог.

Михалков «Песенка друзей». Песня «Когда мои друзья со мной». Н Сладков Без слов. Л. Толстой «Косточка». Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Про всё на свете.

Жанры произведений: стихотворение. П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна», «Миновало лето...» Е. Пермяк «Первая рыбка»

Большие и маленькие секреты. Стихотворения русских поэтов о родной природе.

Из старинных книг. А. Митяев «За что люблю маму», В.Берестов «Стихи для папы».

М. Пришвин «Берестяная трубочка». А. Александров «Лесные шорохи»

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Р.Сеф «Совершенно непонятно». Ю. Мориц «Сто фантазий».

Список произведений, изучаемых во 2 классе:

Раздел 1 «Любите книгу»

Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Н. Кончаловская «В монастырской келье». Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Художники-иллюстраторы В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин .

Раздел 2 «Краски осени»

А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень». Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова «Опустел скворечник». Осенние загадки С.Образцов «Стекланный пруд». Л.Яхнина «Осень в лесу». Н.Сладков «Осень» Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

Раздел 3 «Мир народной сказки»

Собиратели русских народных сказок А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Русская народная сказка «Заюшкина избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» Корякская сказка «Хитрая лиса» .Русская народная сказка «Зимовьё» .Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых» . Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» . Нанайская сказка «Айога» . Ненецкая сказка «Кукушка». Сказка «Лиса и журавль».

Раздел 4 «Весёлый хоровод»

Картина Б.Кустодиева «Масленица» Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».Д.Хармс «Весёлый старичок».«Небывальщина» К.Чуковский «Путаница».

Раздел 5 «Мы – друзья»

Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». Т.Коти «Замок на песке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». А.Гайдар «Чук и Гек». И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Раздел 6 «Здравствуй, матушка Зима!»

А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» С.Чёрный «Рождественское».

Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме».

С.Маршак «Декабрь» А.Барто. «Дело было в январе...» .С.Дрожжин

«Улицей гуляет...». Загадки зимы

Раздел 7 « Чудеса случаются»

А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»..

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» Э.Распе «Чудесный олень».«Оттаявшие звуки» Сказки Г.Х.Андерсена .К.Чуковский

«Я начинаю любить Бибигона». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковского

«Краденое солнце»

Раздел 8 «Весна, весна! И всё ей радо!»

Ф.Тютчев «Зима недаром злиться... И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».

Т.Белозёров «Подснежники» А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» С.Маршак «Март».И.Левитан «Ранняя весна».И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». С.Маршака «Двенадцать месяцев».

Раздел 9 «Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...». Дж.Родари «Кто командует?». Э.Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья» Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»

Раздел 10 « Люблю всё живое »

Саша Чёрный «Жеребёнок» С.Михалков «Мой щенок» С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Н.Рубцов «Про зайца». В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосулькина вода». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму». В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». А.Барто «Думают ли звери?» Раздел 11 «Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи» В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В.Осеева «Три товарища» И.Пивоваров «Сочинение» Н.Носов. «Затейники». «Фантазёры» И.Крылов «Лебедь, щука и рак» С.Михалков «Не стоит благодарности».

Список произведений, изучаемых в 3 классе.

Тема 1.«Книги - мои друзья»

Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья. Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука» Мы идем в музей книги.

Тема 2. «Жизнь дана на добрые дела»

В.И. Даль - собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа. Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Тема 3. «Волшебные сказки»

Волшебные сказки. Иван царевич и Серый волк. Иван-царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Герои волшебной сказки. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван Царевич и Серый волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристика героев. Подготовка к пересказу. Мы идем в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Морозко. Белая уточка. По щучьему веленью. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

Тема 4.«Люби всё живое»

К. Паустовский Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. Вредный кот. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Д. Мамин- Сибиряк. Серая шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу «Люби все живое»

Тема 5. «Картины русской природы»

И.Шишкин Зимой в лесу.

Н.Некрасов. Славная осень!.. М.Пришвин. Осинкам холодно. Ф.Тютчев. Листья. И. Бунин. Первый снег. А.Фет. Осень. В.Поленов Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идем в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К.Бальмонт. Снежинка. Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Тема 6. «Великие русские писатели»

В.Берестов Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П.Брейгеля. Зимний пейзаж В.Сурикова. Взятие снежного городка. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Анализ произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Понятный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А.Крылова?» И.Крылов. Слон и Моська. И.Крылов. Чиж и голубь.

Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идем в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. Как гуси Рим спасли. И. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста – рассуждения.

Тема 7. «Литературная сказка»

В.Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б.Заходер. Винни-Пух. Р.Киплинг. Братья Маугли. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.

Тема 8. «Картины родной природы»

Б. Заходер. Что такое стихи? И.Соколов-Микита. Март в лесу. А.Майков. Весна. С.Есенин. Сыплет черёмуха. Анализ картин В.Пурвита. Последний снег. В.Борисова-Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои. Сравнение стихотворения Саши Черного. Летом и произведения живописи А.Рылова. Ф.Тютчев. В небе тают облака. Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

Список произведений, изучаемых в 4 классе.

Истоки литературного творчества. Пословицы разных народов. Святой источник (библия, коран). Из книги притчи Соломоновых. Притча о сеятеле. Былины. Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча. К.Ушинский «Отечество», В.Песков «Отечество», «Святая Русь» Святитель Филарет Московский, Александр Невский. В. Серов, Ледовое побоище. Дмитрий Донской. Куликовская битва. . Р. Рождественский. «Реквием», А. Приставкин. «Портрет отца», Е. Благинина. «Папе на фронт», С.Фуриин «Чтобы солнышко светило», В.Орлов «Разноцветная планета», « Детство Никиты». А.Толстой, «Детство». И.Суриков, Тимур и его команда. А.Гайдар, М. Зощенко. «Самое главное», И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...», Н. Носов. «Дневник Коли Синицына», В. Драгунский. «...бы», Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома», Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов», Ш.Перро. « Мальчик-с-пальчик», Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди», Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка», «Чайник», И.Токмакова. «Сказочка о счастье», С. Аксаков. «Аленький цветочек», К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», А.С. Пушкин. «Осень», А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Вечерний звон» И.Козлов, М. Лермонтов. «Дары Терека». «Утёс», М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», М. Лермонтов. «Бородино», Л.Толстой. «Матап», Л. Толстой. «Ивины», . И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами», И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро», Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос», Л. Толстой. «Был русский князь Олег», Л. Толстой. «Петя Ростов», И. Крылов «Ворона и Лисица», «Голуби» И.Тургенев (стихотворение в прозе), Стихи А.С.Пушкина. Стихи С.Есенина, И.Тургенев «Воробей»

2.2.2.3. Родной (татарский) язык

Татар теле буенча укыту фәнненең эчтәлеге 1 сыйныф

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек
Өзерлек чоры	Дәфтәр битләрендә ориентлашу. Туры сызык язучу. Вертикаль, горизонталь һәм авыш сызыклар турында белешмә. Кыска һәм озун туры сызык язучу. Бер яктан ыргаклы туры сызык язучу. Ике яктан ыргаклы туры сызык язучу. Өстән һәм астан элмәкле сызык язучу. Элмәкле ярым озунча түгәрәк язучу. Сулдан өстән һәм уңнан астан ыргаклы йөзмә сызык язучу. Озунча һәм ярым озунча түгәрәк язучу. Ярты озунча түгәрәкле сызык язучу. Чирек озунча түгәрәкле кыска туры сызык язучу
Әлифба чоры	Барлык баш һәм юл хәрәфләрененң язылышы һәм аларның тоташтыруның төп сызыклары белән таныштыру һәм каллиграфик дәрәҗә язучу. Авазларны сүздә тиешле язучу

	хәрефләр белән күрсәтү. Сүздәге хәрефләрне, аларны тоташтырган сузыкларын өзмиçә ритмик язуны (ас-ос) булдыру, дөфтәр юлларына хәрефләрне һәм сүзләрне, тигез ара калдырып, тигез, дөрес урнаштыру. Башта укытучы белән ижек –аваз анализы ясаганнан соң, тора бара мөстәкыйль рәвештә сүзләр, жөмлөләр язу
Әлифбадан соңгы чор	Басмачадан текстны күчерү.Аңлатмалы диктант.
Алфавит	“Татар теле” дәрәслеге белән таныштыру. Алфавит.Хәрефләрне дөрес итеп уку (әйтү). Алфавиттагы хәрефләрнең урынын белү. Алфавит Китапларны киштәләргә авторларының баш хәрефләрне карап урнаштыра белү. Сүзлекләр төзүдә алфавитның әһәмияте.Алфавит турындагы белемнәрне ныгыту.
Авазлар һәм хәрефләр	Сузыклар. Калын һәм нечкә сузыклар. Ижек. Сүзләрне юлдан-юлга күчерү.Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Парлы һәм парсыз тарык авазлар.Ә – е хәрефләр.Ө – е хәрефләр.О – ы хәрефләр.Я хәрефе.Ю хәрефе.Е, е хәрефләр.Й хәрефе.В хәрефе.К,г хәрефләр.М, н, н хәрефләр.
Сүз төркемнәре	Предмет атамасын белдергән сүзләр — исемнәр белән таныштыру. Аларның мәгънәләрен аңлату, сорауларын әйтү; уртаклык һәм ялгызлык исемнәр һәм аларның язылышы.Исем, фамилия. Елга, күл, шәһәр, хайван кушаматларында баш хәрефләр. Исемнәр янында кулланыла торган ярдәмче сүзләр — бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр, өстәмә сүзләр белән таныштыру.Предметның билгесен белдергән сүзләр белән таныштыру.Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр — фигыльләр белән таныштыру.
Телдән һәм язма сөйләм	Телдән һәм язма сөйләм. Басым. Телдән сөйләмнең үзенчәлекләре (интонация, сүз басымы). Язма сөйләм үзенчәлекләре (жөмлә башында, ялгызлык исемнәрдә баш хәреф). Анда сүзнең кем? яки нәрсә? турында баруын һәм алар хакында нинди яңалык хәбәр ителүен белдерә торган кисәкләр. Аерым сүзләрдән жөмлөләр төзү. Төрле интонация белән әйтелгән жөмлөләрдән соң куелган тыныш билгеләре. Әзер тексттан сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне дөрес итеп күчереп язу. Аннан соң аларны укытучы әйтүе буенча язу, ул тәкъдим иткән сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү.Аерым темалар буенча өйрәнгән сүзләрне, сүзтезмә һәм жөмлөләрне диктант итеп язу. Матур язу күнегүләрен үтәү. Сөйләм күнекмәләре булдыру өстендә даими эшләү.

2 класс

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек
Фонетика һәм орфоэпия	Аваз белән хәреф арасындагы аерманы аңлау; туган тел авазларына характеристика бирү: калын /нечкә сузыклар; парлы/парсыз, яңгырау/ саңгырау тартыклар; Сүздәге басымлы һәм басымсыз авазларны табу. Сузык һәм тартык авазларга характеристика бирү. Татар теленә генә хас булган авазларны дөрес әйтү. Сүзне ижекләргә аеру, ижекләр санын билгеләү. Күчереп язганда һәм әйтәп яздырганда өйрәнелгән кагыйдәләрен куллану.
Графика	Аваз һәм хәрефләрне аеру: аваз билгесе буларак хәреф. Алфавиттагы хәрефләр тәртибен белү, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру өчен һәм кирәкле мәгълүматны тапканда алфавиттан файдалану.
Сүз	Тексттан тамырдаш сүзләрне табу. Тамырдаш сүзләрне аеру һәм тамырын билгеләү. Тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларны аеру. Сүзнең төп өлешен табу. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап бирә торган исемнәрне белү. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрен танып белү. Нинди? Кайсы? сорауларына җавап бирә торган сыйфатларны танып белү. Сөйләмдә сыйфатларны дөрес куллана белү. Нишли? Нишлиләр? Нишләр? Нишләрләр? сорауларына җавап бирә торган фигыльләрне тану һәм сөйләмдә дөрес куллана белү.
Жөмлә	Жөмләне сүзләр төркеменнән аеру, аның чикләрен билгеләү. Сүзләрдән жөмлөләр төзү. Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен табу. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр төзү. Жөмләдәге сүзләр бәйләнешен көйләү. Бирелгән сүзләрдән жөмлә төзү. Жөмләдәге барлык сүзтезмәләрен табу. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләрне аеру. Әйтү максаты һәм эмоциональ бизәге буенча жөмләнең өч төрен билгеләү.

Бәйләнешле сөйләм	Текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү. Текстка исем биру, текст белән аның исемен туры китерү. Тәкъдим ителгән башлам өлеше һәм терәк сүзләр ярдәмендә рәсем буенча хикәя төзү. Текстның планын төзү һәм аны телдән сөйләгәндә һәм язмага хикәялөгәндә куллану. Текстта мәгънәле кисәкләрне билгеләү. Билгеләнгән темага, төрле сөйләм типларын кулланып, хикәя төзү: тасвирлау, хикәяләү, фикерләү; сөйләм этикетының, сөйләм әдәбенең (укучылар һәм өлкәннәр белән аралашканда) төп кагыйдәләрен ныгыту; өйрәнелгән сүзлек байлыгы нигезендә әдәби сөйләмнең төп кагыйдәләрен үзләштерү.
-------------------	---

3 сыйныф

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек Бүлекнең төп эчтәлегә
<i>Орфограмма. 1-2нче классларда үткәнне кабатлау.</i>	Беренче һәм икенче сыйныфларда алган белемнәрен, эш осталыгын һәм күнекмәләрен ныгыту, тирәнәйтү. Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Тавышсыз хәрефләр. Парлы һәм парсыз яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Калын һәм нечкә сузык авазлар. Е,я,ю хәрефләренең сүз башында һәм сузык авазлардан соң ике аваз белдергән очракларын танып белү һәм шул хәрефләр кергән сүзләрен дөрес уку, күчереп язу. ь, ь хәрефләренең аваз белдермәгәнлеген истә тоту, шул хәрефләр кергән сүзләрен дөрес уку. Сүзгә фонетик анализ ясау.
Сүз. Телнең сүзлек байлыгы.	Сүз. Сүзнең лексик мәгънәсе. Бер мәгънәле һәм күп мәгънәле сүзләр. Синонимнар. Антонимнар. Омонимнар. Аларның сөйләмдәге роле. Сүзнең күп мәгънәлелеген һәм күчерелмә мәгънәсен (фразеологик әйтелмәләр) куллану. Татар теленең сүз байлыгы. Дәреслекләрдәге сүзлекчәләрдән, сүзлекләрдән сүзнең аңлатмасын табып алу. Тотрыклы сүзтөзмәләр
Сүз төзелеше. Сүз ясалышы	Морфология һәм аның состав өлешләре. Бер тамырдан берничә сүз ясалу, кушымчалар, аларның яңа сүз ясаудагы роле. Тамырдаш сүзләр. Сүзләренң ясалыш буенча төрләре (ясалма, кушма, парлы сүзләр).
Сүз төркемнәре Исем	Сүз төркемнәре төшенчәсе. Исем. Исемнең предметлык төшенчәсен белдерүе, аның жөмләдә ия булып килүе. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәренә тематик төркемләү. Исемнең берлек һәм күплек санда килүе. Күплек кушымчалары, аларның дөрес әйтелеше һәм ясалышы. Исемнәренң килеш белән төрләнеше. Татар телендә килешләр һәм аларның сораулары. Сузык авазларга һәм яңгырау тартыкларга беткән исемнәренң килешләр белән төрләнүе.
Фигыль	Фигыль сүз төркеменең мәгънәсе һәм сораулары. Фигыльнең барлык һәм юклык төрләре. Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Хикәя фигыль өч заманы: үткән заман, киләчәк заман, хәзерге заман. Фигыльнең заман формаларын дөрес ясау. Фигыльнең күп мәгънәлелеге.
Сыйфат	Исем+сыйфат төзелмәләре. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның чагыштыру дәрәжәсе. Сыйфатның артыклык дәрәжәсе. Сыйфатның исемне ачыклап килүе, жөмләдәге роле. Сыйфатның чагыштыру дәрәжәсен жөмләләрдә куллану.
Алмашлык	Зат алмашлыкларының иялек, юнәлеш, урын-вакыт килешләрендә сөйләмдә кулланышы. Ничә? Ничәдә? сораулары. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары, <i>Кайда яши?</i> төзелмәсе. Нәрсә? Нәрсәне? Нәрсәнән? сораулары. Кемдер, нәрсәдер, нидер? Билгесезлек алмашлыклары. <i>Монда, анда, тегендә алмашлыкларын</i> жөмләдә куллану. Кемдер, нәрсәдер алмашлыклары белән таныштыру.
Кисәкчәләр	Кисәкчәләр турында гомуми мәгълүмат. –мы/ме сорау кисәкчәләре
Бәйләкләр	<i>Кебек, турында</i> бәйләкләре. <i>Алдында, артында, астында, өстендә</i> бәйләк сүзләре. Ян, буй бәйләк сүзен юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә куллану. <i>Кадәр, соң, кебек</i> бәйләкләре. <i>Буе</i> бәйләк сүзенң килеш белән төрләнеше.
Жөмлә Синтаксис	Хикәя, сорау, өндәү (боеру), тойгылы жөмләләр. Аларны текстта аера белү. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре. Жөмләнең әйтелү максаты буенча төрләнә карап, жөмлә ахырына тыныш билгесе кую. Жөмләнең баш кисәкләре. Язма сөйләмдә ия һәм хәбәрнең урыннары. Жыйнак һәм жәенке жөмләләр. Жыйнак жөмләне, тиешле сүзләр өстәп, жәенкеләндерә белү, жәенке жөмлә эченнән баш кисәкләрне генә аерып чыгару.
Сүзтөзмә	Сүз, сүзтөзмә һәм жөмләләренә аера белү, мәгънәләре, сораулар ярдәмендә жөмләдә сүзләр бәйләнешен ачыклау, сүзтөзмәдәге ияртүче һәм иярүче сүзләрен билгеләү.
БСҮ	Текстның темасын һәм төп фикере. Исемсез текстларның темасын билгеләү һәм исем

	<p>кую. Төп фикерне темадан аера белү һәм аларны төгәл билгеләү. Текстның типлары: хикәяләү, тасвирлау, фикер йөртү. Аларның төп үзенчәлекләре.</p> <p>Өзер яки күмәк төзелгән план буенча хикәяләү тибындагы текстны изложение итеп язу. Сюжетлы рәсемнәр һәм картиналар буенча укучыларның тормыш тәжрибәсенә, күзәтүләренә, укыганнына бәйле темаларга сочинениеләр язу. Телдән эш характерындагы текстлар төзү.</p> <p>Сөйләм этикасы. Телдән һәм язмага чакыру, тәбрикләү.</p>
Ел буена үткәннәрне кабатлау	<p>Сүзнең төп(лексик) мәгънәсе. Синонимнар һәм антонимнар. Исем. Исемнәрнең килеш белән төрләнүе. Фигыль. Фигыльнең заман белән төрләнеше. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Алмашлык. Жөмләнең баш кисәкләре. Бәйләнеше сөйләм. Текст. Текстның планы.</p>

4 сыйныф

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек
Фонетика. Графика	<p>4 нче сыйныфта татар теле дәрәсләре 1-3 нче сыйныфларда алган белемнәрне искә төшерүдән башлана. 1-3 нче сыйныфларда укучылар тел фәннең төп бүлекләре- татар теленең фонетикасы, морфологиясе, синтаксисы буенча иң беренче мәгълүматларны алалар.</p> <p>Татар телендә сингармонизм законы булуын аңлау. Хикәя, сорау, боеру жөмлеләрне дөрес интонация белән укый белү</p>
Лексикология	<p>Сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге булуын аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләргә ачыклау. Сүзнең мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бирү. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләргә табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү</p>
Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы	<p>Тамырдаш сүзләр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүзләргә бер сүзнең төрле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүзләргә омонимнардан аеру. Сүзләрдә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләргә сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү</p>
Морфология	<p>Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәрне таба белү. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап биргән исемнәрне аеру. Исемнәрнең сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше, аларның килешләрен билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау.</p> <p>Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләргә белдерүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның исемгә бәйләнәп килүе. Сыйфатка морфологик анализ ясау.</p> <p>Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек һәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.</p> <p>Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Нишли? Нишләде? Нишләр? сорауларына җавап биргән фигыльләргә аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык һәм юклыкта килүе. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.</p> <p>Рәвеш, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.</p> <p>Кисәкчәләр (да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит). Аларның дөрес язылышы</p>
Синтаксис	<p>Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләргә аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмлеләр, аларны дөрес интонация белән уку. Жыйнак һәм жәенке гади жөмлә.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләрнең аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.</p>

	<p>Теркәгечле (һәм, ә, ләкин) һәм теркәгечсез тиндәш кисәкле жөмлэләрне табу һәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиндәш кисәкле жөмлэләрдә санау интонациясе.</p> <p>Гади һәм кушма жөмлэләрне аеру</p>
Бәйләнешле сөйләм үстөрү	<p>Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны җәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәҗәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.</p> <p>Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләү, хикәяләү, фикерләү характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.</p> <p>Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлэләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.</p> <p>Тексттагы жөмлэләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләрнен) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.</p> <p>Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзәтү.</p> <p>Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстныңны төзү.</p> <p>Сурәтләү һәм хикәяләү характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.</p> <p>Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, үз текстныңны төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәтү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.</p> <p>Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение һ.б</p>

2.2.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ
ӘДӘБИ УКУ 1 нче сыйныф

Бүлекләр, темалар	Кыскача эчтәлек
Әзерлек чоры	<p>Әкият текстын тыңлау. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Әкият эчтәлеген сөйләү.</p> <p>Балаларда текст турында, беренчедән, мәгънә ягыннан үзара бәйләнгән һәм хәбәр итү интонациясе белән әйтелә торган, якынча тәмамланган фикерне белдерүче, билгеле бер эзлеклелектә килгән сүз һәм жөмлэләр жыелмасы буларак, икенчедән, нәрсә турында да булса хәбәр итүче һәм ишетеп, күрәп зиһенгә алына торган мәгълүмат буларак башлангыч күзаллау булдыру. Иллюстрация темасы буенча жөмлэләр төзү. Конкрет жөмлэләр белән текстның график моделә арасындагы мөнәсәбәтне ачыклау. Рәсем белән бирелгән хикәяне исемләү (исем кушу). Текст төзү элементлары. Тәкъдим ителгән график моделә буенча хикәя эчтәлеген сөйләү.</p> <p>Укылган текст эчтәлегә буенча бирелгән укытучы сорауларына җавап бирү. Текст эчтәлеген сайлап алып сөйләү, шигырь ятлау.</p> <p>Телнең структур берәмлеге буларак сүз турында башлангыч күзаллау булдыру. Басма хәрәфләрнең элемент-өлгеләре белән танышу.</p>
Сузык авазлар	<p>Сузык [а, ә, ы, э, и, у, ү, о, ө] авазларының сүздә төрле позициядә килгән һәм аерым кулланылган очрактагы артикуляцияләрен ныгыту. Сузык авазларны аеру күнегүләре. Ижек ясау процессында сузыкларның роле. Сүз кисәгә буларак ижек турында белешмә.</p>

	<p>График схема буенча сузык авазны әйткәндә, сузыкка басым куеп әйтү. Сүзнең график схемалары буенча сүзне көйләп, ижекләргә бүлөп салмак һәм орфоэпик дәрәс уку. Сүзнең ижекләргә бүленешен дуга ярдәмендә билгеләү.</p> <p>Схемада сузык авазны башта түгәрәк, соңыннан транскрипция билгесе белән билгеләү. Ишетелгән һәм әйтелгән сүзләр арасыннан өйрәнелә торган аваз кергән сүзне таний һәм аера белергә өйрәнү. Өйрәнелгән сузык аваз кергән сүзләр сайлау.</p> <p>Элемент-өлгә ярдәме белән басма хәрәфләр төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. Хәрәф турында авазның тышкы билгесе, ягъни «киеме» буларак образлы күзаллау булдыру.</p> <p>Укытучы укыган текстны тыңлау, эчтәлеген аңлау, куелган сорауларга җавап табу, ишетеп кабул ителгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү.</p>
<p>Парсыз сонор тартык авазлар</p>	<p>м, н, л, р, й, ң] сонор тартык авазлары. Бирелгән авазларның артикуляциясе : үпкәдән килә торган һава агымы бер сөйләм органында, мәсәлән иреннәрдә, телшәрдә, тел алдында, тел уртасында, тел артында киртәгә яки тоткарлыкка очрый, бу авазларны әйткәндә тон өстенлек итә, шау катнаша гына. Шуңа күрә ул авазларны ярым сузыклар дип тә йөртәләр.</p> <p>Калын һәм нечкә яңгырашлы сүзләрдә сонор тартык авазлар әйтелешен чагыштыру; язуда аларның калын яңгырашын калын сузык аваз хәрәфләре (а, у, о, ы) белән (ма, му), нечкә яңгырашын нечкә сузык аваз хәрәфләре (ә, и, ө, ү, э) белән белдерү. Сүздә һәр авазны аерып әйтү алымы. Рәсем һәм схема белән бирелгән сүзләргә аваз анализы. Анализлана торган сүз составына кергән аерым аваз артикуляциясе. Тартык авазларның яңгыраулыгын белдерүче билге — уртасында нокта булган квадрат белән билгеләү.</p> <p>Чагыштыру өчен бирелгән сүзләрдәге (мал-мәл) авазларның аермалы билгеләренен мәгънә функциясенә ия булуын билгеләү.</p> <p>Сонор авазларны белдерүче басма баш һәм юл хәрәфләренен формаларын үзләштерү. Ябык ижекләргә (ай) һәм калын һәм нечкә яңгырашлы кушылмаларны (ма, мә, му, мү һ.б.), шулай ук парсыз тартык авазлар уртада һәм ахырда булган сүзләргә (май, малай) уку. Сүзләргә ижекләп уку белән чагыштырып, орфоэпик уку һәм әйтү алымы.</p>
<p>Сүз башында һәм сүз уртасында [й] авазы</p>	<p>Я, е, ю хәрәфләренен ике авазга [йа], [йә], [йы], [йә], [йу], [йү] билге булып килүләре: яра, ял, юл, куян, баян.</p> <p>Аваз-хәрәф схемаларын ижекләп һәм орфоэпик дәрәс итеп уку. Шартлы билгеләр һәм басма хәрәфләр нигезендә сүзнең аваз формасын график формага күчерү процессын күзәтү.</p> <p>Я, е, ю хәрәфләрен куллану кагыйдәләрен үзләштерү. Бу хәрәфләр кергән сүзләргә һәм ижекләргә уку. Баш һәм юл басма хәрәф формаларын төзү.</p>
<p>Яңгырау һәм саңгырау парлары булган тартыклар</p>	<p>Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны калын һәм нечкә яңгырашын билгеләү: нечкәлек яңгырау, саңгырау ([д-т],[з-с],[г-к],[гъ-къ] һ.б.) парларның үзара мөнәсәбәтен ачыклау. Мәсәлән бар-бар, бар-пар һ.б. Өйрәнү тәртибендә басма хәрәф формаларын үзләштерү.</p> <p>Авазларында аерма булган сүзләргә, яңгырау һәм саңгырау тартык авазлардан башланган сүзләргә әйтеп карау, чагыштыру күнегүләре (бар-пар).</p> <p>Аваз-хәрәф схемалары нигезендә авазларны аеру, ижекләп, сүзләп, текстлар уку.</p>

	<p>Башлангыч сүзне һәм сүзнең авазын алмаштыру яки аваз өстәү юлы белән ясалган яңа сүзләрне (бур-бура-буран), шулай ук ике яктан да бертөрле укыла торган (ана) сүзләрне уку. Табышмаклар уку һәм аларның жавабын табу. Тизәйткечләр, санамышлар, үртәвечләр, өйрәнелә торган аваз булган халык мәкальләрен уку, истә калдыру һәм хәтер буенча сөйләү.</p> <p>Аваз. ижек.сүз.жөмлә һәм текст турында образлы күзаллау формалаштыру.</p>
<p>Аеру билгеләре булып торган ь һәм ь тан соң [й] авазы</p>	<p>Язуда аеру билгеләре булып торган ь һәм ь һәм сузык аваз хәрефләре ярдәмендә [й] авазының язуда бирелешен (ь+е, я, ю; ь+е, ю, я) аңлату. (Я, е, ю хәрефләре алдындагы ижек калын сүзләргә (альяпкыч) ь билгесе, алдагы ижек нечкә сүзләргә (донья)ь билгесе куелуын аңлатыла).</p> <p>Аеру билгеләре һәм сузык аваз хәрефләре белән белдерелгән [й] авазлы сүзләрнең аваз анализы. [Й] авазы кергән сүзләрнең аваз схемасын уку. аны хәреф формасына үзгәртү, соңыннан башта ижекләп, аннан соң орфоэпик дәрәс итеп уку.</p> <p>ь, ь билгеләренең басма хәрефләрен төзү һәм аларның формаларын үзләштерү.</p> <p>(Бу билгеләрнең [гъ], [къ] авазларының калынлыгын белдерү өчен дә кулланылуын аңлату (игътибар, тәкъдим).Калын [гъ] һәм [къ] авазлары булган сүзләрнең калынлыгын белдерү өчен язуда калын сузык аваз хәрефләре куланылуын, әйткәндә, ижек нечкәлеген белдерү өчен, ахырдан ь билгесе куелуын асызыклан үтәргә кирәк. Мәсәлән мәкаль сүзендә [къ] калын кече тел тартыгы, аның калынлыгын белдерү өчен к дан соң а язабыз, укыганда[мәкъәл]дип укыйбыз, икенче ижекне нечкә итеп уку өчен сүз ахырына ь билгесе куябыз.)</p>
<p>Парсыз тартык авазлар</p>	<p>Парсыз [х, һ, щ, ц] тартыклар артикуляциясе. Бу авазларның характеристикасы. Парсыз тартык авазлар кергән ижекләр һәм сүзләр, текстлар уку. Текстның эчтәлеген үзләштерү. Эчтәлеген сөйләү. Басма хәрефләренең формаларын үзләштерү.</p>
<p>Әлифбадан соңгы чор</p>	<p>1 нче бүлек. Аңлатма язуы</p> <p>Әдәби уку — башлангыч мәктәптә төп предметларның берсе. Бу фән аша кече яшьтәге мәктәп баласына һәрьяклы белем бирелә. Укучының аңы дөнъяны: әдәби әсәрләрен генә түгел, безне чолгап алган тирәлекне — кешеләр һәм табигать дөнъясын да — дәрәс кузалларлык сизгер була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәлекне дәрәс кузалларга мөмкин.</p> <p>Федераль дәрәс белем стандарты информаций жәмгыятьтә аралашырлык шәхеснең күпьяклы үсешен күздә тотта.</p> <p>Башлангыч мәктәптә әдәбият дәрәсләренең төп максаты: 4 ел уку дәрәсендә балада дәрәс һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз ижаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләрен укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү.</p> <p>Төп идеяләр берничә һәм бу идеяләренә тормышка ашырмыйча торып максатка ирешергә мөмкин түгел.</p> <p>Беренче идея. Уйдырмалар (мифлар), халык авыз ижаты белән авторлар әсәрләренең бәйләнеше турында дәрәс кузаллау булдырырга кирәк. Халык авыз ижаты белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны</p>

	<p>өйрәнү автор эсэрлэрен уку белән параллель алып барыла. Язучылар үз эсэрлэрендә түбәндәгеләрне куллана:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) халык авыз ижатының жанр төзелеше (экият жанры); 2) халык авыз ижаты эсэрлэренең сюжет-композиция төзелеше; 3) кабатлаулар һәм әдәби ижат алымнары. <p>Автор эсэрлэрендә халык авыз ижатын куллану гына эсэрне фольклор эсэрләр рәтенә кертми әле. Биредә конкрет кешенең уй һәм кичерешләре табигать ритмнарына туры китереп бирелә. Язучылар эсэрләр, тарихи вакыйгаларны үз эченә алып, кешеләрнең кичерешләре белән үрелеп барыла. Ә фольклор эсэрлэрендә тылсымлы дөньяда яшәү күрсәтелә һәм ул һәрвакытта да геройларның жиңүе белән тәмамлана.</p> <p>Икенче идея. Әдәбият дәрәслэрендә, ашыкмыйча гына, әдәби образ төшенчәсен кертә бару сорала (әдәби образ термины, билгеле, кулланылмый) Кече яшьтәге мәктәп баласын үзе аңларлык әдәби алымнар: чагыштыру, капма-каршы кую һ.б. таныштырып бару кирәк була.</p> <p>Сәнгать эсэрләр, графика аша укучыларга әдәби образларның сынлы сәнгатьтәге ролен аңлатырга ярдәм итә.</p> <p>Өченче идея. Кече яшьтәге мәктәп баласын башта халык авыз ижаты эсэрләр жанрларын, ә соңыннан әдәби жанрларның үзлэрен дә аера белергә өйрәтергә кирәк. Шулай ук һәр жанрның шартлы чиклэрен билгеләргә өйрәтү дә таләп ителә.</p> <p>Дүртенче идея. Кече яшьтәге мәктәп баласын шигъри эсэрләрне яратырга һәм аларны укып ләззәтләнә белергә өйрәтергә кирәк. Ә башлангыч сыйныфларда боларны өйрәтә алмасак, сәнгатьнең бер төре буларак поэзия алга таба күп кенә укучылар өчен аңлаешсыз булып калачак.</p> <p>Махсус терминнар кертмичә генә, укучы аңында поэзиянең үзенчәлеклэрен аңлату зарур. Рифма турында (парлы яки янәшә (аа,бб, вв,...), аралаш яки юл аша (аб, ав), әйләнмә яки камаулы-божралы (абба,абва) формаларда була дип, шулай ук шигърь үлчәме турында да кузаллау булдырыла.</p> <p>Әдәби уку курсында һәр уку елының үзенең аерым үзенчәлекләре бар. Бу фәнне укытуның төгәл бурычлары программа таләплэрендә ачык чагыла.</p>
--	---

1 нче сыйныф программасына кертелгән эсэрләр исемлеге һәм терминнар

Эндәшләр. Тизәйткечләр. Табышмаклар. М. Галиев ”Кайтаваз”, Ш.Галиев.”Чагу”, “Таяк”, Сабантуй. Л. Лерон шигърьләре, рифма, Х.Халиков “Бии белмәгән аю”. “Аю белән өч кыз” әкият, чылбыр әкиятләр, “Песәй” әкият, Ярдәм кулы сузу. Өтерне кайда куярга?
Р. Миңнуллин һәм Ш. Галиев шигърьләре, . Р. Вәлиева. “Кыңгырау чәчәк”. Такмазалар. Үртәвечләр. Бишек жырлары.

2 нче сыйныф

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек
Белдекле Керпедә кунакта	2 нче сыйныф өчен әдәби уку дәрәслеге белән танышу, укучыларны дәрәслек белән эшлэргә өйрәтү
Белмәмештә кунакта	Үзеңнең тискәре якларыңны ачыклау, аларны бетерү өстендә эшләү. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнең эчтәлегенә буенча план төзү

Укымышлы Ябалак янында	Әкият белән чынбарлык арасындагы охшашлыкны күрсәтә белү, автор һәм халык әкиятләре арасындагы охшашлык һәм аерманы табарга өйрәнә, табигатьне ярата, саклый белергә өйрәнү
Аю өендә	Күзәтүчән, игътибарлы һәм хыялый була белә, гади әйбернең дә матурлыгын күрә белү, Мәкалләрне, ынамышларны истә калдыру. Әсәрнен төп фикерен әйтү. Әсәрнен эчтәлеген хәтердә калдыру
Күрү ноктасы	Дәреслек белән эшли белү. Шартлы билгеләрне истә калдыру Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү
Балалар өчен газета һәм журналлар	Биремнәрне парларда эшләү Газета эчтәлеге белән якыннан танышу
Шагыйрь өчен табигать – серле һәм жанлы дөнья	Текстны уку, тәржемә, сорауларга телдән җавап, диалог төзү, күнегүләр эшләү. Фикерләренә дәлилләп, аңлатып бирү Төркемнәрдә эшләү
Кызык һәм көлкеле хәлләр	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү

Ана телендә әдәби укуның эчтәлеге.

1 бүлек Белдекле керпедә кунакта

Г.Тукай “Кәжә белән Сарык “. “Батыр этәч” татар халык әкиятә. Йолдыз “Кояшка җавап” шигыре. “Этәч патша”. “Бүдәнә” “Тавык белән үрдәк” М.Гафури белән төлке”. “Аю белән төлке”. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. “Гөлчәчәк”. “Өч кыз”. Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк мажара). Н.Исәнбәт”Мыраужан агай хәйләсе”. З.Мансур”Кырмыска һәм малай”. Г.Вәлиева “Су әкиятә”.

2 бүлек. Белмәмештә кунакта.

Йолдыз “Белмим”. Р.Вәлиеваның “Замана баласы”. Ф.Яруллин “Эшнең аның берни юк”. Ж.Дәрзаман “Солдат булдым”.

3 бүлек Укымышлы Ябалак янында. Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “Хоккулар”. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”

4 бүлек Аю өендә

Л.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!” И.Туктар “Урман букеты”. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә.

5 бүлек Күрү ноктасы

Р.Харис “Төсле рәсем”. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. Р.Миңнуллин “Рәсем”. Р.Миңнуллин “Ай нәрсәгә охшаган”. “Ак кыш” Г.Юнысова “Күзләр”. Н.Арсланов “Сезнеке”. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”. Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. Ф.Садриев “Боз өстендә” Г.Шаһи “Тамчы”. Р.Фәйзуллин “Бинокль”. Р.Хафизова “Күңел күзе” Ж.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөйлөзем белән чебен”.. Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?” Ә Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.. Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын”. Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы” Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”.

.6 бүлек Балалар өчен газета һәм журналлар

Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”. Балалар журналлары, газеталары.

7 бүлек Шагыйрь өчен табигать – серле һәм жанлы дөнья

Ш.Галиев “Тынлык” Г.Хәсәнов “Имән каргасы”. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.
Ф.Сафин”Якты күл сагышы”,М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра.”

8 бүлек Кызык һәм көлкеле хәлләр

Л.Лерон “Тишек хәтер”. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгә песи”. Э.Шәрифуллина
“Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр” М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин”Көчле булсам”

3 нче сыйныф

Бүлекләр, темалар	Кыскача эчтәлек
<p>Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз</p>	<p>Табигатьнең гүзәллеген әдәби һәм сәнгать эсәрләре аша аңлату. Балаларны табигатьтәге үзгәрешләргә күзәтеп барырга, күргәннәрең белән уртаклашырга өйрәтү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегенән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуына инандыру. Шигырьләрдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнен мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).</p> <p>Б. Рәхмәт “Иң күңелле чак”, Р. Хисмәтуллин «Июль аланы», Р. Вәлиева “Жәй һәм бала”, М. Галиев «Жиләктән кайтканда», М. Мирза “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”, Б. Рәхимова «Шук болытлар, батыр жил, якты кояш», М. Гафури “Болыт”, Н. Дәүли «Бала болыт», . Р. Корбан “Көз нигә моңая”, Р. Вәлиева “Яңгыр, яу!”, “Китмә әле, берәз тор”, Йолдыз “Салават күпере”, М. Әлимбаев “Салават күпере”, Л. Лерон «Яңгырның ял көне», М. Жәлил “Яңгыр”, Р. Мингалим «Август каеннары», Ш. Маннур “Көзге урманда”, З. Туфайлова «Яфрак ява», Х. Әюпов «Әбиләр чуагы», К. Тәхау “Көзге урман”, Р. Әхмәтжан “Соңгы яфрак”, М. Мазунов «Карап торам», Г. Хәсәнов «Кыр казы», Г. Бәширов «Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе», Н. Гыймәтдинова «Казлар», Г. Остер «Серне ачты», В. Хәйруллина “Тәрбияче попугай”, Н. Сладков “Күзалдавычлар”, Р. Әхмәт “Сыкы”, Н. Сладков “Кем остарак”, Р. Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”, Г. Паушкин “Кыш”, Г. Рәхим “Безнең тауда”, Н. Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”, К. Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”, Н. Гыймәтдинова Сарбай”.</p>
<p>Чагыштырулар серенә төшенәбез</p>	<p>Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре. Әкиятләрнең гасырлар дәвамында үсеше. Гади вакыт тасмасы: 1) бик борынгы әкиятләр, 2) борынгы, 3) бик борынгы булмаган әкияти вакыйгалар турында аңлату.</p> <p>Бик борынгы әкиятләрдә хайваннар арасындагы мөнәсәбәтләр, аларның тышкы күренешләре төп урынны алып тора. Борынгы әкиятләрдә геройның аңы, хәйләгә осталыгына дан жырлана. Ә әкияти вакыйгалар исә үз эченә геройның изге эшләрен, аның сәләтен, киң күңеллеген күрсәтүне максат итеп куя. Йөрәмсәк әкиятләр турында күзаллау.</p> <p>Әфган халык әкиятә: “ Иң яхшы дару”, “Табышны ничек бүләрәг?”, “Кабартма”; Уйгур халык әкиятә: “Тылсымлы китмән”; Инглиз халык әкиятә: “Көрән төстәге пингвин баласы”; Монгол халык әкиятә: “Әтәч таңда нигә кычкыра?»; Манси халык әкиятә: “Куянный колагы нигә озын?»; Кабарда халык әкиятә: “Жәнлекләр патшасы»; Венгр халык әкиятә: “Комсызлык бәласы»; Африка негрлары әкиятә: “Сырны ничек бүлгәннәр?»; Эстон халык әкиятә: “Куянный ирене нигә ярык?»; Эвенк халык әкиятә: “Әтәч нигә кычкыра?»; Казакъ халык әкиятә: “Юмарт дөя»; Нугай халык әкиятә: “Карт һәм су анасы»; Норвегия халык әкиятә: “Кабартма»; Алман халык әкиятә: “Сандугач белән Аю»; Каракалпак халык әкиятә: “Жәй белән Кыш нигә күрешми?»; Латыш халык әкиятә: “Шайтанга ничә яш?»; Литва халык әкиятә: “Итагатыле мәче”, Л. Лерон “Әкияти башламнар”,</p>

	Йолдыз “Охшашлык”, Э. Шәрифиллина “Әкият кайда?”
Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз	<p>Әкият һәм хикәя жанларының композиция үзенчәлеген (күзәтүләр аша) аңлату. Укучы – тыңлаучыга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү. Уйдырмаларның максаты – тыңлаучыларны дөньяда булмаган, уйлап чыгарылган хәлләр белән шаккатыру.</p> <p>Л. Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”, Л. Лерон “Хыяллы Акбай”, Ә. Габиди “Тере антенналар”, Л. Лерон “Мәче малае Шукбай”, “Шукбай балык тотта”, “Хат”, Ф. Мөслимова “Хыяллы”, З. Гомәрова “Хыялларым”, Б. Рәхмәт “Ничек өйрәнергә”, Р. Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалиева “Болытта жиләк үсә”, Ф. Садриев “Юкка көттеләр”, А. Гыйләжөв “Суык”, А. Аланазаров “Дустымны эзлиме”, В. Хәйруллин “Кем буламын”, Йолдыз “Этем югалды бүген”, Р. Гыйзәтуллин “Батырлык”, Г. Рәхим “Иске самавыр торбасы”.</p>
Ярату турында	<p>“Ярату” төшенчәсенә мөһим әдәби әсәрләрдәге вакыйга һәм образлар язмышы аша аңлату: гаиләне хөрмәтләү, гаилә әгъзаларына, туган жиргә карата ярату хисләре, кече туганнарыбызга мөһабәт. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып тану.</p> <p>Р. Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш. Маннур “Яратам”, Р. Вәлиева “Чыпчык”, М. Хөсәен “Китап”, С. Урайский “Туган ил”, А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары”, Н. Кәримова “Авылым жыры”, В. Нуриев “Кем катырак суга?”, Р. Вәлиева “Яңгыр белән Кояш”, Г. Сабитов “Тәүге шатлык”, Ә. Баянов “Тургай”, Н. Гыймәтдинова “Болып патшасы”, А. Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”, Г. Бәширов “Беренче кар”, Н. Сладков “Кышкы жәй”, М. Мазунов “Яңа карлар ява”, И. Солтан “Кар ник шыгырдый?”, И. Солтан “Кар ник ява?”, Р. Мәннан “Кыш килә”, Ф. Зыятдинов “Муллык билгесе”, М. Мирза “Кышның китәсе килми”, Р. Миңнуллин “Кар бәйрәме”, С. Урайский “Кыш шатлыгы”, Р. Вәлиева “Каникул вакытында”.</p>
Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туپыйбыз	<p>Мәсәл жанрының килеп чыгышы, үсеше. Бөтен дөньяга танылган мәсәлчеләр: Эзоп, Ж.Лафонтен, И.Крылов, татар мәсәлчеләре К.Насыйри, Г.Тукай, М.Гафури, Г.Шамуков, Ә.Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләргә сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып тану. Мәсәл һәм әкиятне чагыштыру. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгуы. Мәсәлләрнең төп асылы, эчтәлеге. Мәсәл моралендә мәкальләр куллану. Мәсәлләрнең тәрбияви роле.</p> <p>Эзоп “Давыл белән Кояш”, Г. Тукай “Жил илә Кояш”, Н. Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, татар халык әкиятен “Ябалак белән чыпчык”, Ф. Яруллин “Мактану бәласе”, К. Насыйри “Төлке белән Этәч”, М. Гафури “Мәймүн белән күзлекләр”, “Чикерткә белән кырмыска”, Г. Тукай “Көзгә белән маймыл”, Г. Шамуков “Көзгә белән Маймыл”, Т. Яхин “Карга белән Төлке”, Ф. Яхин “Сыр бәласе”, Г. Шамуков “Карга белән Төлке”, Ф. Яруллин “Хәйләкәр куян”, М. Гафури “Ике белән бака”, В. Гаршин “Ил гизүче бака”, В. Радлов “Карганың бәласе”, Л. Толстой “Зирәк Чәүкә”, К. Насыйри “Комсыз эт”, С. Шакир “Таш белән Кырмыска”, Ә. Исхак “Карт Имән белән яшь егет”, М. Гафури “Ике чебен”, М. Саттар “Кырмыска белән тирес корты”, Г. Тукай “Яшь агач”, Г. Тукай “Төлке белән йөзем жимеше”, Ә. Исхак “Төлке белән виноград”, Г. Вәлиева “Заман әкиятен”, Г. Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскач”, И. Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла”, М. Гафури “Кәжә белән Төлке”.</p>
Көлке серләрен эзлибез	<p>Шигыйрьләрдә автор фикерен аерып алу. Шагыйрьнең кимчелекләрдән көлүе. Көлкеле әсәрләрдә көлке китереп чыгарган сәбәпләргә табу.</p> <p>Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”, В. Нуриев “Инша”, Л. Лерон “Иртән уянасың килмәсә”, Сүз тыңдыйсың килмәсә”, “Инша”, Р. Вәлиева “Көчле укучы”, “Сыер эзләгәндә”, К. Тәңрекулиев “Эшчән” Гельды”, И. Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”, Р. Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”, Г. Морат “Үскәч кем булырга”, “Тиргиләр”, Р. Низамова “Табигать күренеше”, Р. Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?”, Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”, Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”, З. Туфайлова “Трай”, А. Алиш “Утлы йомрка”, Р. Вәлиев “Минекә”.</p>

<p>Герой ничек туа?</p>	<p>Автор әкиятләрәндә, нәкъ халык әкиятләрәндәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнен ритмик кабатланып килүе. Автор теленәң кабатланмас матурлыгы. Язның тәүге үзенчәлекләрен әсәрләрдән табу.</p> <p>Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р. Мингалим “Уйларга кирәк”, Р. Харис “Берсе калсын иде”, Р. Вәлиева “Кышкы ямь”, Йолдыз “Белмәгән белми”, М. Мирза “Язның тәүге көннәре”, Г. Хәсәнов “Корташар”, “Төблә”, “Май”, Ә. Рәшит “Яшенле яңгыр”, Г. Гыйлман “Көзге урман”, Ф. Садриев “Белемле әби”, Х. Халиков “Витаминлы аш”, Н. Гыйматдинова “Дару”.</p>
<p>Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз</p>	<p>Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны табу. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).</p> <p>Хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләрен башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырма характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж.</p> <p>Р. Фәйзуллин “Онытма син!”, М. Мирза “Идел-йорт”, “Без бабайсыз үстек”, Р. Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан!”, Л. Шагыйрьжан “Сөембикә манарасы”, В. Нуриев “Хужалар тавы”, Х. Туфан “Казан”, З. Гомәрова “Батырлар хакында”, Р. Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”, “Игенче жыры”, Г. Гыйлман “Нәсел агачы”, “Дәү әтинең әтисе”, “Универсиада”, В. Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”, Ф. Кәрим “Ант”, Ватаным өчен”, М. Жәлил “Кичер, илем!”, Х. Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар!”, В. Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”, С. Рәхмәтуллин “Сандыктагы хәзинә”, Р. Мәннан “Без музейга барабыз”, Г. Ахунов “Канатлар кая илтә?”, Г. Моратов “Корыч шулай чыныкты”, И. Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”, М. Рафиков “Жир куены”, Г. Бәширов “Безнең Татарстан”, Р. Фәйзуллин “Нефть”, “Безнең КамАЗ”, Йолдыз “Спортчы Шүрәле”, Р. Миңнуллин “Кунакка килгез”.</p>

4 нче сыйныф

<p>Бүлек исеме</p>	<p>Кыскача эчтәлек</p>
<p>Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне яңадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез.</p>	<p>Дөнья турында борынгы күзаллаулар чагылышы. Тылсымлы әкият героесе. Тылсым дөнъясы. Тылсымлы предметлар, сихри саннар, сүзләр, тылсымлы булышчылар, тылсымлы әкият законнары: әкият героесе өеннән чыгып китә. Максатка ирешү юлы (тылсым дөнъясы, карурманнар аша үтүче юл, сынаулар, тылсымлы булышчы ярдәме, жиңү шатлыгы.) Халык әкиятләренең мифлар, легендаларда чагылышы.</p>
<p>Фольклорга нигезләнгән хикәяләр. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөнъясына чакыра.</p>	<p>Халык традицияләре һәм бәйрәмнәре. Символик төшенчәләр. Гимннар (Татарстан гимны). Халык һәм автор әкиятләре.</p> <p>Риваять һәм легендаларда сөйләнгән геройлар, аларның кичерешләре. Тарихи бәйләнеш. Төрле атамалар. Аларның килеп чыгышы. Риваять һәм легендаларда бирелгән вакыйгаларның әкиятләрдә чагылышы.</p> <p>Борынгы халыкларның тормышы, кеше һәм табигать арасындагы мөнәсәбәт. Тормыш агачы. Тотем хайван һәм үсемлекләр, кешеләрнең аларга карашы, борынгы традицияләрен саклануы.</p>
<p>Шагыйрьләр һәм рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез.</p>	<p>Шагыйрь, язучы, рәссамның биографиясе.</p> <p>а) әсәрдә авторлар кичереше;</p> <p>ә) автор күзәтүләренең чагылышы;</p> <p>б) хәзерге заман авторлары белән очрашу, балаларның авторга сораулары, җаваплар.</p>

Безгә кадәр яшәгән яшьтәшләребез тормышы белән танышабыз.	Эчтәлек бите белән танышу, ана карап, кирәкле әсәрне китаптан таба белү, кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Төрле жыентыклар төзәргә өйрәнү.
Матурлыкның безгә ничек тәэсир иткәнен аңларга тырышабыз.	Хикәя жанры турнда күзаллау формалаштыруны давам итү. Хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренә башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырмача характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж.Хикәядәге чынбарлык чагылышы. Әдәби тел берәмлекләре.
Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?	Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөнъяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөнъя матурлыгын шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуын инандыру. Шагыйрьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет.Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру,контраст,жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре:темп,тавыш көче,тон,сөйләм мелодикасы(тавышны кутәрү ,түбәнәйтү).
Сәнгать дөнъясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыклайбыз.	Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (<i>интонация, тон, темп саклап кычкырып уку</i>). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү.
Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз	Риваять һәм легендаларда сөйләнгән геройлар, аларның кичерешләре. Тарихи бәйләнеш. Төрле атамалар. Аларның килеп чыгышы.Риваять һәм легендаларда бирелгән вакыйгаларның әкиятләрдә чагылышы.

4 нче сыйныф программасына кертелгән әсәрләр исемлеге

Р. Вәлиева “Изгеләр тавы”, З. Ярмәки “Ак каен”, Г. Хәсәнов “Абага”, Г.Кутуй “Рөстәм мажаралары”, Риваять “Ак бүре”. Татар халык әкиятә “Ак бүре”, Р. Фәйзуллин “Безнең тарих”, Татар халык әкиятә “Еланнар патшасы Шаһмара”, Ш.Галиев “Кол Галигә”, К.Гали “Кыйссаи Йосыф”, . Латып “Минем нәсел”, Э.Шәрифиллина “Без - татар балалары”, Ә. Рәшит “Нәсел агачы”. Х.Камалов “Археолог”, Р.Зәйдулла “Кол Гали”. Р. Харис “Зөләйха”, Н.Сәйяр “Айсылу”, Ш.Галиев “Алсу дөнъя”, “Жирдә миңа ни кирәк?”, Ш.Бабич “Габдулла әфәнде Тукаев”, “Тын төн”, Г.Рәхим “Көзгә урман” Г. Рәхим “Көз йөри”, М. Мирза “Көз”, К. Булатова “Кичә генә”, Г.Рәхим “Песнәк”, Р. Корбан “Ярдәм итик”. Н. Думави “Беренче кар”, Ярмәки “Иртә”. Г. Сабитов “Чәчәк нигә боекты? Г. Рәхим “Апрель”, М. Әгъләмов “Матурлык минем белән”, Н.Исәнбат.Өч матур сүз, Л. Лерон “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый”. И. Гыйләжөв “Тутыкмас тотка”. Р. Миңнуллин “Утыз Имәнине укыганда туган уйлар”, Ф. Әмирхан “Кечкенә хезмәтче”, З. Бәшири “Бер асрауның аһ-зары”, К.Нәжми “Нәсимәнәң беренче эш көне”. Д. Аппакова. “Кечкенә Бануның тарихы”, Н. Думави “Ятим бала”. М. Мәһдиев “Бәхилләшү”, С.Хәким “Яратам мин”, Ренат Харис. Фронтвиклар, Фатих Хәсни. Малай белән солдат, Д. Гайнетдинова “Исәнме, яна көн!”, Н. Әхмәдиев “Хәерле иртә!”, В.Хәйруллина “Хәерле көн”. Р.Миңнуллин “Иртән иртүк”, С.Гафарова “Көз”. Ш. Галиев “Урман ява”, Батулла “Терек-терек кырмыска Р.Гыйззәтуллин “Язгы моң”, Р.Мингалим “Бүген төнлә күккә кара”, Л.Ихсанова “Шомырт чәчәкләре ак кына”, К. Булатова “Шушы яктан, шушы туфрактан без”, Ж. Дәрзаман “Бөжәләр белән сөйләшү”. Г.Хәсәнов “Аккош”, Батулла “Салават күперә кайда йоклый?”, Р. Фәйзуллин “Быелгы яз”, Р. Миңнуллин “Атказанган сандугач”, С.Шакир “Ландыш чәчәге”, Ш. Галиев “Тукран сые”, Г. Хәсәнов “Абага”, Р.Хафизова “Кирлемән мажаралары”, Ж.Тәржемәнов “Тукран малае Шуктуган”,

Н.Сладков “Тыштан ялтырый, эчтэн калтырый”, К.Тимбикоа “Бану эби сабагы”, Батулла “Су иялэре”, Ф. Яруллин “Буар елан”, Н.Арсланов “Халкыма”.
 Г. Морат “Чит тел”. М.Мирза “Балачак хәтирәсе”, Ш. Рәкыйпов “Төнге очыш”, Н. Каштан “Әрем исе”, Г.Кутуй “Яшен”, Р.Вәлиев “Кошлар кайта”, “Кайгчы Сөембикә”, “Эт кояшы”, “Ватаным”, К. Насыйри “Каз итен, коймакка төреп, каймакка манып ашау”.
 Р. Харис “Елмай”, Мөжәһит “Кемнең сайрыйсы килми?”. К.Сибгатуллин “Чыпчык”, Г. Тукай “Яз галәмәтләре”, Э. Шәрифиллина “Табигатьнең бер бөртеге”. И. Туктар “Бер каен үсә” Р. Корбан “Курай”, А. Алиш “Сертотмас үрдәк”, Р.Вәлиев “Ватаным”, Р.Харис “Татарстан әләме”, М.Галиев “Туган як”, Ә.Фәйзи “Асарга бала бирәм”, Г.Галиев “Бибкәй аланы”, Р.Харис “Туган жирем”.

2.2.2.5. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2 класс

Знакомство	С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
Я и моя семья	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.
Я и мои друзья	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. Цифры. Цвета.
Мир моих увлечений	Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.
Мир вокруг меня	Дикие и домашние животные.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).
Я и мои друзья	Время. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

3 класс

Я и моя семья.	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Основные продукты питания. Любимая еда. Покупки в магазине: одежда, обувь. Семейные праздники: Новый год/Рождество
Мир моих увлечений.	Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.
Мир вокруг меня.	Мой дом/квартира/комната. Времена года. Любимое время года. Погода. Дикие и домашние животные.

4 класс

Мир вокруг меня.	Любимое время года. Погода
Я и моя семья.	Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки
Мир моих увлечений.	Виды спорта и спортивные игры
Моя школа.	Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках
Страна/страны изучаемого языка и родная страна.	Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.6. МАТЕМАТИКА и информатика
Содержание учебного предмета 1 класс

Название раздела	Краткое содержание
«Числа и величины»	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20.. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины см,(дм). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.
«Арифметические действия»	Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности).
«Работа с текстовыми задачами»	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).
«Пространственные отношения. Геометрические фигуры»	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус</i>
«Геометрические величины»	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм).
Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица,

Содержание учебного предмета 2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Сложение и вычитание. Числа от 1 до 20. Число 0.	Моделирование операции сложения и вычитания групп предметов с помощью предметных моделей, схематических рисунков, буквенной символики. Сложение и вычитание групп предметов с помощью знаков $+$, $-$, $=$. Соотнесение компонентов сложения и вычитания групп предметов с частью и целым, чтение равенства. Применение знания и способов действий в поисковых ситуациях. Нахождение способов решения нестандартной задачи. Обозначение угла. Устное решение простых текстовых задач
Умножение и деление. Умножение и деление (продолжение)	Выявляют правила составления таблицы умножения, составляют с их помощью таблицу умножения чисел в пределах 20. Использование математической терминологии при записи и выполнении арифметического действия. Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знания и способов действий в изменённых условиях
Деление	Планирование решения задач. Выполнение краткой записи разными способами, в том числе с помощью геометрических образов. Выбор наиболее целесообразного способа решения текстовой задачи. Объяснение выбора арифметических действий для решения задач. Наблюдение за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса)
Числа от 1 до 100. Нумерация Числа от 1 до 100. Нумерация (продолжение)	Образовывают, называют и записывают двузначные числа в пределах 100, строят их графические модели, объясняют десятичное значение цифр, представляют в виде суммы десятков и единиц, упорядочивают, сравнивают, складывают и вычитают (без перехода через разряд) Сравнивают разные приёмы вычислений, выбирают целесообразные. Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения
Сложение и вычитание Сложение и вычитание (продолжение)	Составляют инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения). Прогнозировать результат вычисления. Планируют решение задач. Выполняют краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов. Выбирают наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объясняют выбор арифметических действий для решения задач. Наблюдают за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса)
Умножение и деление	Выполняют действия умножения и деления круглых чисел в пределах 100

Содержание учебного предмета 3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Числа и действия над ними	Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

	<p>Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями. Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними. Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000. Название и последовательность трёхзначных чисел. Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел. Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа. Умножение и деление суммы на число, числа на сумму. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления. Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные. Чётные и нечётные числа. Деление с остатком. Свойства остатков. Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений). Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000. Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число. Решение простых и составных задач в 2—3 действия. Задачи на кратное сравнение, нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.</p>
Фигуры и их свойства	<p>Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контуры. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.</p>
Величины и их измерение	<p>Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины. Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы. Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел. Перевод единиц величин.</p>

Содержание учебного предмета 4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Числа и величины	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>

Арифметические действия	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).
Работа с текстовыми задачами	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информацией	Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Содержание учебного предмета 1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Человек и природа	Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Растения, их разнообразие. Наблюдение роста растений,

	<p>фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Отношение человека к животным. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них</p>
<p>Человек и общество</p>	<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Дружбы, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство .</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при</p>

	<p>прослушивании гимна. Москва – столица России Святыни. Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p>
Правила безопасной жизни	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>

Содержание учебного предмета 2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Вселенная, время, календарь	<p>Дается представление о многообразии субъектов Российской Федерации — республиках, краях, областях, о строении Вселенной, Солнечной системы, планетах и спутниках планет; помочь детям понять зависимость жизни на Земле от ее положения в Солнечной системе. об образе времени как единства прошлого, настоящего и будущего; вводится понятие «единицы измерения времени»</p>
Осень	<p>Учатся соотносить признаки осени в живой и неживой природе; видеть нравственный смысл и красоту старинных осенних обычаев взаимопомощи в труде; расширять словарный запас, использовать выразительные средства родного языка для описания красоты осенней природы и произведений искусства</p>
Зима	<p>Дается понятие о зимних природных явлениях, опираясь на непосредственный жизненный опыт учащихся: снежный покров на земле, лед на водоемах, снегопад, метель, изморозь, оттепели, гололед; о том, что зимой жизнь животных полностью не замирает: обобщается материал о зимующих птицах, о способах приспособления к зимним условиям зверей, о питании птиц и зверей зимой; прививается стремление помогать животным пережить зиму</p>

Весна и лето	Продолжается изучение сезонных изменений в неживой природе; дать понятие о дне весеннего равноденствия и таких природных весенних явлениях, как таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы; особо остановиться на проблемах безопасности (опасность сосулек, истончения весеннего льда на водоемах)
--------------	---

Содержание учебного предмета 3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Радость познания	Свет знания. Как изучают окружающий мир. Книга- источник знаний. Отправимся на экскурсию. О чём расскажет план. Планета на листе бумаги. Страны и народы на политической карте мира. Путешествуя, познаём мир. Транспорт. Средства массовой информации и связи.
Мир как дом	Мир природы в народном творчестве. Из чего всё состоит. Мир небесных тел. Невидимое сокровище. Самое главное вещество. Природные стихии в народном творчестве. Кладовые земли. Чудо под ногами. Мир растений. Плодородная земля и растения в народном творчестве. Мир животных. Образы животных в народном творчестве. Невидимые нити в живой природе. Лес-волшебный дворец. Луг – царство цветов и насекомых. Водоём-дом из воды. Как сохранить богатства природы.
Дом как мир	Родной дом- уголок Отчизны. Свой дом- свой простор. В красном углу сесть- великая честь. Побываем в гостях. На свет появился – с людьми породнился. Родословное древо. Муж и жена- одна душа. Святость отцовства и материнства. Добрые дети-дому венец. Детские игры- школа здоровья. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Здоровью цены нет.дом невелик, а стоять не велит. Семейный бюджет. Мудрость старости. Путешествие к Пушкину.
В поисках Всемирного наследия	Всемирное наследие. Московский Кремль. Озеро Байкал. Путешествие в Египет. Путешествие в Грецию. Путешествие в Иерусалим. Путешествие в Китай. Всемирные духовные сокровища.

Содержание учебного предмета 4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Человек и природа	<p>Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.</p> <p>Вещество. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звезды и планеты.Смена дня и ночи на Земле.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.</p> <p>Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Круговорот воды в природе.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора</p>

	<p>грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.</p>
<p>Человек и общество</p>	<p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп.</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Составление схемы родословного древа, истории семьи.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.</p> <p>Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет..</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона</p> <p>Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.),</p>

	<p>города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).</p> <p>Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p>История Отечества. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p>
Правила безопасной жизни	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</p> <p>Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .</p>

2.2.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Содержание учебного предмета 4 класса

Название раздела	Краткое содержание
Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	<p>Такие разные граждане одной страны. Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Общеизвестные ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны. Духовность человека. Внутренний мир человека.</p>
Основы светской этики	<p>Как отличить добро от зла? Граница между добром и злом. Чему учат сказки? Хорошие и плохие поступки. Представления о добре и зле. Культура. Мораль. Нравственность. Этика. Долг и совесть. Профессиональный долг. Моральный долг. Чувство вины, чувство стыда. Честь и достоинство. Честь рыцарская, воинская, дворянская, гражданская. Счастье и смысл жизни. Стремления и мечты человека. Ради чего живёт человек? Справедливость и милосердие. «Золотое правило нравственности». Ценные качества человеческой души. Представление проектов по теме. Каковы истоки правил морали? Род. Семья. Ценность рода и семьи. Как появилась семья? Чувство любви. Семейные традиции. Что даёт человеку семья? Народы. Образцы культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры. Взгляд светский и взгляд религиозный. Религия. Правила морали разных религий. Религиозная община. Атеисты. Светские правила. Представление проектов по теме. Какие правила морали особенно важны в школе? Правила поведения в</p>

	<p>школе. Что значит играть роль ученика? Равновесие прав и обязанностей школьника. Новые ситуации – новые правила. Этикет – форма для содержания этики. Форма в отношениях между людьми в школе. Действия – форма для поступков. Представление проектов по теме.</p> <p>Что такое хорошо и как не делать плохо? Сокровища нравственности. Разные ценности. Нематериальные ценности. Жизнь по законам чести. Выбор своего пути на развилке жизненных дорог. Правила дружбы. Доброе слово и дело. Человек слова. Что значит держать слово? Как научиться держать слово? Строитель своей души. Посеешь привычку – пожнёшь характер. Врач и скульптор своего внутреннего мира. Чтобы стать лучше, нужна сила воли. Представление проектов по теме.</p> <p>Какие правила мужские, а какие женские? Образцы мужского поведения. Мир – театр, люди – актёры, но жизнь – не игра. Духовная среда общества. Роли в обществе. Кодексы поведения. Разные представления о настоящем мужчине. Кодексы мужского поведения в разные времена. Кодекс чести рыцаря (Западная Европа, XI–XVI века). Дворянский кодекс чести (Россия, XVIII–XIX века). Кодекс светского аристократа (Европа, Америка, Россия, XIX век). Свод правил Василия Кесарийского. Роли в семье. Образцы женского поведения. Кодексы женского поведения в разные времена. Правила поведения благонаправленной девицы (Россия, XVI–XIX века). Требования дворянского общества к воспитанию девочек и поведению женщин (Россия, XIX век). Моральный кодекс Екатерининского института благородных девиц (Россия, XIX век). Кодекс современной леди. Женские роли в семье. Классический взгляд на положение женщины в семье. Кто такая леди? Кто такой джентльмен? Представление проектов по теме.</p> <p>Что можно и что нельзя людям разных профессий? Кодексы чести разных профессий. Уточнение понятия чести. Люди играют роли, роли определяют людей. Разные правила для людей разных профессий. Варианты общественных ролей одного человека. Честь рабочего человека. Честь делового человека. Мораль российских предпринимателей XIX века. Порядочность истинного интеллигента. Интеллигентность – состояние души, обострённое чувство справедливости. Мир добрых соседей. Что такое толерантность? Представление проектов по теме.</p>
<p>Духовные традиции многонационального народа России</p>	<p>Что хранит многоликую Россию? Чувство родной страны. Разные представления граждан России о своей малой родине. Любовь к родине у каждого своя. Представление проектов по теме.</p>

2.2.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 класс

Наименование раздела и темы	Содержание
<p>Виды художественной деятельности</p>	<p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи.</p>

	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>
<p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?</p>	<p>Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.</p> <p>Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.</p> <p>Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих,</p>

	<p>пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.</p> <p>Объем — основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы).</p> <p>Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения</p> <p>Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>

2 класс

Название раздела	Краткое содержание
<p>В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.</p>	<p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Живопись. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
<p>В гостях у чародейки - зимы</p>	<p>Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Линия. Многообразие линий и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.</p>
<p>Весна-красна! Что ты нам принесла?</p>	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Чужие цветы роднее, а свои милее. Рисование с натуры. В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки деревянных народных игрушек. Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка
ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Азбука искусства. Как говорит искусство?	Каждый художник урожай свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай. Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Гжельская майолика. Украшение тарелочки. Русская зима. Пейзаж в графике. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды. Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски. Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция. Водные просторы России. Морской пейзаж.
ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. Герои сказки глазами художников. Декоративно-сюжетная композиция. В весеннем небе - салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция. Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.
ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Опыт художественно-творческой деятельности	Каждая птица своим пером красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта. Узоры-обереги в русском народном костюме. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм. Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени. У всякого мастера свои фантазии. Свободная тема.

4 класса

Название раздела	Краткое содержание
Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

	<p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки..</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного</p>

	<p>искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p>

2.2.2.10. МУЗЫКА

1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Мир музыкальных звуков	Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.
Ритм – движение жизни	Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке:

	сильная и слабая доли.
Мелодия – царица музыки	Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.
Музыкальные краски	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.
Музыкальные жанры: песня, танец, марш	Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.
Музыкальная азбука или где живут ноты	Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).
Я - артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

2класс

Название раздела	Краткое содержание
Россия-Родина моя	Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства. Реальная жизнь – источник сюжетов, тем и образов в музыке и литературе. Интонация – единый стержень музыки и литературы. Музыкальная интонация – язык композитора.
День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов, Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов.
О России петь – что стремиться в храм	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения. Музыка в народных обрядах и традициях.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты.
В музыкальном театре	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Развитие музыки в исполнении.
В концертном зале	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Выразительность и изобразительность в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).
---	---

3 класса

Название раздела	Краткое содержание
Россия – Родина моя	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.
День, полный событий	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.
О России петь – что стремиться в храм	Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационное богатство музыкального

	мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
В музыкальном театре	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.
В концертном зале	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты,

	<p>симфонии. Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь</p>	<p>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.</p>

4 класса

Название раздела	Краткое содержание
Россия-Родина моя	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> <p>Примерный музыкальный материал: Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>
День, полный событий	<p>Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной</p>

	<p>музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.</p> <p>Примерный музыкальный материал В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина</p>
О России петь – что стремиться в храм	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p> <p>Примерный музыкальный материал Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.</p> <p>Примерный музыкальный материал Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни</p>
В музыкальном театре	<p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских</p>

	<p>композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> <p>Примерный музыкальный материал Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная</p>
В концертном зале	<p>Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского</p>

2.2.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

Название раздела	Краткое содержание
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных</p>

	<p>отношений в совместной деятельности.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>
Практика работы на компьютере	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью. Правила пользования компьютером.</p>

2класс

Название раздела	Краткое содержание
Давайте познакомимся	Знакомятся с учебником. Используют при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.
Человек и земля	Ищут и анализируют информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составляют рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивают технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводят наблюдения, оформляют результаты.
Человек и вода	Ищут и отбирают информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составляют рассказ о рыболовстве. Объясняют значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Делают выводы о значении воды в жизни человека.
Человек и воздух	Ищут информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объясняют значение понятия «оберег». Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
Человек и информация	Составляют рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делают выводы о значении книги для сохранения и передачи информации, культурно-исторического

	наследия (с помощью учителя). Анализируют различные виды книг и определяют особенности их оформления. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Выделяют с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.
--	--

3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Здравствуй, дорогой друг	Как работать с учебником
Человек и земля	<p>Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыплёнок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
Человек и вода	<p>Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Фонтаны. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их</p>

	<p>рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
Человек и воздух	<p>Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
Человек и информация	<p>Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>

4 класс

Наименование раздела	Краткое содержание
<p>Введение Человек и Земля</p>	<p>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.</p> <p>Вагоностроительный завод. Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.</p> <p>Полезные ископаемые. Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.</p> <p>Монетный двор. Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой - фольгой. Тиснение по фольге.</p> <p>Фаянсовый завод. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Швейная фабрика. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Обувная фабрика. Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение.</p> <p>Деревообрабатывающее производство. Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины.</p> <p>Кондитерская фабрика. Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.</p> <p>Бытовая техника. Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи.</p> <p>Тепличное хозяйство. Знакомство с видами и конструкциями теплиц.</p>
<p>Человек и вода</p>	<p>Водоканал. Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Порт. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Узелковое плетение. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p>

	Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.
Человек и воздух	<p>Самолетостроение и ракетостроение. Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.</p> <p>Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу</p>
Человек и информация	<p>Издательское дело. Создание титульного листа. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Работа с таблицами. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.</p> <p>Создание содержания книги.</p>

Название раздела	Краткое содержание
Знания физической культуре	<p>Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроках, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).</p>
Способы физкультурной деятельности	Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений
Легкая атлетика	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). ОРУ. Инструктаж по ТБ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты.
Гимнастика с элементами акробатики	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев.
Подвижные игры	ОРУ в движении. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Лыжная подготовка	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Построение в шеренгу с лыжами в руках. Передвижение за учителем в колонне по 1 по лыжне. Скользящий шаг без палок. Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Подъем «елочкой», спуск в основной стойке. Равномерное передвижение скользящим шагом с палками.
Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (мишень, кольцо, щит). ОРУ. Развитие координационных способностей.
Основы плавания	Правила безопасности при купании в естественных водоемах. Ходьба с игровыми заданиями. ОРУ в движении. Эстафеты с предметами.

2.2.2.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Знания о физической культуре	Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроках, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).
Способы физкультурной деятельности	Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений
Легкая атлетика	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). ОРУ. Инструктаж по ТБ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты.
Гимнастика с элементами акробатики	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев.
Подвижные игры	ОРУ в движении. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Лыжная подготовка	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Построение в шеренгу с лыжами в руках. Передвижение за учителем в колонне по 1 по лыжне. Скользящий шаг без палок. Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Подъем «елочкой», спуск в основной стойке. Равномерное передвижение скользящим шагом с палками.
Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (мишень, кольцо, щит). ОРУ. Развитие координационных способностей.
Основы плавания	Правила безопасности при купании в естественных водоемах. Ходьба с игровыми заданиями. ОРУ в движении. Эстафеты с предметами.

2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Знания о физической культуре	Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроках, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).
Способы физкультурной деятельности	Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений

Легкая атлетика	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). ОРУ. Инструктаж по ТБ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты.
Гимнастика с элементами акробатики	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, пережат вперед в упор присев.
Подвижные игры	ОРУ в движении. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Лыжная подготовка	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Построение в шеренгу с лыжами в руках. Передвижение за учителем в колонне по 1 по лыжне. Скользящий шаг без палок. Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Подъем «елочкой», спуск в основной стойке. Равномерное передвижение скользящим шагом с палками.
Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (мишень, кольцо, щит). ОРУ. Развитие координационных способностей.
Основы плавания	Правила безопасности при купании в естественных водоемах. Ходьба с игровыми заданиями. ОРУ в движении. Эстафеты с предметами.

3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Знания физической культуре	<p>Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроках, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).</p> <p>Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол.</p>
Способы физкультурной деятельности	<p>Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.</p>
Физическое совершенствование (95ч)	<p>Выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с гимнастическими мячами, обручами, палками.</p>
Гимнастика с основами	<p>Акробатические упражнения: кувырок вперед; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со</p>

акробатики	скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.
Легкая атлетика	Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги. Уметь пробегать дистанции на время. Бег на короткие и средние дистанции, техника высокого и низкого старта. Специальные беговые и прыжковые дистанции. Кроссовая подготовка.
Лыжные гонки	Переносить лыжи под рукой и на плече Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Выполнять поворот переступанием, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и низкой стойке, тормозить «плугом». Проходить дистанцию 1 км на время.
Подвижные игры	На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Параютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели». На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Пройди в ворота», «Вызов номеров» и др.
Плавание	<i>Излагать</i> правила поведения в бассейне и четко соблюдать на занятиях плавания <i>Выполнять</i> основные способы вхождения в воду <i>Выполнять</i> упражнения: «поплавок», «медуза», «звезда», «стрела» <i>Выполнять</i> подводные упражнения для освоения техники плавания кролем на груди

Спортивные игры	<p>Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.</p> <p>Упражнения общей физической подготовки.</p> <p>Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».</p> <p>Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p> <p>Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.</p>
------------------------	--

4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Знания о физической культуре	<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви, инвентаря. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>
Способы физкультурной деятельности	<p>Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений.</p>
Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики	<p>Гимнастика с основами акробатики: <i>Организуемые команды и приемы:</i> Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. <i>Акробатические упражнения:</i> кувырки вперед и назад. Акробатические комбинации. <i>Прикладная гимнастика:</i> преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.</p>

<p>Подвижные игры</p>	<p><i>На материале гимнастики с основами акробатики:</i> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию <i>ОРУ (развитие гибкости):</i> «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости <i>ОРУ (развитие координации):</i> по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа, сидя; ОРУ в движении. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>
<p>Легкая атлетика</p>	<p>Легкая атлетика. <i>Беговые упражнения:</i> высокий старт с последующим ускорением. <i>Прыжковые упражнения:</i> прыжки со скакалкой. <i>Метание:</i> малого мяча на дальность. бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. <i>ОРУ (развитие быстроты):</i> бег с горки в максимальном темпе; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе с поворотами. <i>ОРУ (развитие выносливости):</i> равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ускорениями; на дистанцию 400м. <i>ОРУ(развитие силовых способностей):</i> прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; метание набивных мячей (1-2кг) одной и двумя руками из раз-ных и.п. и различными способами(сверху, снизу, сбоку, от груди);запрыгивание с последующим спрыгивание .</p>
<p>Лыжные гонки.</p>	<p>Лыжные гонки. Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения . <i>На материале лыжной подготовки:</i> эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. <i>ОРУ (развитие координации):</i> перенос тяжести тела с лыжи на лыжу с опорой на палки; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. <i>ОРУ (развитие выносливости):</i> передвижение на лыжах с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>
<p>Плавание.</p>	<p><i>Выполнять</i> основные способы вхождения в воду</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения: «поплавок», «медуза», «звезда», «стрела»</p> <p><i>Выполнять</i> подводные упражнения для освоения техники плавания кролем на груди</p> <p><i>Выполнять</i> скольжение на груди и спине, работу ног с доской на груди и спине, и без доски; работу рук кролем на груди</p> <p><i>Рассказывать и демонстрировать</i> технику кроля на груди Упражнение на согласование дыхания, работы рук и ног.</p>

Спортивные игры	Подвижные и спортивные игры. <i>На материале спортивных игр</i> :Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, броски в корзину, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола
------------------------	--

2.3. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;

– социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистами разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также школе в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения школы и организацию их пребывания и обучения в школе (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Основным механизмом взаимодействия и реализации коррекционных мероприятий является психолого-медико-педагогическая комиссия. Учителя—предметники, планируя тематические блоки, ориентируются на индивидуальные особенности обучающихся данной группы, которые отмечают в приложении к календарно-тематическому плану; разрабатывают индивидуальные дидактические материалы, направленные на корректировку, выявленных затруднений обучающихся.

Образовательный мониторинг

Ф.И.О. учащегося _____
Предмет _____

класс _____

	Входной	Промежуточный	Сравнительный анализ	Итоговый	Сравнительный анализ
Результат					
Необходимая коррекция					

Педагогическое наблюдение

Педагог _____ Класс _____
Учащийся _____

Наблюдения	Сформированность предметных навыков	Способность понять и принять инструкцию	Способность работать по образцу	Способность планировать свою деятельность	Умение делать выводы и анализировать	Умение работать в группе	Владение устной речью
Входной мониторинг							
Направлениекоррекции							
Промежуточный мониторинг							
Направлениякоррекции							

Итоговый мониторинг							
Анализ							
Рекомендацинна уч.г.							

Планируемые результаты работы:

1. Снижен уровень тревожности обучающихся в образовательном процессе.
2. Повышение мотивации к обучению детей с ЗПР.
3. Повышение качества усвоения предметных программ.
4. Формируются социальные и коммуникативные компетенции.
5. Адаптация обучающихся в классном коллективе, вовлечение в общественную жизнь.
6. Повышение уровня самоорганизации и воспитанности.
7. Рост достижений обучающихся.

Выявление одаренных детей и организация работы по развитию их творческого потенциала

Цель: выявить детей с опережающим уровнем развития абстрактно-логического мышления, создание предпосылок для положительной мотивации творчества.

Задачи

- изучение природы детской одаренности;
- выявление и отбор как собственно одаренных и талантливых детей, так и способных, создание условий для развития творческого потенциала личности таких школьников;
- создание базы данных в рамках Программы;
- внедрение в учебный процесс интерактивных технологий;
- организация совместной работы ОУ и УДО по поддержке одаренности;
- развитие сферы дополнительного образования, удовлетворяющего потребности, интересы детей;
- подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми. Умственная одаренность. Её психологические проявления.

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одаренности у ребенка связаны чрезвычайными возможностями детских лет жизни. Нужно иметь в виду, что в ранние дошкольные годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Основная трудность выявления в пору детства признаков одаренности и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдаемая у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению – это внутреннее условие умственного роста. При этом ранние проявления одаренности еще не предопределяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности. Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одаренного человека является относительной редкостью. Чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем.

Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все.

При выявлении одаренных детей для успешной адаптации и развития составляется план работы с одаренными.

Предполагаемые результаты

- увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- повышение качества образования и воспитания школьников в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план для I-IV классов МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ в рамках основных образовательных программ начального общего образования в условиях введения в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) разработан на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным предметам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в образовательных организациях»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);

- Закона Республики Татарстан от 22.07. 2013 «Об образовании»;
- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ.

Учебный план для I - IV классов составлен на основании Примерного учебного плана начального общего образования (методические рекомендации МО и Н РТ от 19.08.2015г. №1054/15 «Методические рекомендации по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан») и письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27.08.2015 № исх-1255/15 «О четвертом варианте примерного учебного плана начального общего образования».

Учебный план для учащихся I класса утверждается сразу на 4 года обучения. Родители учащихся (законные представители) знакомятся с учебным планом и четырехлетней программой обучения.

Продолжительность учебного года в I классах - 33 учебные недели. Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется в первую смену при пятидневной учебной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти.

Продолжительность учебного года во II-IV классах не менее 34 учебных недель. Обучение во II-IV классах организуется при шестидневной учебной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 26 академических часов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели. Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся I-х классов не превышает 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение в I-х классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в I-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, развивающими играми; в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока по 45 минут каждый. Продолжительность уроков во 2, 3, 4 классах составляет 45 минут.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется в МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ через учебный план и внеурочную деятельность. Учебный план начального общего образования для I-IV классов состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательные предметные области учебного плана: русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений, с целью повышения качества образования по данному предмету, во 2 классе переданы на математику-1 час, в 3 классе на русский язык.

Все образовательные программы учебного плана допущены (рекомендованы) МО и Н РФ и обеспечивают образование на уровне государственного стандарта.

**Учебный план для 1-4х классов по ФГОС НОО
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Нижебишевская СОШ» ЗМР РТ на 2019/2020 учебный год
(по варианту 4)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Итого
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	4	3	3	13
	Литературное чтение	1	2	2	3	8
Родной язык и литературное чтение	Родной (татарский) язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на родном (татарском) языке	2	2	3	2	9
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык Математика		-	1	1	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

Учебный план для 1-4 классов, реализующих основные образовательные программы начального общего образования в соответствии с ФГОС общего образования

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ самостоятельна в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности.

МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ самостоятельно определяет режим работы. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает определённую учебным планом максимальную учебную нагрузку.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821–10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1 классов 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, предлагается на четвертых уроках использовать не классно-урочную, а иные формы организации учебного процесса.

В течение восьми недель учитель может планировать последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т.п.. В ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии (январь – май) – по 4 урока по 45 минут

каждый.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (I полугодие), 40 минут (II полугодие);

во 2 - 4 классах – 45 минут.

Учебный предмет «Физическая культура» преподается в объеме 3 часа в неделю и направлен на:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе дополнительно обеспечивается за счет:

- включения в учебные планы предметов двигательного характера (хореография, ритмика, современные и бальные танцы, спортивные единоборства, обучение традиционным и национальным спортивным играм);

- проведения на уроке физкультминуток и гимнастики для глаз в соответствии с рекомендованными комплексами упражнений (приложение 4, 5 СанПиН 2.4.2.2821-10);

- построения структуры урока с учетом чередования различных видов учебной деятельности (чтение, письмо, слушание, опрос, практическая деятельность т.п.);

- организации подвижных игр на переменах;

- проведения ежедневных динамических пауз с организацией двигательного характера обучающихся на спортивной площадке, в спортивном зале ;

- организации внеклассных спортивных, военно-прикладных и патриотических занятий и соревнований, общешкольных спортивных, военно-прикладных и патриотических мероприятий, дней здоровья;

- самостоятельных занятий обучающихся физической культурой в секциях, кружках и клубах.

Заменять уроки физической культуры другими предметами и внеурочной деятельностью двигательного характера не допускается.

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры с обучающимися общеобразовательных организаций, в зависимости от состояния их здоровья, необходимо формировать три медицинские группы для занятий физической культурой: основную, подготовительную и специальную.

Обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья, относятся к основной медицинской группе и занимаются по основной образовательной программе по предмету «Физическая культура».

Обучающиеся с недостаточным физическим развитием и низкой физической подготовленностью или имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья относятся к подготовительной медицинской группе. Этой категории обучающихся разрешается заниматься физической культурой по программе для основной группы с учетом некоторых ограничений в

объеме и интенсивности физических нагрузок (в том числе временных).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ. Копии данных актов размещаются на официальном сайте МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ как открытые и общедоступные документы (подпункт «д» п. 2 ч. 2 ст. 29, ч. 2 ст. 30 Федерального закона № 273-ФЗ).

Целесообразность форм промежуточной аттестации обучающихся определяется МБОУ "Нижнебишевская СОШ" (п. 10 ч. 3 ст. 28 Федерального закона № 273-ФЗ).

При выполнении учебного плана МБОУ "Нижнебишевская СОШ" ЗМР РТ обеспечивает выполнение обязательных требований ФГОС НОО к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования.

3.2. Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ составляется самостоятельно, в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (полугодий); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

1. Начало учебного года 2 сентября 2019 года

2. Окончание учебного года 25 мая - 1, 9,11 классы

30 мая – 2 – 8,10 классы

3. Режим работы односменный

4. Продолжительность учебных занятий :

Начало занятий -8 часов 00 минут

Окончание занятий – 14 часов 25 минут

5. Продолжительность учебной недели 1 класс – пятидневная

2 – 11 классы – шестидневная

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Максимальная нагрузка, часов	21	26	26	26	32	33	35	36	36	37	37

6. Продолжительность учебного года 1 класс – 33 недели

2 – 8,10 классы -35 недель

9,11 классы – 34 недели

7. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебный год в 1-ых – 9-ых классах делится на четверти:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
1-ая четверть	02.09.19 г.	29.10.19 г.	8 недель
2-ая четверть	07.11.19г.	26.12.19 г.	8 недель
3-я четверть	09.01.20 г.	21.03.20 г.	10 недель
4-ая четверть	01.04.20 г.	30.05.20 г.	8 недель

8.Продолжительность каникул в 1-11 классах в течение 2019-2020 учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	30.10.19г.	06.11.19 г.	8 дней
Зимние	27.12.19 г.	09.01.20 г	13 дней
Весенние	23.03.20 г.	31.03.20 г.	9 дней

Дополнительные каникулы для первоклассников - с 05.02.2020 по 11.02.2020.

9. Режим образовательного процесса в 1 классе «Ступенчатый режим»

сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут

1	8.00 - 8.35
2	8.50 - 9.25
Динамическая пауза	9.25-9.50
3	9.50-10.25

ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут

1	8.00 - 8.35
2	8.50 – 9.25
Динамическая пауза	9.25-9.50

3	9.50-10.25
4	10.40-11.15

январь – май – 4 (5) урока по 40 минут.

1	8.00 - 8.40
2	8.50 – 9.30
3	9.45-10.25
4	10.40-11.20
5	11.35-12.15

10. Расписание звонков для 2 – 11 классов: продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, после 3 урока перемена 20 минут.

№ урока	Время	Перемены	Время
1	8:00 – 8:45	10	8:45 – 8:55
2	8:55 – 9:40	10	9:40 – 9:50
3	9:50 – 10:35	20	10:35 – 10:55
4	10:55 – 11:40	10	11:40 – 11:50
5	11:50 – 12:35	10	12:35 – 12:45
6	12:45 – 13:30	10	13:30 – 13:40
7	13:40 – 14:25		

11. Сроки проведения промежуточной аттестации для обучающихся 1 – 11 классов

с 02 мая по 24 мая 2019/2020 учебного года, согласно утвержденному графику.

12. Внеурочная деятельность учащихся 1-9 классов реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное. Внеурочная деятельность реализуется через дополнительные образовательные программы школы, деятельность классного руководителя, дополнительные образовательные программы учреждений дополнительного образования, а также организаций культуры и спорта. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов

13. Информационные школьные пятиминутки:

Дни недели	Время
Понедельник -суббота	7.45-7.55

14. Общий режим работы школы

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОУ, в котором устанавливается особый график работы.

15. Расписание внеурочной деятельности в начальных классах МБОУ «Нижнебишевская СОШ» на 2019-2020 учебный год

Наименование программы внеурочной деятельности	Руководитель	Класс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Здоровейка	Гараева Ф.М. Халиуллина Г.М. Мухаметшина И.А. Шишкина Р.И.	1-4	12.45 - 13.30				
«Юные таланты»	Мухаметшина И.А.	1-4	10.50-13.30		12.45-13.30		12.45-13.30
Шахматы	Гараева Ф.М.	1		12.45 - 13.20			
Красота своими руками	Халиуллина Г.М.	2-4		12.45 - 13.30			
Путешествие по странам этикета	Гараева Ф.М. Халиуллина Г.М. Мухаметшина И.А. Шишкина Р.И.	1-4				12.45 - 13.30	
Удивительный английский	Гараева Ф.М.	1					12.45 - 13.20
Юный поэт	Гараева Ф.М.	2-4					12.45 - 13.30

16. Общий режим работы школы

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОУ, в котором устанавливается особый график работы.

3.3. План внеурочной деятельности

Модель организации внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно - урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ (в дальнейшем – школа) осуществляется на основе оптимизационной модели организации внеурочной деятельности и объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Оптимизационная модель. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники школы (учителя, библиотекарь).

Координирующую роль выполняет на уровне класса классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает ежегодно план внеурочной деятельности.

Кроме плана внеурочной деятельности модель внеурочной деятельности так же предусматривает использование следующих документов:

- индивидуальный образовательный маршрут обучающегося во внеурочной деятельности;
- общая карта занятости обучающихся класса во внеурочной деятельности;
- портфолио достижений обучающихся во внеурочной деятельности по решению родителей

Согласно п.16 ст.50 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» обучающиеся, воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Следовательно, та часть внеурочной деятельности, часы которой включены в учебный план образовательного учреждения (в рамках части, формируемой участниками образовательного процесса), является обязательной для посещения и на нее распространяются ограничения, накладываемые п.10.5. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», о максимальной величине недельной образовательной нагрузки.

Наполняемость групп при проведении внеурочных занятий составляет **15-25** человек;

Внеурочная деятельность, реализуемая в рамках функциональных обязанностей классных руководителей, педагогов дополнительного образования и других педагогических работников, деятельность которых не регламентирована учебным планом образовательного учреждения, является необязательной для посещения.

Педагогами школы высчитывается недельная нагрузка учащихся с целью не допущения перегрузки. Родители и учащиеся выбирают из числа предложенных программ несколько, общая нагрузка не должна превышать 10 часов. В случае, если ребенок посещает учреждения

дополнительного образования города (художественные, музыкальные, спортивные школы и др.), родители предоставляют справку с указанием нагрузки и составляется индивидуальный план внеурочной деятельности для этого учащегося. Кроме того, составляются карты движения учащихся в пределах школы.

Объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования составляет до 1350 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей школы. Занятия для учащихся проводятся в первой и второй половине дня, в соответствии с нормами СанПиН.

Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

1. Спортивно-оздоровительное:

- Работа спортивных секций.
- Организация походов, экскурсий, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, на переменах проведение танцевального флешмоба.
- Участие в школьных и муниципальных спортивных соревнованиях.
- Ведение бесед по охране здоровья «Вредные привычки», «Здоровое питание».

2. Общекультурное:

- Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, республики.

3. Общеинтеллектуальное:

- Предметные недели.
- Библиотечные уроки.
- Конкурсы, занятия в кружках, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры, викторины, круглые столы, проекты.

4. Социальное:

- Тематические классные часы.
- Конкурсы социальных проектов
- Проведение субботников;
- Работа на пришкольном участке.
- Разведение комнатных цветов.
- Акция «Спаси дерево», «Помогите птицам зимовать», «Первоцвет», «Оставим ёлочку в лесу», «Встреча перелетных птиц»

5. Духовно-нравственное:

- Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи.
- Проведение концертов «День матери», «День учителя», «День рожденья школы»
- Проведение экскурсий, презентаций, круглых столов, ролевых и интеллектуальных игр.
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, района, республики.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделениях дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется с понедельника по субботу во второй половине дня не менее чем через 40 минут после окончания учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

Обеспечение учебного плана

План внеурочной деятельности на учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на педсовете школы.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС ООО.

В ходе реализации планирования внеурочной деятельности обучающиеся классов получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, развивают свою коммуникативную культуру.

Обучающиеся ориентированы на формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение обучающимися социального опыта; самостоятельного общественного действия.

В определении содержания планирования внеурочной деятельности школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

В соответствии с образовательной программой, внеурочная деятельность должна иметь следующие результаты:

- достижение обучающимися функциональной грамотности;
- формирование познавательной мотивации, определяющей постановку образования;
- успешное овладение учебного предмета учебного плана;
- предварительное профессиональное самоопределение;
- высокие коммуникативные навыки;
- сохранность физического здоровья обучающихся в условиях школы.

Максимальный результат проектируется согласно описанию компетентностей образа выпускника начального и общего образования.

Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

Модуль «Я - Гражданин»

Модуль «Я – Личность»

Модуль «Я и Труд»
Модуль «Я и Здоровье»
Модуль «Я и Природа»
Модуль «Я и Культура»

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» занятия по системным курсам отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Реализация плана внеурочной деятельности направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получения опыта самостоятельного социального действия;
- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям:
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
- формирования социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др.;
- воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;
- достижения метапредметных результатов;
- формирования универсальных учебных действий;
- формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие школы

№	Учреждения	Формы взаимодействия
1.	МБОУ «ДДТ» ЗМР РТ	Кружковая работа

		Творческие конкурсы, смотры, выставки
2.	МБОУ «ДЮСШ «Зай» ЗМР РТ	Занятия в спортивных секциях Спортивные соревнования
3.	Сельская библиотека	Проект «Культурный дневник» Встречи-беседы
4.	СДК	Кружковая работа Участие в художественных выставках Совместные концерты, выступления обучающихся. Смотр-конкурсы, фестивали Посещение спектаклей, концертов

Сотрудничество с другими организациями

Сотрудничество с ГИБДД в рамках профилактической работы по безопасности движения	- акции, беседы, совместные мероприятия, конкурсы; - совместная профилактическая работа
Сотрудничество с КДН и ЗП, ПДН ОВД в рамках профилактической работы по правонарушениям.	- совместная профилактическая работа по правонарушениям
Сотрудничество с Пожарной охраной, МЧС.	- участие команды школы в конкурсных мероприятиях, посещение пожарной части; - совместная профилактическая работа

Диагностика воспитанности обучающихся

Выбирая инструментарий оценки воспитанности обучающихся, мы изучили и продолжаем изучать большое разнообразие литературы по этому вопросу. Таким образом, мы понимаем диагностику воспитанности как диагностику степени сформированности необходимых для успешной жизненной адаптации компетенций в соответствии с образом выпускника на каждой ступени. Эта оценка осуществляется на основании:

методов структурированного педагогического наблюдения по схеме образа выпускника;

- психологического обследования (тестирования и анкетирования);
- результативности в учебной деятельности;
- карты активности во внеурочной деятельности.

Однако нас интересует и отсроченные результаты своей работы: мы ведем мониторинг социальной успешности наших учеников. Перспективой является разработка минимума диагностического инструментария и его компьютеризация с целью полноценного анализа работы по внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	Направления внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ	Научно-познавательное	Игровая деятельность Проблемно-ценностное общение Художественное творчество	Кружок Творческое объединение Военно-патриотический клуб Поисковые операции Концерты, спектакли, выставки
	Художественно-эстетическое		
	Военно-патриотическое	Туристско-краеведческая деятельность	
	Общественно-полезная деятельность	Социальное творчество (социально преобразующая)	

		добровольческая деятельность)	Интеллектуальные игры Круглый стол Дискуссии Конференции Социальные пробы Гражданские акции Трудовой десант Шефское движение «Тимуровское движение»
	Проектная деятельность	Трудовая (производственная) деятельность	
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ	Научно-познавательное	Познавательная деятельность, развивающая, интеллектуальная Туристско-краеведческая деятельность	Школьные научные общества; Соревнования; Клубы Экспедиции Исследовательские проекты
		Проблемно-ценностное общение	Школьные научные общества; Олимпиады; Поисковые и научные исследования; Индивидуально – групповые занятия (ИГЗ); Индивидуально-групповые консультации (ИГК) и т. д.
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ	Художественно-эстетическое Духовно-нравственное	Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение); Проблемно-ценностное общение Художественное творчество	Клубы Кружки художественного творчества Студии Экскурсии Классные часы Концерты Спектакли Выставки Социальные проекты на основе художественной деятельности
СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	Спортивно-оздоровительное	Игровая деятельность	Секции Соревнования
	Военно-патриотическое	Спортивно-оздоровительная Туристско-краеведческая деятельность	Клубы Экскурсии Олимпиады Военно-спортивные игры

		Познавательная деятельность Досуговое общение	
СОЦИАЛЬНОЕ	Общественно-полезная деятельность Проектная деятельность	Игровая деятельность Проблемно-ценностное общение Социальное творчество (социально преобразующая деятельность Трудовая (производственная) деятельность КТД	Детские общественные объединения Детские общественные организации Акции Движения Социально значимые проекты Социальные пробы Детские производственные бригады

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Созданные в МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- ...соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- ...гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- ...обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- ...учитывают особенности гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- ...представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Педагоги школы владеют современными образовательными технологиями. Образовательное учреждение предусматривает преемственность методов и форм организации начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

МБОУ «Нижнебишевская СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Педагогический коллектив школы стабилен.

МБОУ «Нижнебишевская СОШ» имеет необходимое и достаточное количество вспомогательного персонала.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Нижнебишевская СОШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФГОС НОО;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Организация методической работы

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Цель методической работы - повышение квалификации педагогов с целью обеспечения развития профессиональной компетентности педагогических кадров как средства качественной реализации образовательных услуг.

Достижение данной цели предполагается посредством:

- организации и мониторинга повышения квалификации педагогических кадров;
- методического обеспечения педагогической деятельности;
- вовлечения учителя в инновационную, опытно-экспериментальную деятельность, повышение компетентности учителя в области информационной основы педагогической деятельности;
- организации работы над единой методической темой.

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО в системе методической работы приоритетное направление отводится вопросам освоения современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в контексте ФГОС.

Основные задачи методической службы:

-освоение современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ООО;

-совершенствование системы мониторинга образовательных результатов обучающихся и реализация дифференцированного подхода в обучении с целью своевременной коррекции знаний и повышения качества образовательного процесса.

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещаниях при директоре, заседаниях педагогического и методического советов, решениях педагогического совета, презентациях, приказах, инструкциях, рекомендациях, резолюциях и т. д.

3.4.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для образовательных целей в МБОУ «Нижнебишевская СОШ» имеются 3 учебных кабинета начальных классов, оборудованных компьютерами; 1 спортивный зал. Для вспомогательного процесса в школе имеются следующие помещения: библиотека, ФАП.

Оснащение кабинетов начальных классов соответствует современным требованиям к условиям обучения. Все кабинеты оснащены мебелью для учащихся, количество рабочих мест соответствует наполняемости классов. Все кабинеты оснащены интерактивными комплексами, экранами и видео-проекторами. Фонд библиотеки пополняется ежегодно учебниками, учебными пособиями, справочными изданиями, энциклопедиями, художественной литературой.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализацию художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

На основе СанПиНов в МБОУ «Нижнебишевская СОШ» оценено наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса - соответствует требованиям ФГОС.

3.4.3. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

МБОУ «Нижнебишевская СОШ» ЗМР РТ имеет постоянно обновляемый в сети Интернет-сайт, который составляет основу развития ИОС образовательного учреждения. Сайт – лицо школы: здесь можно получить всю необходимую информацию о школьной жизни, он позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт является эффективным инструментом для более качественного и эффективного решения профессиональных задач: организации взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения, индивидуальной помощи, информирования, организации различных дистанционных мероприятий. Большую роль в этом направлении играют личные страницы педагогов и сайты учителей, работающих в школе.

За последние годы увеличилось количество обучающихся, принявших участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах различного уровня. Все достижения учащихся своевременно фиксируются на

сайте школы. Сайт – это мощный функциональный инструмент, полезный и учителям, и ученикам, и родителям. Реализованы все возможности для улучшения образовательного процесса и коммуникационных связей как между школой и учениками, так и между учителями и учениками и их родителями.

Методическая работа в школе моделируется как система, в которой учитель активно занимается творчеством, создаёт и обогащает культурно-информационную и предметно-развивающую среду, владеет разнообразными педагогическими технологиями, проявляет заботу о развитии и поддержании индивидуальности каждого ребенка, проявляет гуманное ценностное отношение к ученику.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющиеся в наличии
I. Технические средства		
1	Комплект учебно-лабораторного оборудования для начальных классов	1
2	Документ камера AVerVision CP135	1
3	Экран с проектором	2
4	Интерактивный комплект	2
5	Проектор и экран	2
6	Принтер многофункциональный	3
7	Видеокамера	1
8	Сканер	1
Программные инструменты		
1	операционные системы и служебные инструменты	1/0
2	орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках	1/0
3	клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков	1/0
4	текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами	1/0
5	графический редактор для обработки растровых изображений	1/0
6	музыкальный редактор	1/0
7	редактор подготовки презентаций	1/0
8	редактор видео	1/0
9	редактор звука	1/0
10	среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия	1/0
11	среда для интернет-публикаций	1/0
Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:		
1	разработка планов, дорожных карт	Имеется в наличии
2	Заключение договоров	Имеется в наличии
3	Подготовка распорядительных документов учредителя	Имеется в наличии
4	Подготовка локальных актов образовательного учреждения	Имеется в наличии
Отображение образовательного процесса в информационной среде		
1	размещаются домашние задания (текстовой формулировки, видео-фильм для анализа)	Используются возможности ИС «Электронное образование»

2	размещаются результаты выполнения аттестационных работ обучающихся	Используются возможности ИС «Электронное образование»
3	Осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления	Используются возможности ИС «Электронное образование»

Перечень учебников, используемых в образовательном процессе

№	Предмет	Класс	Автор учебника	Год издания	Издательство
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ					
1.	Русский язык	1	Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций	2015	Просвещение
		2	Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций	2015	Просвещение
		3	Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе	2013	Просвещение
		4	Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций	2018	Просвещение
2	Литературное чтение	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений	2015	Просвещение
		1	Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе	2015	Просвещение
		2	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградова. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений	2015	Просвещение
		3	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградова. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений	2017	Просвещение
		4	Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций.	2018	Просвещение
3	Окружающий мир	2	А. А. Плешаков, Н. Ю. Новицкая. Окружающий мир ч 1, 2.с приложением на электронном носителе. Учебник для общеобразовательных организаций	2012	Просвещение
		3	А. А. Плешаков, Н. Ю. Новицкая. Окружающий мир ч 1, 2.с приложением на электронном носителе. Учебник для общеобразовательных организаций	2013	Просвещение
		4	А. А. Плешаков, Н. Ю. Новицкая. Окружающий мир ч 1, 2.с приложением на	2014	Просвещение

			электронном носителе. Учебник для общеобразовательных организаций		
4	Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	М. Т. Студеникин. Основы религиозных культур и светской этики. Основы советской этики. Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций	2018	Русское слово
5	Математика	1	Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука. Математика ч 1, 2. Учебник для общеобразовательных организаций	2017	Просвещение
		4	Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука. Математика ч 1, 2. Учебник для общеобразовательных организаций	2018	Просвещение
6	Технология	1	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. С. В. Анащенкова. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе	2017	Просвещение
		2	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. С. В. Анащенкова. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе	2013	Просвещение
		3	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. С. В. Анащенкова. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе	2013	Просвещение
		4	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. С. В. Анащенкова. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе	2014	Просвещение
7	Музыка	1	Е. Д. Критская, Т. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Просвещение
		3	Е. Д. Критская, Т. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Просвещение
		4	Е. Д. Критская, Т. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений	2014	Просвещение
8	Английский язык	2	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. Английский язык. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе	2013	Просвещение
		3	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В.	2013	Просвещение

			Эванс. Английский язык. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе		
		4	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. Английский язык. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе	2014	Просвещение
9	Изобразительное искусство	1	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Просвещение
		2	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Просвещение
		3	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Просвещение
		4	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений	2014	Просвещение